

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической
работе

А.А. Панфилов

« 22 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Направление подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения ЗАОЧНАЯ

| Семестр | Трудоем-кость зач. ед, час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|--|
| 10 | 3 зач.ед. / 108ч | 2 | 8 | | 98 | Зачет |
| Итого | 3 зач.ед. / 108ч | 2 | 8 | | 98 | Зачет |

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ДВ.10.1).

Изучение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» предполагает владение дисциплинами «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование».

Для освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курса «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» обучающийся должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» должен

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- теории и технологии обучения изобразительному искусству (ПК-7);
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства (ПК-3; ПК-7);
- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-7);

владеть:

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству (ПК-3);
- разнообразными техниками и приемами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (ПК-3; ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Се-местр | Не-деля семес-тра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|----------|-------------------|--|----------------------|---------------------|--------------------|-----|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | СРС | | |
| I | <i>Теоретические и методические основы развития детского художественного творчества</i> | | | | | | | | | |
| 1.1 | Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по ИЗО. Проектный метод. Проекты «Выпускаем книжку сами», «Декоративная рамка», «Сказочный город». | 10 | | 1 | | | | 18 | 0,5/50% | |
| 1.2 | Методика проведения коллективной работы по изо. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Аппликация, коллаж, художественное конструирование. | 10 | | 1 | | | | 16 | 0,5/50% | |
| 1.3 | История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла. Изготовление традиционных народных кукол. «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др. Лоскутная техника. | 10 | | | 2 | | | 16 | 1/50% | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|--|----------|----------|--|--|-----------|--------------|--------------|
| 1.4 | Методика проведения экскурсий (экскурсия в музей или Дом народного творчества). Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение выставок детского творчества. | 10 | | | 2 | | | 16 | 1/50% | |
| 1.5 | Виды театров. История кукольного театра в России. Экскурсия в Закулисье (во Владимирский театр кукол). Изготовление афиши, театральной программы и пригласительного билета и декораций к кукольному спектаклю. | 10 | | | 2 | | | 16 | 1/50% | |
| 1.6 | Виды проектов. Проект «Кукольный театр». Изготовление макета сцены, театрального занавеса и декораций к кукольному спектаклю. Защита проекта «Кукольный театр». | 10 | | | 2 | | | 16 | 1/50% | |
| Всего | | | | 2 | 8 | | | 98 | 5/50% | Зачет |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве образовательных технологий используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения, технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники:

- занятие-практикум;
- занятие-экскурсия;
- занятие с использованием техники «Мозговой штурм»;
- занятие с презентацией урока;
- занятие с заданными ролевыми позициями;
- мастер-класс.

Лекции и практические занятия проводятся с использованием мультимедийного проектора для демонстрации презентаций, подготовленных как преподавателем, так и студентами, а также фрагментов уроков учителей и студентов-практикантов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Методами оценки уровня сформированности компетентностей являются устный опрос, разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним; тестирование и ответы на проблемные (творческие) вопросы, зачет.

Самостоятельная работа студентов включает в себя закрепление пройденного материала, выполнение домашней работы, изучение литературы, написание конспектов занятий, выполнение художественно-практических заданий.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной художественно-практической и методической работы

1. Составьте конспект внеклассного занятия по игровым приемам рисования «Первые шаги в графике».
2. Составьте конспект внеклассного занятия по игровым приемам в технике акварели.
3. Придумайте и опишите коллективное игровое задание по изобразительной деятельности (флот царя Салтана, Сказочная азбука, Книжка-гармошка загадок, пословиц и поговорок).
4. Составьте викторину для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты изобразительное искусство?»
5. Выполни аппликационную работу из бумаги по образцам лоскутной техники: «колодец», «шахматы», «волшебные полоски».
7. Оформи из любого материала декоративную рамочку для детской фотографии.
8. Выполни аппликацию коллаж « Сказочный город».
9. Выполни декоративную картину на тему «Зимний пейзаж» из кружева, ваты и ниток.

10. Выполните любую тематическую композицию в лоскутной технике.
11. Подготовьте рассказ о владимирской кукле-закрутке,
12. Выполните из ткани куклу-кувадку.

Контрольные вопросы и задания

Тест по проверке знаний теории художественного образования.

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)
 - процесс постижения художественной культуры
 - овладение навыками быстрого чтения
 - воспитание духовности
 - развитие эмоциональной отзывчивости.
2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:
 - Изобразительное искусство
 - Музыка
 - Психология искусства
 - Мировая художественная культура
3. Художественное образование решает следующие задачи:
 - повышение жизненного уровня населения
 - выявление художественно одаренных детей и юношества
 - сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

Творческие задания

1. Написать сочинение-эссе на тему: «Любимая игрушка из моего детства».
2. Представить рисунок любимой игрушки, выполненный в любой технике.
3. Подготовить сообщение с презентацией на тему «Достопримечательности города моего детства».
4. Организуйте и проведите игру в экскурсовода (используются открытки, слайды, презентации) на темы: «Путешествие по древнему городу», «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)», «Рассказы о художниках г.Владимира».

Вопросы к зачету

1. Цели, задачи, содержание художественного образования в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
4. Методика проведения коллективной работы на уроках изобразительного искусства.
5. Методика проведения экскурсий в музей или картинную галерею.
6. История русской народной игрушки.
7. Приемы изготовления тряпичной куклы «Владимирская столбушка».
8. Приемы изготовления бумажной куклы.
9. Приемы и способы оформления декоративной рамки.
10. Организация и проведение презентаций детского творчества.
11. Технические приемы работы карандашом, пастелью и ручкой.
12. Технические приемы работы акварелью и гуашью.
13. Приемы и способы лоскутного шитья.
14. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.
15. Организация праздника детского творчества («Я - художник, я - архитектор, я – мастер»).
16. Приемы и способы вышивки лентами.
17. Особенности Владимирской вышивки.
18. Особенности Мстерской вышивки.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>
3. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2012.— 220с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255.html>

б) дополнительная литература

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений/ Алексеева И.В., Омеляненко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бадаев В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2011.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14190.html>
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html>
4. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Асланова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

5. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев [Электронный ресурс]/ Плотникова Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38674>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <http://www.iprbookshop.ru/38674.html>

в) интернет-ресурсы

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>
2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www/edu.ru>
4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

г) периодические издания:

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>
2. Журнал «Начальная школа плюс До и После» »: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудиторию, оснащенную мультимедийным комплексом и учебной доской;
- электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы;
- электронные презентации к занятиям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и примерной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование»

Рабочую программу составила:

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования Зотова И.А. Зотова

Рецензент: директор МБОУ «СОШ № 1» г.Владимира

Ростовцева Т.А. Ростов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования.

Протокол № 5 от 19 января 2016 г.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования к.п.н., доцент Белякова Н.В. Белякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование» профиля «Начальное образование».

Протокол № 1 от 22 января 2016 г.

Председатель комиссии директор ПИ ВлГУ к.филол.н., доцент Артамонова М.В. Артамонова

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____