

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по культуре речевого общения
44.03.05 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»
8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» являются:

- совершенствование речевой культуры на материале литературно-художественных произведений на немецком языке;
- развитие культуры аналитического чтения, предполагающее в свою очередь:
- теоретическое осмысление художественного текста как единства идейно-тематического содержания и лингвостилистического оформления;
- усвоение схемы лингвостилистического анализа художественного произведения на немецком языке;
- формирование навыка проникновения в художественную ткань произведения, его тематическую, нравственно-этическую и эстетическую составляющие;
- совершенствование умения научно обоснованного толкования формально-содержательной структуры текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование. Профиль «Немецкий язык. Английский язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-6, ПК-7:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения данного модуля обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: методы анализа информации в реферируемых текстах (ОК-4, ОК-6, ОПК-5), методы сбора и анализа информации по основным проблемам современного общества в рамках предложенной лексической тематики (ОК-6, ПК-6), исторические, социальные, культурные аспекты основных проблем современного общества в рамках предложенной тематики (ОК-5), основные принципы устного и письменного реферирования текстов (ОК-4, ОПК-5), терминологическую лексику в рамках лексических тем (ОПК-5).

Уметь: находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОК-6, ОПК-5), выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов СМИ, составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОПК-5, ОПК-1), демонстрировать подготовленную и неподготовленную устную и письменную речь в процессе изложения и обсуждения проблем современного общества в рамках изучаемых лексических тем, в том числе при помощи создания компьютерных презентаций (ОК-6, ПК-7, ОПК-1), реферировать художественные тексты в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОК-6).

Владеть: способностью к обобщению, анализу, восприятию эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в оригинальных текстах в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОПК-1, ОПК-5), навыками культурно-исторической характеристики оригинальных текстов в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОПК-1, ОПК-5), навыками проблемного изложения содержания реферируемого текста и развернутых устных и письменных высказываний в рамках изучаемых лексических тем (ОК-6, ПК-1, ПК-6), лексикой и терминологией в рамках изучаемых лексических тем (ОПК-5, ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные понятия анализа текста.

Основные аспекты лингвистики текста. Место литературно-художественного текста в современной типологии текстов. Методика лингвостилистического анализа текста.

Тема 2. Э.-М. Ремарк.

Жизненный и творческий путь Эриха Марии Ремарка. Анализ отрывков из романа «Три товарища». Основные особенности стиля: лаконизм, обилие разговорной речи, яркость речевых портретов героев, сюжетодвижущая функция диалога, выразительность внутренней речи главного героя.

Тема 3. Б. Келлерман.

Жизненный и творческий путь Бернгарда Келлермана. Анализ отрывков из романа «9-е ноября». Основные особенности стиля: импрессионистическая манера, многослойность стиля, «скачкообразная» смена стилевых регистров, обилие тропов и фигур, метафоричность описаний и рассуждений.

Тема 4. В. Борхерт.

Жизненный и творческий путь Вольфганга Борхерта. Анализ рассказов «Кегельбан» и «Хлеб». Основные особенности стиля: гротескно-импрессионистическая манера, подчеркнутая простота и «детская наивность», нарочитая безыскусность.

Тема 5. Г. Гауптман.


Жизненный и творческий путь Герхарта Гауптмана. Анализ отрывков из драмы «Заход солнца». Основные особенности стиля: реалистическая манера, типизация социальных образов, яркие речевые портреты персонажей, насыщенная сюжетная динамика, тонкий психологизм.

Тема 6. Г. Бёль.


Жизненный и творческий путь Генриха Бёлля. Анализ отрывков из романа «И не сказав ни единого слова». Основные особенности стиля: сочетание критического и психологического реализма, замедленность повествования, пластичность образов, богатство культурно-исторического контекста.


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель: А.А. Негрышев 

Заведующий кафедрой
немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина 

Председатель
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова 

Директор Педагогического института  М.В. Артамонова

Дата: 

