

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической  
работе

А.А. Панфилов

« 22 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ**  
**ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Направление подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения ЗАОЧНАЯ

Семестр	Трудоем-кость зач. ед, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лабора- т. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9	3 зач.ед. / 108ч	8	8		92	Зачет
Итого	3 зач.ед. / 108ч	8	8		92	Зачет

Владимир 2016

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках технологии в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков технологии в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественно-конструкторской деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках технологии в начальных классах» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование» (Б1.В.ДВ.11.1).

Изучение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках технологии в начальных классах» предполагает владение дисциплинами «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование».

Для освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках технологии в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курса «Методика преподавания технологии в начальных классах».

Освоение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках технологии в начальных классах» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках технологии в начальных классах» обучающийся должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках технологии в начальных классах» должен

**знать:**

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественно-конструкторской деятельности (ПК-7);
- особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- теории и технологии трудового обучения и воспитания (ПК-7);
- роль и значение уроков технологии в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);

**уметь:**

- осуществлять педагогический процесс в области трудового обучения и воспитания (ПК-3; ПК-7);
- использовать художественно-конструкторскую деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока технологии и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-7);

**владеть:**

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы (ПК-3);
- разнообразными техниками и приемами работы в различных художественных материалах (ПК-3; ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Се-местр	Не-деля семес-тра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лаборатор-ные работы	Контроль-ные работы	СРС	КП / КР		
I	<i>Теоретические и методические основы развития детского художественного творчества</i>										
1.1	Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по технологии. Проектный метод. Проекты «Выпускаем книжку сами», «Декоративная рамка», «Сказочный город».	9		2				10		1/50%	
1.2	Методика проведения коллективной работы на уроках художественного конструирования.	9		2				10		1/50%	
1.3	История и география русской народной игрушки. История техники лоскутного шитья.	9		2				10		1/50%	
1.4	Методика проведения экскурсий. Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организа-ция и проведение выставок детского творчества. Презентация детских работ.	9		2				10		1/50%	

II	<i>Формирование методических и практических умений по развитию детского художественного творчества на уроках и внеклассных занятиях по технологии</i>									
2.1	Конструирование и декоративное оформление изделий из разных видов материалов. Владение навыками технических приемов работы ручными инструментами (лобзик, нож для канцелярских и переплетных работ, игла и др.).	9			2			12		1/50%
2.2	Овладение приемами художественной обработки разных видов материалов (работа в техниках «паутинка», «изонить», «декупаж», «артишок» и др.) Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.	9			2			12		1/50%
2.3	Виды театров. История кукольного театра в России. Экскурсия в Закулисье (во Владимирский театр кукол). Изготовление афиши, театральной программы, кукол, пригласительного билета и декораций к кукольному спектаклю.	9			2			14		1/50%
2.4	Виды проектов. Проект «Кукольный театр». Оформление костюмов вышивкой (владимирская и	9			2			12		1/50%

мстерская вышивки). Защита проекта «Кукольный театр».										
<b>Всего</b>			<b>8</b>	<b>8</b>			<b>92</b>		<b>8/50%</b>	<b>Зачет</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве образовательных технологий используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения, технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники:

- занятие-практикум;
- занятие-экскурсия;
- занятие с использованием техники «Мозговой штурм»;
- занятие с презентацией урока;
- занятие с заданными ролевыми позициями;
- мастер-класс.

Лекции и практические занятия проводятся с использованием мультимедийного проектора для демонстрации презентаций, подготовленных как преподавателем, так и студентами, а также фрагментов уроков учителей и студентов-практикантов.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Методами оценки уровня сформированности компетентностей являются устный опрос, разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним; тестирование и ответы на проблемные (творческие) вопросы, зачет.

*Самостоятельная работа* студентов включает в себя закрепление пройденного материала, выполнение домашней работы, изучение литературы, написание конспектов занятий, выполнение художественно-практических заданий.

*Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной художественно-практической и методической работы*

1. Составьте конспект внеклассного занятия с применением игровых технологий.
2. Составьте конспект внеклассного занятия по игровым приемам в технике «декупаж», «паутинка».
3. Придумайте и опишите коллективное игровое задание к теме урока «Художественное конструирование из разных видов материалов» или «Коллаж. Сказочный город (Зимний лес)».
4. Составьте викторину для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты виды декоративно-прикладного искусства?»
5. Выполни аппликационную работу из бумаги по образцам лоскутной техники: «колодец», «шахматы», «волшебные полоски».
7. Оформи из любого материала декоративную рамочку для детской фотографии.
8. Выполни аппликацию или коллаж « Сказочный город».
9. Выполни декоративную картину на тему «Зимний пейзаж» из кружева, ваты и ниток.
10. Выполните любую тематическую композицию в лоскутной технике.
11. Подготовьте рассказ о владимирской кукле-закрутке, выполните из ткани куклу-кувадку.
12. Укрась одежду кукол вышивкой («Мстерская», «Владимирская»).

*Контрольные вопросы и задания*

*Тест по проверке знаний теории художественного образования.*

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)
  - процесс постижения художественной культуры
  - овладение навыками быстрого чтения
  - воспитание духовности
  - развитие эмоциональной отзывчивости.
2. Образовательная область «Декоративно-прикладное искусство» в современной школе представлена учебными дисциплинами эстетического цикла:
  - Изобразительное искусство
  - Музыка
  - Психология искусства
  - Мировая художественная культура
  - Технология
3. Художественное образование решает следующие задачи:
  - повышение жизненного уровня населения

- выявление художественно одаренных детей и юношества
- сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

#### *Творческие задания*

1. Написать сочинение-эссе на тему: «Любимая игрушка из моего детства».
2. Представить образец любимой игрушки, выполненный в любой технике.
3. Подготовить сообщение с презентацией на тему «Достопримечательности города моего детства».
4. Организуйте и проведите игру в экскурсовода (используются открытки, слайды, презентации) на темы: «Путешествие по древнему городу», «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)», «Рассказы о художниках г.Владимира».

#### **Вопросы к зачету**

1. Цели, задачи, содержание художественного образования в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Творческие виды заданий и игровые приемы на уроках и внеклассных занятиях по технологии.
4. Методика проведения коллективной работы на уроках технологии.
5. Методика проведения экскурсий в музей или картинную галерею.
6. История русской народной игрушки.
7. Приемы изготовления тряпичной куклы «Владимирская столбушка».
8. Приемы изготовления бумажной куклы.
9. Приемы и способы оформления декоративной рамки.
10. Организация и проведение презентаций детского творчества.
11. Приемы и правила работы ручными инструментами: лобзиком, ножом, иглой.
12. Приемы работы в техниках «паутинка» и «декупаж»..
13. Приемы и способы лоскутного шитья.
14. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.
15. Организация праздника детского творчества («Я - художник, я - архитектор, я – мастер»).
16. Приемы и способы вышивки лентами.
17. Особенности Владимирской вышивки.
18. Особенности Мстерской вышивки.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) основная литература

1. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» [Электронный ресурс]/ Галямова Э.М.— Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2012.— 174с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18574.html>
2. Казакова Л.Г. Методика обучения технологии. Развитие познавательного интереса учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 112 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32064.html>
3. Казакова Л.Г. Практикум по методике обучения технологии [Электронный ресурс]/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. – 83с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32082.html>

### б) дополнительная литература

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений/ Алексеева И.В., Омеляненко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009.— 184 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бадаев В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2011.— 32 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14190.html>
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html>
4. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Зименкова Ф.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 94 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18559.html>

5. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Асланова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

5. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев [Электронный ресурс]/ Плотникова Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38674>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <http://www.iprbookshop.ru/38674.html>

#### **в) интернет-ресурсы**

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>

2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www/edu.ru>

4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

#### **г) периодические издания:**

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>

2. Журнал «Начальная школа плюс До и После»»: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудиторию, оснащенную мультимедийным комплексом и учебной доской;
- электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы;
- электронные презентации к занятиям.



Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_