

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс немецкого языка

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

3 – 4 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: дальнейшее развитие коммуникативно-познавательной компетенции, которая позволит студентам пользоваться средствами иностранного языка адекватно социальной и познавательной ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО): УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-8:

способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- исторические, социальные, культурные аспекты основных проблем современного общества в рамках предложенной тематики (УК-3);

- систему норм и правил иностранного языка в рамках предложенной тематики (УК-4);

- методы анализа информации в оригинальных текстах (УК-5);

- способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста (УК-6);

- современные методические технологии для преподавания фонетики, грамматики и лексики немецкого языка (ПК-8);

- содержание, основные принципы и структуру образовательных программ по немецкому языку (ПК-8);

уметь:

- обосновывать свою точку зрения по основным социокультурным проблемам современного общества в рамках предложенной тематики (УК-3);

- находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (УК-4);

- свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном языке в рамках предложенной тематики (УК-4);
- выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов (УК-5);
- составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (УК-5);
- самостоятельно совершенствовать уровень владения немецким языком (УК-6);
- анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности (ПК-8);
- разрабатывать проекты образовательных программ с учетом междисциплинарных знаний (ПК-8);

владеть:

- навыками работы в мини-группах (УК-3);
- навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-3, УК-5);
- языковыми средствами для достижения профессиональных целей на родном и иностранном языке в рамках предложенной тематики (УК-4);
- навыками использования изученного лексического материала для реализации траектории саморазвития (УК-6);
- навыками работы с современными учебно-методическими материалами (ПК-8);
- навыками проектирования и внедрения программ по немецкому языку (ПК-8).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Отдых и путешествия.

Виды путешествий. Возможности отдыха. Планирование путешествий. Виды путешествий – недостатки и преимущества. Искусство правильно путешествовать.

Тема 2. Пассив действия.

Понятие страдательного залога в немецком языке. Образование форм пассива действия. Употребление форм пассива действия и перевод на русский язык. Упражнения по теме.

Тема 3. Пассив состояния.

Пассив состояния, образование, употребление и перевод на русский язык. Упражнения по теме.

Тема 4. Путешествие на поезде.

Подготовка к поездке, на вокзале, в купе, обмен впечатлениями от поездки на поезде.

Путешествие на поезде в Германии.

Тема 5. Конъюнктив II.

Понятие конъюнктива. Образование форм конъюнктива II, употребление форм. Употребление *würde-Form* (кондиционалиса I (II)). Предложения с нереальным желанием. Предложения с нереальным условием. Предложения с нереальным сравнением. Упражнения по теме.

Тема 6. Путешествие самолетом.

В аэропорту. Преимущества и недостатки путешествия самолетом. Воздушное сообщение в Германии.

Тема 7. Конъюнктив I.

Временные формы конъюнктива I. Употребление конъюнктива в косвенной речи. Другие случаи употребления конъюнктива I. Упражнения по теме.

Тема 8. Город в России.

Владимир. История и современность. Достопримечательности Владимира. В городе (поездка на городском транспорте, ориентирование). Проблемы большого города.

Тема 9. Обозначение меры весов и объема.

Мера весов и объема трех грамматических родов. Особые случаи употребления количества вещества и денежные обозначения. Упражнения по теме.

Тема 10. Город в Германии.

Столица Германии - Берлин. Достопримечательности Берлина. Эрланген - город-партнер Владимира. Достопримечательности Эрлангена.

Тема 11. Грамматический род имени существительного.

Грамматический род имени существительного по его значению. Грамматический род имени существительного по форме слова. Колебания в роде имени существительного.

Грамматический род субстантивированных частей речи. Упражнения по теме.

Тема 12. ФРГ.

Основные этапы развития европейской архитектуры в Германии: романский стиль, готические соборы, замки и дворцы возрождения, барокко и рококо. Классицизм и Югендштил в немецкой городской архитектуре. Выдающиеся немецкие архитекторы: Карл Шинкель, Доминикус Циммерманн, Элиас Холль, Йоханн Фишер, Готтфрид Земпер, Андреас Шлютер, Йоханн Бальтазар Нойманн, Маттеус Пеппельманн, Карл Готтхард Лангхаус.

Тема 13. Причастия.

Образование, значение и употребление причастий. Причастие I в качестве определения.

Причастие II в качестве определения. Распространенное определение. Герундив. Упражнения по теме.

Тема 14. Понятие фонетической базы.

Немецкая артикуляционная база в сопоставлении с русской. Типичные ошибки русских в произношении немецких звуков и интонации и методы их коррекции.

Тема 15. Здоровый образ жизни.

Принципы, пути, достижения. Здоровое питание. Легче предупредить, чем лечить.

Тема 16. Модальное поле предположения.

Модальное поле предположения: модальные глаголы с инфинитивом I / II, футур I / II, конструкции *scheinen / glauben + Infinitiv I / II*, модальные слова. Упражнения по теме.

Тема 17. Коартикуляция звуков в потоке речи.

Понятие коартикуляции. Аккомодация и ассимиляция. Виды ассимиляций. Соединение звуков в слове и на стыке слов. Фонетическое чередование немецких гласных. Фонетическое чередование немецких согласных.

Тема 18. Спорт.

Виды спорта. Олимпийские игры. Массовый спорт и спорт, ориентированный на достижения. Экстремальный спорт.

Тема 19. Инфинитив. Футур.

Понятие инфинитива. Образование и употребление форм инфинитива I и II. Понятие футура. Образование и употребление форм футура I и II. Модальные глаголы в объективных / субъективных утверждениях. Упражнения по теме.

Тема 20. Конкурентные формы императива.

Конкурентные формы императива: индикатив презенс, футур, перфект, пассив, инфинитив, предложения с союзом *dass*, инфинитивные конструкции *haben / sein + zu + Infinitiv*, модальные глаголы с инфинитивом I, конъюнктив презенс, конъюнктив перфект, односложные предложения. Упражнения по теме.

Тема 21. Ударение немецких корневых, сложных и производных слов.

Ударение немецких корневых слов. Слова с ударением на первом слоге. Ударение немецких производных слов. Акцентные модели. Ударение немецких сложных слов. Акцентные модели

Тема 22. Театр и музыка.

Театр в России. Посещение театра. Театр в Германии. Театральная жизнь Берлина. Роль классической музыки в нашей жизни.

Тема 23. Употребление артикля.

Употребление определенного, неопределенного, нулевого артикля с именами нарицательными. Употребление определенного, неопределенного, нулевого артикля с именами вещественными, собственными, абстрактными. Упражнения по теме.

Тема 24. Предлоги.

Управление предлогов. Значение предлогов и их классификация. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные предлоги. Парные предлоги. Упражнения по теме.

Тема 25. Интонация современного немецкого языка.

Движение тона в повествовательной фразе. Движение тона в различных видах вопросительных фраз. Синтаксическая функция немецкой интонации. Фонетические средства выражения: коммуникативного типа фразы (повествования, вопроса, побуждения, восклицания); законченность и незаконченность фразы; данного и нового в фразе. Интонация перечисления. Интонация фраз с обособлением. Интонация фраз с пояснением. Интонация обращения. Интонация вставочных конструкций. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью. Интонация восклицания. Эмфатическая интонация.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - 3 семестр – экзамен; 4 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 18.

Составитель: доц. М.В. Гайлит 
доц. Е.В. Михайлова 

Заведующий кафедрой НиФЯ
доц. Т.М. Тяпкина 

Председатель
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова 

Директор Педагогического института  М.В. Артамонова



Дата: 25.06.20