

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественный текст как объект лингвистического анализа

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

3– 4 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Художественный текст как объект лингвистического анализа» является дальнейшее расширение словарного запаса (пассивного и активного); развитие грамматических и фонетических навыков; развитие умений подготовленной и неподготовленной речи. обучение технике понимания художественного текста; выработка умений характеристики действующих лиц; выработка умений вести дискуссию, анализировать проблемы, затронутые в художественном произведении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО) –УК-4, УК-5, ПК-8:

способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- методы анализа информации в реферируемых текстах (УК-4, УК-5);
- основные принципы устного и письменного реферирования текстов (УК-4, УК-5, ПК-8);
- терминологическую лексику в рамках лексических тем (УК-5, ПК-8);
- современные методические технологии для преподавания фонетики, грамматики и лексики немецкого языка (ПК-8);
- содержание, основные принципы и структуру образовательных программ по немецкому языку (ПК-8);

уметь:

- выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов СМИ, составлять развернутые самостоятельные устные и

письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (УК-4, УК-5);

- находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (УК-4, УК-5);

- анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности (ПК-8);

- разрабатывать проекты образовательных программ с учетом междисциплинарных знаний (ПК-8);

- реферировать художественные тексты в рамках изучаемых лексических тем (УК-4);

владеть:

- навыками культурно-исторической характеристики оригинальных текстов в рамках изучаемых лексических тем (УК-4, УК-5);

- способностью к обобщению, анализу, восприятию эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в оригинальных текстах в рамках изучаемых лексических тем (УК-4, УК-5);

- лексикой и терминологией в рамках изучаемых лексических тем (УК-5);

- навыками работы с современными учебно-методическими материалами (ПК-8);

- навыками проектирования и внедрения программ по немецкому языку (ПК-8).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

Знакомство с биографией и творчеством

Б.Келлерманна

Раздел 2.

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-5 (часть1).

Раздел 3.

Чтение, анализ и обсуждение глав 6-9 (часть1).

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3 (часть2).

Раздел 4.

Чтение, анализ и обсуждение глав 3-6 (часть2).

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3 (часть3).

Раздел 5.

Чтение, анализ и обсуждение глав 4-8(часть3).

Раздел 6.

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-6(часть4).

Раздел 7.

Чтение, анализ и обсуждение глав 7-9(часть4).

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-3(часть5).

Раздел 8.

Чтение, анализ и обсуждение глав 4-9(часть5).

Раздел 9.

Чтение, анализ и обсуждение глав 10-12(часть5).

Раздел 10.

Чтение, анализ и обсуждение глав 1-6(часть6).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: 3 семестр – зачет; 4 семестр – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6.

Составитель: доц. М.В. Гайлит Гайлит

Заведующий кафедрой НиФЯ

доц. Тяпкина Т.М. Тяпкина

Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова Артамонова

Директор Педагогического института Артамонова М.В. Артамонова

Дата: 25.06.10

