

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Теоретическая фонетика

### 44.03.05 Педагогическое образование

#### Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

#### 6 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» являются:

- формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкознания;
- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата немецкого языка по теоретической фонетике;
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкознания;
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, истории немецкого языка.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование (бакалавриат). Профиль «Немецкий язык. Английский язык».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** методы сбора и анализа лингвистических сведений по теоретической фонетике современного немецкого языка, в том числе, интернет-ресурсы по германистике (ОК-1); потенциал изучаемой дисциплины для осуществления в дальнейшем педагогической деятельности (ПК-4); структуру и компоненты научного текста на немецком языке (ПК-11).

2) **Уметь:** применять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-исторический методы, исторический и культурологический подход для анализа фонетических

явлений и закономерностей (ОК-1); максимально продуктивно использовать интернет-ресурсы для поиска информации по профилю дисциплины и программное обеспечение для репрезентации полученных данных (Microsoft Power Point) (ОК-1); последовательно и структурировано излагать информацию на научные темы, в том числе с точки зрения будущей педагогической деятельности (ПК-4).

- 3) **Владеть:** культурой мышления и способностью к обобщению и анализу основных научных проблем теоретической фонетики современного немецкого языка, к восприятию информации научного характера и методами ее получения и переработки (ОК-1, ПК-11); навыками репрезентации информации и системного изложения проблемы и точек зрения на нее в виде докладов, высказываний в рамках дискуссии (ПК-4).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1. Grundbegriffe der Phonetik. Die deutsche Aussprachenorm

Основные фонетические единицы речи и их иерархия. Просодика и просодические средства связи предложения. Ветви фонетики.

Понятие произносительной нормы, ее характеристики. Орфоэпия. Процесс, этапы и специфика формирования единой произносительной нормы немецкого языка. Орфоэпические словари немецкого языка. Фонетический базис немецкого языка.

##### 2. Phonostilistische Varianten der deutschen Aussprachenorm

Факторы, определяющие выбор фоностилистического варианта произношения. Фоностилистика. Четыре фоностилистических варианта немецкого произношения: ситуации реализации, темп речи, аспирация, четкость артикуляции, мелодическое оформление, степень подготовленности высказывания, роль социального статуса собеседников.

##### 3. Phonologie und Phonetik

Становление фонологии как науки. Труды Трубецкого. Пражский лингвистический кружок. Концепция Б. дэ Куртене и Ф. дэ Соссюра о языке речи как база для учения о фонологии. Понятие фонологической оппозиции. Задачи и отрасли фонологии фонетики. Методики фонетического и фонологического анализа. Аспекты речепорождения. Звуки речи и фонемы.

##### 4. Phonologische Oppositionen. Probleme der phonologischen Bewertung der Phoneme

Логическая классификация фонологических оппозиций по Трубецкому, критерии и группы оппозиций. Фонологическая оценка немецких гласных фонем. Фонемные поля и оппозиции. Проблема дифтонгов. Спорные вопросы при фонологической оценке немецких согласных фонем.

##### 5. Lautmodifikationen. Die Silbe

Модификация звуков в потоке речи в немецком произношении. Виды модификации. Направления взаимодействия звуков в потоке речи. Фонетические и фонологические чередования гласных и согласных звуков.

Понятие слога. Теории слога Таузинга, Свита, Есперсена. Деление слова на слоги в немецком языке.

##### 6. Der Wortakzent. Die Intonation

Понятие ударения. Специфика ударения в немецком и русском языках. Функции ударения. Интонация, ее функции. Аспекты исследования интонации.

##### 7. Intonation als Redemittel

Интонаема. Дистинктивные признаки интономы. Интонационные оппозиции. Реализация интоном в потоке речи. Типы интоном в немецком произношении. Их употребление. Интонационное оформление текста. Текстовая интонология.

8. Vergleichende Analyse der deutschen und der russischen Phonemsysteme

Сравнительно-сопоставительный анализ систем вокализма в немецком и русском языках. Количество фонем, общие и отличающиеся дистинктивные признаки. Зона интерференции.

Сравнительно-сопоставительный анализ систем консонантизма в немецком и русском языках. Количество фонем. Палатализация и веляризация. Аффрикаты. Зона интерференции.

9. Interferenz

Основные отличия артикуляционных базисов немецкого и русского языков. Отличия в ассимиляции и геминации. Типы интерференции в звуковых системах.

Интерферирующее влияние русской интонации на немецкую. Положение предтакта, такта и затакта. Виды интоном.

10. Dialekte. Nationale Varianten der deutschen Aussprache

Диалекты немецкого языка: причины существования, особенности произношения. Реализация типичных для немецкого языка фонетических явлений в отдельных диалектах. Степень прохождения второго перебора согласных и дифтонгизации-монофтонгизации.

Австрийский и швейцарский национальные варианты немецкого языка и их произносительные нормы.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2**

Составитель: М.В. Гайлит Гайлит

Заведующий кафедрой  
немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина Тяпкина

Председатель  
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова Артамонова

Директор Педагогического института Артамонова М.В. Артамонова

Дата: 17.03.2016

