

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практика устной и письменной речи
44.03.05 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»
7 – 8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи» являются:

- дальнейшее развитие коммуникативно-познавательной компетенции, которая позволит студентам пользоваться средствами иностранного языка адекватно социальной и познавательной ситуации;
- повышение уровня практического владения немецким языком в повседневной и профессиональной деятельности;
- совершенствование навыков лингвострановедческого и социокультурного характера;
- расширение активного словарного запаса студентов в рамках предложенных лексических тем;
- совершенствование навыков спонтанной речи в рамках предложенных лексических тем;
- дальнейшее развитие культуры речи, речевого этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование. Профиль «Немецкий язык. Английский язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения данного модуля обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования.

Знать: методы анализа информации в реферируемых текстах (ОК-4, ОК-6, ОПК-5), методы сбора и анализа информации по основным проблемам современного общества в рамках предложенной лексической тематики (ОК-6, ПК-6), исторические, социальные, культурные аспекты ос-

новых проблем современного общества в рамках предложенной тематики (ОК-5), основные принципы устного и письменного реферирования текстов (ОК-4, ОПК-5), терминологическую лексику в рамках лексических тем (ОПК-5).

Уметь: находить, систематизировать и анализировать информацию по важнейшим проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОК-6, ОПК-5), выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов СМИ, составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОПК-5, ОПК-1), демонстрировать подготовленную и неподготовленную устную и письменную речь в процессе изложения и обсуждения проблем, современного общества в рамках изучаемых лексических тем, в том числе при помощи создания компьютерных презентаций (ОК-6, ОК-7, ОПК-1), реферировать художественные тексты в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОК-6).

Владеть: способностью к обобщению, анализу, восприятию эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в оригинальных текстах в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОПК-1, ОПК-5), навыками культурно-исторической характеристики оригинальных текстов в рамках изучаемых лексических тем (ОК-4, ОПК-1, ОПК-5), навыками проблемного изложения содержания реферлируемого текста и развернутых устных и письменных высказываний в рамках изучаемых лексических тем (ОК-6, ОК-1, ОК-6), лексикой и терминологией в рамках изучаемых лексических тем (ОПК-5, ОК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1: Древнерусское изобразительное искусство.

Идеи и формы древнерусского зодчества. Церковные и оборонительные сооружения Киева, Новгорода Великого, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия, Симона Ушакова.

Тема 2: Традиции и обычаи как культурный феномен Германии.

Роль традиций и обычаев в культуре. Виды праздников. Общие правила речевого этикета на празднике частном и общественном. Приглашение на праздник. Принятие приглашения и отказ. Обязанности гостей и хозяев. Застольные традиции Германии. Общие принципы выбора подарка.

Тема 3: Русское изобразительное искусство XVIII в.

Идеи и формы русского изобразительного искусства XVIII в. Базовые понятия архитектуры, скульптуры и живописи. Архитектурные произведения Б.Ф. Растрелли. Творчество И.Я. Вишнякова. Скульптура Э.-М. Фальконе «Петр I».

Тема 4: Семейные традиции и обычаи в Германии.

День рождения взрослого и ребенка. Крещение. Конфирмация. Праздник совершеннолетия. Помолвка. Свадьба. Венчание. Свадебные и предсвадебные традиции и развлечения. Свадебные символы. Государственная регистрация брака. Брачный контракт. Похороны. Виды погребения. Выражение соболезнования. Объявления о значимых семейных событиях в газетах.

Тема 5: Русское изобразительное искусство XIX – начала XX вв.

Идейно-тематическое содержание и формальные особенности русского изобразительного искусства XIX – начала XX вв. Скульптура М.М. Антокольского «Иван Грозный». Русская жанровая, портретная и пейзажная живопись. Творчество И.Е. Репина и И.И. Левитана.

Тема 6: Государственные, религиозные и региональные праздники в Германии.

Календарь государственных праздников Германии, их история и культурные смыслы. Адвент. История Адвента. Рождество и Новый год. Рождественские символы. Рождественские песни и игры. Карнавал. Великий пост и подготовка к Пасхе. Празднование Пасхи и Троицы. Календарь основных религиозных праздников в Германии. Наиболее значимые региональные праздники Германии, история их возникновения и роль в формировании национального менталитета.

Тема 7: Немецкий язык: история и современность.

Исторические периоды в развитии немецкого языка, влияние других языков на его лексический состав. Диалектное членение современного немецкого языка. Место немецкого языка среди языков мира, современное немецкое языковое пространство. «Образ» немецкого языка в научно-популярной литературе.

Тема 8: История мирового изобразительного искусства.

Важнейшие этапы в развитии мирового изобразительного искусства и их основные характеристики: античное искусство, романика, готика, искусство Возрождения, барокко, рококо, маньеризм, классицизм, романтизм, бидермайер, реализм, импрессионизм, экспрессионизм, сюрреализм, футуризм, модерн, новейшие течения. Основные жанры и техники живописи.

Тема 9: Современные тенденции в развитии языков.

Влияние постиндустриальной цивилизации на языковые процессы. Языковое заимствование, возникновение и распространение неологизмов, явление «языковой моды». Особенности языка в сфере технически опосредованной коммуникации. Попытки языковой «модернизации», искусственные языки, реформа немецкой орфографии. Национальные и международные языки, билингвизм и многоязычие.

Тема 10: Развитие немецкой живописи и скульптуры.

Особенности воплощения важнейших этапов мирового изобразительного искусства в Германии. Альбрехт Дюрер. Искусство гравюры. Лукас Кранах Старший. Ганс Гольбейн Младший. Каспар Давид Фридрих. Карл Шпицвег. Вильгельм Ляйбл. Эмиль Нольде. Отто Дикс. Густав Климт. Описание картин немецких художников.

Тема 11: Современные проблемы брака и семьи.

Брак как институт, семья как союз мужчины и женщины. Проблемы любви, ее психологические и социально-культурные аспекты, проблема поиска спутника жизни. Распределение функций и обязанностей в семье. Интернациональные браки, внебрачное «партнерство», гендерные «браки». Проблемы воспитания детей в современном мире. Роль семьи и социальных институтов в воспитании детей. Влияние СМИ и технических средств коммуникации на личность ребенка.

Тема 12: Немецкая архитектура.

Основные этапы развития европейской архитектуры в Германии: романский стиль, готические соборы, замки и дворцы возрождения, барокко и рококо. Классицизм и Югендстиль в немецкой городской архитектуре. Выдающиеся немецкие архитекторы: Карл Шинкель, Доминикус Циммерманн, Элиас Холль, Йоханн Фишер, Готфрид Земпер, Андреас Шлютер, Йоханн Бальтазар Нойманн, Маттеус Пеппельманн, Карл Готтхард Лангхаус.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: 7 семестр – зачёт с оценкой; 8 семестр - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7

Составитель: доц. Е.В. Михайлова _____
доц. А.А. Негрышев _____

Заведующий кафедрой
немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова _____

Директор Педагогического института М.В. Артамонова _____

Дата: 17.03.2016.

