

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической
работе

А.А. Панфилов

« 22 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И
ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения ЗАОЧНАЯ

| Семестр | Трудоем-кость зач. ед, час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|--|
| 10 | 2 зач.ед. / 72ч | 2 | 8 | | 62 | Зачет |
| Итого | 2 зач.ед. / 72ч | 2 | 8 | | 62 | Зачет |

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков изобразительного искусства и технологии в начальных классах с использованием современных технологий, формирование у них профессиональных навыков по художественному образованию и эстетическому воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ДВ.10.2).

Изучение курса «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» предполагает владение дисциплинами «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование».

Для освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения педагогики, методики обучения и воспитания по профилю «Начальное образование».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» обучающийся должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» должен

знать:

- современные технологии обучения, развития и воспитания младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- роль и значение уроков изобразительного искусства и технологии в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3; ПК-4);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс (ПК-3; ПК-7);
- использовать изобразительную художественно-конструкторскую деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для эстетического развития и воспитания младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);

владеть:

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы (ПК-2; ПК-3);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Се-местр | Не-деля семес-тра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) , форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|----------|-------------------|--|----------------------|---------------------|--------------------|-----|---------|---|--|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | СРС | КП / КР | | |
| I | <i>Теоретические и методические основы эстетического развития и воспитания младших школьников</i> | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии и ИЗО. | 10 | | 1 | | | | 6 | | 0,5/50% | |
| 1.2 | Художественно-эстетическое воспитание и развитие младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства. | 10 | | 1 | | | | 6 | | 0,5/50% | |
| 1.3 | Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Художественное конструирование как средство эстетического воспитания и развития детей. | 10 | | | 2 | | | 10 | | 1/50% | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|--|----------|----------|--|--|-----------|--|--------------|--------------|
| 1.4 | Роль музея и театра в эстетическом воспитании и развитии детей. Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании и развитии младших школьников. | 10 | | | 2 | | | 14 | | 1/50% | |
| 1.5 | Изготовление афиши, пригласительного билета, кукол и декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах. Защита проекта: показ кукольных спектаклей по замыслу студентов. | 10 | | | 2 | | | 14 | | 1/50% | |
| 1.6 | Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам. Организация и проведение выставок детского творчества. | 10 | | | 2 | | | 12 | | 1/50% | |
| Всего | | | | 2 | 8 | | | 62 | | 5/50% | Зачет |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве образовательных технологий используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторные работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения, технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники:

- занятие-практикум;
- занятие-экскурсия;
- занятие с использованием техники «Мозговой штурм»;
- занятие с презентацией урока;

- занятие с заданными ролевыми позициями;
- мастер-класс.

Лекции и практические занятия проводятся с использованием мультимедийного проектора для демонстрации презентаций, подготовленных как преподавателем, так и студентами, а также фрагментов уроков учителей и студентов-практикантов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Методами оценки уровня сформированности компетентностей являются устный опрос, разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним; тестирование и ответы на проблемные (творческие) вопросы, зачет.

Самостоятельная работа

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает в себя закрепление пройденного материала, выполнение домашней работы, изучение литературы, написание конспектов занятий, выполнение художественно-практических заданий.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной художественно-практической и методической работы

1. Составьте конспект урока изобразительного искусства или технологии с использованием игровых технологий.
2. Составьте творческие задания для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты народные художественные промыслы?».
3. Приготовьте доклады на темы: «Методика освоения декоративной росписи. Хохлома», «Методика освоения декоративной росписи. Городецкая роспись», «Методика освоения декоративной росписи. Жостово», «Методика работы над росписью глиняных игрушек (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская)».
4. Выполните любую тематическую композицию в любой из изученных техник.
5. Подготовьте конспект урока на тему «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)».

Вопросы и задания для самостоятельной работы (для подготовки рефератов и докладов), в том числе групповой самостоятельной работы:

1. Эстетическое воспитание на уроках ИЗО и технологии в начальной школе (задание для обсуждения в группе).
2. Разработка к урокам заданий, направленных на эстетическое развитие младших школьников (задание для обсуждения в группе).

3. Подбор занимательного материала, дидактических, деловых игр.
4. Изготовление натуральных, изобразительных средств обучения.
5. Организация и методика проведения экскурсий.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Письменный отчет (папка рефератов).
2. Творческий отчет (презентации).
3. Методическая разработка заданий, конспектов уроков и проектов к урокам с использованием разных видов технологий.

