

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс немецкого языка

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

7 – 8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Практический курс немецкого языка» является дальнейшее развитие коммуникативно-познавательной компетенции, которая позволит студентам пользоваться средствами иностранного языка адекватно социальной и познавательной ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО): УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-8:

способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- исторические, социальные, культурные аспекты основных проблем современного общества в рамках предложенной тематики (УК-3);

- методы анализа информации в реферируемых текстах (УК-4, УК-5, УК-6);

- основные принципы устного и письменного реферирования текстов (УК-4, УК-5, ПК-8);

- терминологическую лексику в рамках лексических тем (УК-5, ПК-8);

- методы сбора и анализа информации по основным проблемам современного общества в рамках предложенной лексической тематики (УК-6);

- современные методические технологии для преподавания фонетики, грамматики и лексики немецкого языка (ПК-8);

- содержание, основные принципы и структуру образовательных программ по немецкому языку (ПК-8);

уметь:

- выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов СМИ, составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (УК-3, УК-4, УК-5);

- находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (УК-4, УК-5, УК-6);

- реферировать художественные тексты в рамках изучаемых лексических тем (УК-4, УК-6, ПК-8);

- демонстрировать подготовленную и неподготовленную устную и письменную речь в процессе изложения и обсуждения проблем, современного общества в рамках изучаемых лексических тем, в том числе при помощи создания компьютерных презентаций (УК-6, ПК-8);

- анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности (ПК-8);

- разрабатывать проекты образовательных программ с учетом междисциплинарных знаний (ПК-8);

владеть:

- навыками культурно-исторической характеристики оригинальных текстов в рамках изучаемых лексических тем (УК-3, УК-4, УК-5);

- способностью к обобщению, анализу, восприятию эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в оригинальных текстах в рамках изучаемых лексических тем (УК-4, УК-5);

- лексикой и терминологией в рамках изучаемых лексических тем (УК-5, ПК-8);

- навыками проблемного изложения содержания реферируемого текста и развернутых устных и письменных высказываний в рамках изучаемых лексических тем (УК-6, ПК-8);

- навыками работы с современными учебно-методическими материалами (ПК-8);

- навыками проектирования и внедрения программ по немецкому языку (ПК-8).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Древнерусское изобразительное искусство.

Идеи и формы древнерусского зодчества. Церковные и оборонительные сооружения Киева, Новгорода Великого, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия, Симона Ушакова.

Тема 2. Традиции и обычаи как культурный феномен Германии.

Роль традиций и обычаев в культуре. Виды праздников. Общие правила речевого этикета на празднике частном и общественном. Приглашение на праздник. Принятие приглашения и отказ. Обязанности гостей и хозяев. Застольные традиции Германии. Общие принципы выбора подарка.

Тема 3. Русское изобразительное искусство XVIII в.

Идеи и формы русского изобразительного искусства XVIII в. Базовые понятия архитектуры, скульптуры и живописи. Архитектурные произведения Б.Ф. Растрелли. Творчество И.Я. Вишнякова. Скульптура Э.-М. Фальконе «Петр I».

Тема 4. Семейные традиции и обычаи в Германии.

День рождения взрослого и ребенка. Крещение. Конфирмация. Праздник совершеннолетия. Помолвка. Свадьба. Венчание. Свадебные и предсвадебные традиции и развлечения. Свадебные символы. Государственная регистрация брака. Брачный контракт. Похороны. Виды погребения. Выражение соболезнования. Объявления о значимых семейных событиях в газетах.

Тема 5. Русское изобразительное искусство XIX – начала XX вв.

Идейно-тематическое содержание и формальные особенности русского изобразительного искусства XIX – начала XX вв. Скульптура М.М. Антокольского «Иван Грозный». Русская жанровая, портретная и пейзажная живопись. Творчество И.Е. Репина и И.И. Левитана.

Тема 6. Государственные, религиозные и региональные праздники в Германии.

Календарь государственных праздников Германии, их история и культурные смыслы. Адвент. История Адвента. Рождество и Новый год. Рождественские символы. Рождественские песни и игры. Карнавал. Великий пост и подготовка к Пасхе. Празднование Пасхи и Троицы. Календарь основных религиозных праздников в Германии. Наиболее значимые региональные праздники Германии, история их возникновения и роль в формировании национального менталитета.

Тема 7. Немецкий язык: история и современность.

Исторические периоды в развитии немецкого языка, влияние других языков на его лексический состав. Диалектное членение современного немецкого языка. Место немецкого языка среди языков мира, современное немецкое языковое пространство. «Образ» немецкого языка в научно-популярной литературе.

Тема 8. История мирового изобразительного искусства.

Важнейшие этапы в развитии мирового изобразительного искусства и их основные характеристики: античное искусство, романика, готика, искусство Возрождения, барокко, рококо, маньеризм, классицизм, романтизм, бидермайер, реализм, импрессионизм, экспрессионизм, сюрреализм, футуризм, модерн, новейшие течения. Основные жанры и техники живописи.

Тема 9. Современные тенденции в развитии языков.

Влияние постиндустриальной цивилизации на языковые процессы. Языковое заимствование, возникновение и распространение неологизмов, явление «языковой моды». Особенности языка в сфере технически опосредованной коммуникации. Попытки языковой «модернизации», искусственные языки, реформа немецкой орфографии. Национальные и международные языки, билингвизм и многоязычие.

Тема 10. Развитие немецкой живописи и скульптуры.

Особенности воплощения важнейших этапов мирового изобразительного искусства в Германии. Альбрехт Дюрер. Искусство гравюры. Лукас Кранах Старший. Ганс Гольбейн Младший. Каспар Давид Фридрих. Карл Шпицвег. Вильгельм Ляйбл. Эмиль Нольде. Отто Дикс. Густав Климт. Описание картин немецких художников.

Тема 11. Современные проблемы брака и семьи.

Брак как институт, семья как союз мужчины и женщины. Проблемы любви, ее психологические и социально-культурные аспекты, проблема поиска спутника жизни. Распределение функций и обязанностей в семье. Интернациональные браки, внебрачное «партнерство», гендерные «браки». Проблемы воспитания детей в современном мире. Роль семьи и социальных институтов в воспитании детей. Влияние СМИ и технических средств коммуникации на личность ребенка.

Тема 12. Немецкая архитектура.

Основные этапы развития европейской архитектуры в Германии: романский стиль, готические соборы, замки и дворцы возрождения, барокко и рококо. Классицизм и Югендштиль в немецкой городской архитектуре. Выдающиеся немецкие архитекторы: Карл Шинкель, Доминикус Циммерманн, Элиас Холль, Йоханн Фишер, Готтфрид Земпер, Андреас Шлютер, Йоханн Бальтазар Нойманн, Маттеус Пеппельманн, Карл Готтхард Лангханс.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: 7 семестр – экзамен; 8 семестр – зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 10.

Составитель: доц. А.А. Негрышев _____

доц. Е.В. Михайлова _____

Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова _____

Директор Педагогического института _____ М.В. Артамонова

Дата: 25.06.20

