

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» являются:

- формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкознания;
- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата немецкого языка по теоретической фонетике;
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкознания;
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, истории немецкого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование (бакалавриат). Профиль «Немецкий язык. Английский язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **Знать:** методы сбора и анализа лингвистических сведений по теоретической фонетике современного немецкого языка, в том числе, интернет-ресурсы по германистике (ОК-1); потенциал изучаемой дисциплины для осуществления в дальнейшем педагогической деятельности (ПК-4); структуру и компоненты научного текста на немецком языке (ПК-11).
- 2) **Уметь:** применять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-исторический методы, исторический и культурологический подход для анализа фонетических

явлений и закономерностей (ОК-1); максимально продуктивно использовать интернет-ресурсы для поиска информации по профилю дисциплины и программное обеспечение для репрезентации полученных данных (Microsoft Power Point) (ОК-1); последовательно и структурировано излагать информацию на научные темы, в том числе с точки зрения будущей педагогической деятельности (ПК-4).

- 3) **Владеть:** культурой мышления и способностью к обобщению и анализу основных научных проблем теоретической фонетики современного немецкого языка, к восприятию информации научного характера и методами ее получения и переработки (ОК-1, ПК-11); навыками репрезентации информации и системного изложения проблемы и точек зрения на нее в виде докладов, высказываний в рамках дискуссии (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Grundbegriffe der Phonetik. Die deutsche Aussprachenorm

Основные фонетические единицы речи и их иерархия. Просодика и просодические средства связи предложения. Ветви фонетики.

Понятие произносительной нормы, ее характеристики. Орфоэпия. Процесс, этапы и специфика формирования единой произносительной нормы немецкого языка. Орфоэпические словари немецкого языка. Фонетический базис немецкого языка.

2. Phonostilistische Varianten der deutschen Aussprachenorm

Факторы, определяющие выбор фоностилистического варианта произношения. Фоностилистика. Четыре фоностилистических варианта немецкого произношения: ситуации реализации, темп речи, аспирация, четкость артикуляции, мелодическое оформление, степень подготовленности высказывания, роль социального статуса собеседников.

3. Phonologie und Phonetik

Становление фонологии как науки. Труды Трубецкого. Пражский лингвистический кружок. Концепция Б. дэ Куртене и Ф. дэ Соссюра о языке речи как база для учения о фонологии. Понятие фонологической оппозиции. Задачи и отрасли фонологии фонетики. Методики фонетического и фонологического анализа. Аспекты речепорождения. Звуки речи и фонемы.

4. Phonologische Oppositionen. Probleme der phonologischen Bewertung der Phoneme

Логическая классификация фонологических оппозиций по Трубецкому, критерии и группы оппозиций. Фонологическая оценка немецких гласных фонем. Фонемные поля и оппозиции. Проблема дифтонгов. Спорные вопросы при фонологической оценке немецких согласных фонем.

5. Lautmodifikationen. Die Silbe

Модификация звуков в потоке речи в немецком произношении. Виды модификации. Направления взаимодействия звуков в потоке речи. Фонетические и фонологические чередования гласных и согласных звуков.

Понятие слога. Теории слога Таузинга, Свита, Есперсена. Деление слова на слоги в немецком языке.

6. Der Wortakzent. Die Intonation

Понятие ударения. Специфика ударения в немецком и русском языках. Функции ударения. Интонация, ее функции. Аспекты исследования интонации.

7. Intonation als Redemittel

Интонаема. Дистинктивные признаки интонаемы. Интонационные оппозиции. Реализация интоном в потоке речи. Типы интоном в немецком произношении. Их употребление. Интонационное оформление текста. Текстовая интонология.

8. Vergleichende Analyse der deutschen und der russischen Phonemsysteme

Сравнительно-сопоставительный анализ систем вокализма в немецком и русском языках. Количество фонем, общие и отличающиеся дистинктивные признаки. Зона интерференции.

Сравнительно-сопоставительный анализ систем консонантизма в немецком и русском языках. Количество фонем. Палатализация и веляризация. Аффрикаты. Зона интерференции.

9. Interferenz

Основные отличия артикуляционных базисов немецкого и русского языков. Отличия в ассимиляции и геминации. Типы интерференции в звуковых системах.

Интерферирующие влияние русской интонации на немецкую. Положение предтакта, такта и затакта. Виды интоном.

10. Dialekte. Nationale Varianten der deutschen Aussprache

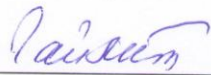
Диалекты немецкого языка: причины существования, особенности произношения. Реализация типичных для немецкого языка фонетических явлений в отдельных диалектах. Степень прохождения второго перебора согласных и дифтонгизации-монофтонгизации.

Австрийский и швейцарский национальные варианты немецкого языка и их произносительные нормы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой

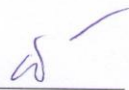
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель: М.В. Гайлит



Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина



Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова



Директор Педагогического института

М.В. Артамонова

Дата:



