

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Стилистика

### 44.03.05 Педагогическое образование

#### Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

#### 5 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика» являются:

- формирование у студентов теоретической базы по стилистике как разделу языкознания;
- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата немецкого языка по стилистике;
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по стилистике как разделу языкознания;
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, лексикологии немецкого языка.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО): УК-1, УК-4, УК-6, ОПК-8:

способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде) (УК-1);

способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- базовые понятия стилистики как науки (УК-1);
- основные закономерности ведения дискуссии по проблематике стилистики как науки, терминологию стилистики немецкого языка (УК-4);
- способы планирования рабочего времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста (УК-6);
- основные закономерности развития немецкого языка под углом зрения стилистики (ОПК-8).

Уметь:

- обосновывать свою точку зрения по спорным вопросам современной стилистики с опорой на теоретически и эмпирический материал (УК-1);
- последовательно и структурировано излагать информацию на научные темы (УК-4);
- самостоятельно работать с теоретическими источниками и вести сбор фактического

материала по проблематике курса (УК-6);

- пользоваться теоретическими источниками и вести сбор фактического материала по проблематике курса; (ОПК-8);

- интерпретировать стилистические особенности различных текстов; (ОПК-8).

Владеть:

- навыками ведения научного обсуждения проблем, связанных со стилистикой; (УК-1);

- навыками работы со словарями разных типов (УК-1);

- навыками репрезентации информации и системного изложения проблемы и точек зрения на нее в виде докладов, высказываний в рамках дискуссии (УК-4);

- способностью оценивать эффективность использования различных ресурсов при решении поставленных целей и задач (УК-6);

- способностью делать правильный выбор языковых средств в определенной речевой ситуации, в том числе с точки зрения будущей педагогической деятельности (ОПК-8).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Раздел 1. Основные вопросы теории стиля.**

Тема 1. Zum Wesen der stilistischen Phänomene.

Содержание темы.

Предмет и задачи стилистики, ее место среди других наук. Определение стиля. Коннотативное значение слова. Стиль и экспрессивность. Стилеобразующие факторы.

Элементы стиля. Стилиевые черты как результат взаимодействия элементов стиля. Понятие Stilwert. Стилистическая дифференциация лексики современного немецкого языка. Понятие стилистической нормы. Виды стилистической окраски.

Тема 2. Funktionale Stile.

Содержание темы.

Проблема классификации стилей. Принципы, положенные в основу различных классификаций. Понятие Darstellungsarten, Gebrauchsformen.

Научный стиль и его основные характеристики. Официально-деловой стиль, газетно-публицистический стиль и их стилиевые черты. Особенности обиходно-разговорного стиля.

Стиль художественной литературы.

##### **Раздел 2. Немецкий лексикон с точки зрения стилистики.**

Тема 1. Der deutsche Wortschatz zu stilistischen Zwecken.

Содержание темы.

Выбор слова, его значение для ясности, точности и убедительности речи.

Тематическое и синонимическое родство слов. Понятие лексико-семантического поля.

Деление на тематические группы и ряды, синонимические ряды. Когнитивный подход к значению слова. Понятие лексического концепта. Синонимическое родство слов.

Абсолютные и идеографические синонимы. Равнозначные синонимы типа «немецкое слово – иноязычный эквивалент». Общеязыковые и контекстуальные синонимы.

Тема 2. Wortschatz mit besonderem Geltungsbereich.

Содержание темы:

Термины и их роль в языке. Влияние терминов на современный немецкий язык.

Социально-маркированная лексика. Молодёжный сленг. Территориальные разновидности языка. Неологизмы. Виды неологизмов. Неологизмы общеязыковые и индивидуально-авторские. Архаизмы. Стилистическая функция архаизмов.

Тема 3. Mittel des phraseologischen Ausdrucks.

Содержание темы:

Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Устойчивые словосочетания фразеологического типа. Модифицированные фразеологизмы (modifizierte Phraseologismen). Варианты фразеологических единиц (abgewandelte Phraseologismen). Устойчивые сочетания нефразеологического типа (Zwillingsformen, Streckformen).

### Раздел 3. Средства создания образности.

Тема. Stilistische Mittel zur Steigerung der Anschaulichkeit und Wirksamkeit der Rede.

Лексические средства образности. Эпитеты, их разновидности. Сравнение. Основа сравнения (tertium comparationis). Виды сравнений. Авторское сравнение. Роль сравнения в различных функциональных стилях. Метафора. Виды метафор (персонификация, синестезия). Стилистическая функция метафоры. Метонимия, виды метонимии. Эвфемизм. Литота. Гипербола.

### Раздел 4. Синтаксис немецкого языка с точки зрения стилистики.

Тема 1. Syntaktische Einheiten im Text und Ihre Stilwerte.

Содержание темы.

Предложения как объект лингвистического исследования. Объём предложения. Повтор предложения, части предложения, структуры предложения. Понятие параллелизма. Синтаксический и семантический (тематический) параллелизм. Анафора. Эпифора. Анадиплосис (Anadiplose). Эллиптические предложения. Изолированные предложения (Parzellierung). Стилистические функции повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Риторические предложения. Фиктивный диалог.

Тема 2. Mittel der expressiven Syntax.

Содержание темы.

Порядок слов в предложении и его стилистическая функция. Особые случаи порядка слов в предложении как стилистические средства. Пролепса (Prolepse). Присоединительные конструкции (Nachtrag). Парентеза (Parenthese). Апозиопезис (Aposiopese). Перечисления. Аккумуляция, амплификация, климакс, антиклимакс как виды перечислений. Антитеза как противоположность параллелизма. Асиндетон, полисиндетон и их стилистические функции в создании особого интонационного ритма предложения.

### Раздел 5. Стилистические средства репрезентации юмора и сатиры в немецком языке.

Тема: Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire.

Содержание темы.

Игра слов (Doppelsinn und Wortspiel). Оксюморон (Oxymoron). Зевгма (Zeugma).

Ложная связь (Falschkoppelung). Каламбур (Schlagsatz). Парадокс (Paradoxon). Нарушение  
стиля (Stilbruch).

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3.**

Составитель: доц. Н.А. Сафронова 

Заведующий кафедрой  
НиФЯ Тяпкина Т.М. 

Председатель  
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова 

Директор Педагогического института  М.В. Артамонова Дата: 25.06.20

