

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

1 – 3 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: овладение студентами знаниями о фонологической системе немецкого языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о звуковом строе изучаемого языка (особенностях артикуляции звуков, фонетических явлениях);
- формирование основ произносительных навыков;
- формирование фонематического и интонематического слуха;
- овладение системой правил чтения изучаемого иностранного языка и техникой чтения;
- овладение способами транскрибирования и интонирования различных речевых единиц;
- формирование представления о социокультурной обусловленности фонетического оформления речи;
- овладение студентами приемами работы над произношением, необходимыми им для их будущей педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование. Профиль «Немецкий язык. Английский язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- Курс «Практическая фонетика» направлен также на формирование специальных иноязычных коммуникативных компетенций:
- владеет систематическими знаниями грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание на иностранном языке;
 - способен выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации на иностранном языке;

- владеет знаниями культурных особенностей носителя языка, их привычек традиций, норм поведения и этикета и умеет понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры;

- способен к построению целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; что предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- теоретические основы произношения иностранного языка; необходимые для выработки произносительных навыков и умений (ОК-4, ОПК-5);

- социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации (ОК-4).

уметь

- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи (ОК-4);

- интонационно правильно оформлять свою речь (ОК-4);

- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией (ОК-4, ОПК-5);

- транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации (ОК-4);

- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации (ОПК-5);

- слышать и устранять ошибки обучающегося и других студентов в произношении изучаемого иностранного языка (ОПК-5);

- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц (ОПК-5);

- пользоваться звуко- и видеотехникой (ОПК-5);

- выбрать стихотворение, текст, песню и другой материал на определенную фонетическую тему (ОПК-5).

владеть

- техникой чтения, декламирования стихотворений и художественной прозы (ОК-4);

- техникой подготовленной и спонтанной речи в зависимости от условий или ситуации речевого общения (ОК-4);

- фонематическим письмом (ОК-4);

- методикой обучения произношению немецких звуков и интонации (ОПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр

Вводно-коррективный курс. Звуки и буквы. Транскрипция. Типы слогов. Правила долготы и краткости гласных. Интонация простого предложения. Коррекция произношения звуков и интонации. Классификация гласных. Гласные. Правила деления предложения на синтагмы. Фразовое ударение. Интонация сложноподчиненного предложения. Интонация сложносочиненного предложения. Интонация предложений с инфинитивной группой. Интонация предложений с однородными членами. Ударение в сложных и производных словах.

2 семестр

Классификация немецких согласных. Ассимиляция. Геминация. Закон оглушения согласных в конце слова или слога. Интонация в различных типах простых и сложных предложений. Интонация в предложениях с приложением, обособленными членами, обращением. Интонация в

предложениях с прямой речью. Особенности немецких гласных и согласных в сравнении с русскими. Особенности ударения в немецких словах в сравнении с русским. Особенности немецкой интонации в сравнении с русской.

3 семестр

Понятие фонетической базы. Немецкая артикуляционная база в сопоставлении с русской. Типичные ошибки русских в произношении немецких звуков и интонации и методы их коррекции. Коартикуляция звуков в потоке речи.

1. Понятие коартикуляции.
2. Аккомодация и ассимиляция. Виды ассимиляций.
3. Соединение звуков в слове и на стыке слов.
4. Фонетическое чередование немецких гласных.
5. Фонетическое чередование немецких согласных.

Ударение немецких корневых, сложных и производных слов.

1. Ударение немецких корневых слов.
Слова с ударением на первом слоге
2. Ударение немецких производных слов. Акцентные модели.
3. Ударение немецких сложных слов.

Акцентные модели. Интонация современного немецкого языка.

1. Движение тона в повествовательной фразе.
2. Движение тона в различных видах вопросительных фраз.
3. Синтаксическая функция немецкой интонации. Фонетические средства выражения:
 - 1) коммуникативного типа фразы (повествования, вопроса, побуждения, восклицания);
 - 2) законченность и незаконченность фразы;
 - 3) данного и нового в фразе.
4. Интонация перечисления
5. Интонация фраз с обособлением.
6. Интонация фраз с пояснением.
7. Интонация обращения.
8. Интонация вставочных конструкций.
9. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью.
10. Интонация восклицания.
11. Эмфатическая интонация.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: 1 семестр – зачёт; 2 семестр – зачёт; 3 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7

Составитель: доц. М.В. Гайлит

доц. Т.М. Тяпкина

Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина

Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова

Директор Педагогического института

М.В. Артамонова

Дата: 17.03.2016