Контрольные вопросы и задания по изученным темам

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)
 - процесс постижения художественной культуры
 - овладение навыками быстрого чтения
 - воспитание духовности
 - развитие эмоциональной отзывчивости.
2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:
 - Изобразительное искусство
 - Музыка
 - Психология искусства
 - Мировая художественная культура
3. Художественное образование решает следующие задачи:
 - повышение жизненного уровня населения
 - выявление художественно одаренных детей и юношества
 - сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.
4. Эстетическое воспитание – это (верный ответ подчеркнуть):
 - воспитание духовности
 - процесс постижения художественной культуры
 - выработка и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты
 - развитие эмоциональной отзывчивости.
5. Назовите современные педагогические технологии эстетического развития и воспитания младших школьников.
6. Назовите пути осуществления эстетического воспитания.

7. Декоративно-прикладное искусство – это

А) искусство создания бытовых предметов, имеющих утилитарное назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами;

Б) вид искусства, имеющий свою декоративную образность, свой особый художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека;

В) совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.

8. Что такое композиция?

А) Состояние формы, при котором все ее элементы выглядят устойчивыми и не возникает желания чего-нибудь добавить, убрать, передвинуть, уменьшить или увеличить.

Б) Соединение деталей в одно целое.

В) Составление, соединение, построение, сочинение, взаимное расположение частей.

9. Что называют равновесием композиции (формы)?

А) Закономерное чередование отдельных элементов, порядок сочетания линий, объемов.

Б) Состояние формы, при котором все ее элементы выглядят устойчивыми и не возникает желания чего-нибудь добавить, убрать, передвинуть, уменьшить или увеличить.

В) Составление, соединение, построение, сочинение, взаимное расположение частей.

10. Какими путями достигается равновесие?

А) Соразмерностью частей.

Б) Расположением частей на плоскости или в пространстве.

В) Соединением деталей и частей.

Г) Соразмерностью частей и расположением частей на плоскости или в пространстве.

В) Соединением деталей и частей, их соразмерностью и расположением на плоскости или в пространстве.

11. Виды равновесия в композиции:

А) Статическое, динамическое.

Б) Спиралевидное, коническое.

В) Кубическое, шарообразное.

12. Дайте классификацию видов конструирования на основе общей цели конструктивно-технологической деятельности.

13. Назовите народные художественные промыслы, которые изучают дети в начальной школе.

14. Назовите виды глиняной игрушки, которые изучают дети в начальной школе.

15. Назовите народные художественные промыслы росписи по дереву, которые изучают дети в начальной школе.

Вопросы к зачету

1. Цели, задачи, содержание эстетического воспитания в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Роль декоративно-прикладного искусства в эстетическом развитии и воспитании младших школьников.
4. Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии и ИЗО
5. Направления художественно-эстетического образования и воспитания в России XIX века.
6. Теоретические основы проблемы эстетического воспитания и развития младших школьников на уроках технологии и ИЗО. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
7. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся. Технология портфолио. Технология групповой деятельности.
8. Технологии интегрированных уроков. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Искусство».
9. Искусство в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников.
10. История русской народной игрушки. Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании младших школьников.
11. Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей. История театров в России.
12. Методика организации и проведения экскурсий в музеи и театры.
13. Народная культура в системе дизайнообразования. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования.
14. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла.
15. Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.
16. Организация и проведение презентаций детского художественного творчества.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Дмитриев А.Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]/ Дмитриев А.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18588.html>
2. Медведь Э.И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 55 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36273.html>
3. Мандель, Б.Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.: ISBN 978-5-9558-0471-2 – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525397>

б) дополнительная литература

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений/ Алексеева И.В., Омеляненко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
2. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html>
3. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Зименкова Ф.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18559.html>
4. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Асланова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

5. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев [Электронный ресурс]/ Плотникова Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38674.html>

6. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

в) интернет-ресурсы

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>

2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www/edu.ru>

4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

г) периодические издания:

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>

2. Журнал «Начальная школа плюс До и После» »: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудиторию, оснащенную мультимедийным комплексом и учебной доской;
- электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы;
- электронные презентации к занятиям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и примерной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование»

Рабочую программу составила:

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования Зотова И.А. Зотова

Рецензент: директор МБОУ «СОШ № 1» г.Владимира

Ростовцева Т.А. Ростовцева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования.

Протокол № 5 от 19 января 2016 г.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования к.п.н., доцент Белякова Н.В. Белякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование» профиля «Начальное образование».

Протокол № 1 от 22 января 2016 г.

Председатель комиссии директор ПИ ВлГУ к.филол.н., доцент

Артамонова М.В. Артамонова

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____