

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Фонетический практикум

### 44.03.05 Педагогическое образование

#### Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

#### 1 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Фонетический практикум» являются: овладение студентами знаниями о фонологической системе немецкого языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Фонетический практикум» относится к дисциплинам по выбору.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

#### знать

- систему норм и правил иностранного языка в рамках предложенной тематики;
- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения.

#### уметь

- свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном языке в рамках предложенной тематики;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи;
- интонационно правильно оформлять свою речь;
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации;
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;

- слышать и устранять ошибки обучающегося и других студентов в произношении изучаемого иностранного языка;
- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц;
- использовать в учебном процессе сведения по предложенной тематике для повышения мотивации обучения.

#### владеть

- языковыми средствами для достижения профессиональных целей на родном и иностранном языке в рамках предложенной тематике; техникой чтения, декламирования стихотворений и художественной прозы;
- техникой подготовленной и спонтанной речи в зависимости от условий или ситуации речевого общения;
- фонематическим письмом;
- методикой обучения произношению немецких звуков и интонации.
- навыками самостоятельного пользования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Laute, Vokale/Konsonanten, Transkription

Тема 1. Offene und geschlossene Silben. Regeln der Vokaldauer. Ausnahmen.

Тема 2. Regeln der Aussprache des Murmelvokals.

Тема 3. Regeln der Aussprache der Laute [r] – [ R ].

Тема 4. Regeln der Aussprache der Laute [ç], [x]. Vokaldauer vor **ch**.

Раздел 2 Artikulation und Charakteristik der Vokale.

Тема 1. Klassifikation der Vokale.

Тема 2. Artikulation der Vokale [a] – [ɑ:], [u:] – [u], [o:] – [o], [y:] – [y], [I:] – [I], [ε:] – [ε] – [e:] – [ə], [ø:] – [œ].

Раздел 3 Artikulation und Charakteristik der Konsonanten.

Тема 1. Klassifikation der deutschen Konsonanten.

Тема 2. Artikulation der Konsonanten [p], [b], [t], [d], [k], [g], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [ç], [x], [j], [h], [r], [R], [l], [m], [n], [ŋ].

Раздел 4 Gliederung des Satzes in Syntagmen.

Тема 1. Regeln der Gliederung des Satzes in Syntagmen

Тема 2. Satzbetonung.

Раздел 5 Melodie in verschiedenen Sätzen

Тема 1. Melodie in Aussagesätzen, Fragesätzen mit und ohne Fragewort, in Aufforderungssätzen.

Тема 2. Intonation der Sätze mit Infinitivgruppe. Intonation im Satzgefüge.

Intonation der gleichartigen Satzglieder. Intonation in der Satzreihe.

## 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачёт

## 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: доц. Т.М. Тяпкина

Заведующий кафедрой *Нитя*

Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова

Директор Педагогического института

*М.В. Артамонова*

Дата: 25.06.20

