

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Направление подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения ЗАОЧНАЯ

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	4 зач.ед./ 144ч	6	8		103	Экзамен (27ч)
Итого	4 зач.ед./ 144ч	6	8		103	Экзамен (27ч)

Владимир 2016

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания технологии в начальных классах» являются: подготовка студентов к разработке, подготовке и проведению уроков технологии в начальной школе в рамках различных образовательных программ с учетом требований ФГОС НОО и при работе с различными материалами и техниками изготовления изделий; формирование у студентов профессиональных компетенций в предметной области «Технология» для последующего обучения младших школьников.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика преподавания технологии в начальных классах» является обязательной дисциплиной вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ОД.12).

Изучение курса «Методика преподавания технологии в начальных классах» предполагает владение дисциплинами «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование».

Освоение дисциплины «Методика преподавания технологии в начальных классах» является необходимой базой для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения технологии в общеобразовательной школе.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Методика преподавания технологии в начальных классах» должен

*знать:*

- современные требования к урокам технологии, предъявляемые ФГОС НОО и особенности современных программ по технологии для начальной школы (ПК-1; ПК-2);
- предметное содержание курса «Технология» в начальных классах и методику преподавания

технологии в начальной школе (ПК-1);

- основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования (ПК-1; ПК-6);

*уметь:*

- реализовывать учебную программу по технологии в начальной школе (ПК-1; ПК-2; ПК-6);

- организовывать педагогический процесс по формированию УУД у детей младшего школьного возраста по технологии (ПК-1; ПК-2; ПК-6);

- выбирать методы, формы и средства обучения (ПК-2);

- составлять планы-конспекты в соответствии со структурой урока технологии (ПК-1);

- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах (ПК-1; ПК-6);

*владеть:*

основными практическими приемами, способами и методами проведения уроков технологии в начальной школе с учетом требований, предъявляемых ФГОС НОО и программой по технологии (ПК-1; ПК-2; ПК-6).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Образовательная область технология в системе начального образования. История развития и становления образовательной области «Технология».	6		2					9	1/50%	
2.	Оснащение курса трудового обучения в начальной школе. Виды технологических операций, методика обучения младших школьников технологическим операциям. Виды наглядных пособий,	6		2					12	1/50%	

	используемых на уроках технологии.										
3.	Подготовка учителя к проведению разных типов уроков технологии в начальных классах. Структура и типы уроков технологии. Методика проведения уроков технологии разного типа в начальных классах.	6		2				16		1/50%	
4.	Методика обучения младших школьников работе с бумагой.	6		2				16		1/50%	
5.	Методика обучения младших школьников работе с картоном.	6		2				16		1/50%	
6.	Методика обучения младших школьников работе с тканью и текстильными материалами. Художественное конструирование.	6		2				16		1/50%	
7.	Методика обучения младших школьников работе с разными видами материалов. Методика внеурочной работы по трудовому обучению и воспитанию. Проектная деятельность.	6		2				18		1/50%	
<b>Всего</b>				<b>6</b>	<b>8</b>			<b>103</b>		<b>7/50%</b>	<b>Экзамен, 27ч</b>

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В качестве образовательных технологий используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения, технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники:

- занятие-практикум;
- занятие с использованием техники «Мозговой штурм»;
- занятие с презентацией урока;
- занятие с заданными ролевыми позициями;
- мастер-класс.

Практические занятия проводятся с использованием мультимедийного проектора для демонстрации презентаций, подготовленных как преподавателем, так и студентами, а также фрагментов уроков учителей и студентов-практикантов.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Самостоятельная работа студентов**

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

- 1) осознанную и систематическую отработку теоретического и практического учебного материала;
- 2) формирование навыков мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной задачи;
- 3) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении материала и выполнении заданий.

Для решения данных задач студентам предлагаются разные типы заданий, направленные на отработку изучаемого учебного материала, регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени

ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации / проблеме. Результаты работы проверяются и обсуждаются на практических занятиях.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется как на практических занятиях посредством устных выступлений / презентаций студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных, творческих, исследовательских) работ.

Самостоятельная работа студентов включает изучение и использование теоретического материала при подготовке к практическим занятиям, к выполнению контрольной работы, а также при выполнении индивидуальных домашних заданий. Эта работа предполагает изучение методической литературы, работу с программами и альтернативными учебниками по технологии для начальной школы. Также студенты должны выполнить специальные задания, составленные по изучаемым темам (например, подготовка и написание рефератов, докладов на заданные темы; изготовление коллекций разных видов материалов, дидактических наглядных пособий к урокам; подготовка проектного задания, в том числе в варианте мультимедийной презентации и др.).

#### **Виды самостоятельной деятельности студентов при подготовке к практическим занятиям по курсу «Методика преподавания технологии в начальных классах»**

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по заданиям к практическим занятиям.
2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике практических занятий.
3. Составление сообщений по конкретным темам согласно заданиям к практическим занятиям.
4. Составление фрагментов уроков, проверочных заданий (для учащихся) по изучаемым темам.
5. Составление развернутого плана урока технологии по одной из изученных тем.
6. Разработка наглядных пособий к урокам технологии.
7. Создание электронных презентаций к урокам технологии.

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы (для подготовки рефератов и докладов), в том числе групповой самостоятельной работы:**

1. Подходы к реализации трудового обучения и воспитания в России.
2. Межпредметные связи на уроках технологии.
3. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии и внеклассных занятиях (познавательных, регулятивных,

коммуникативных).

4. Эстетическое воспитание на уроках технологии (задание для обсуждения в группе).
5. Нравственное воспитание на уроках технологии (задание для обсуждения в группе).
6. Развитие мышления на уроках технологии (задание для обсуждения в группе).
7. Разработка заданий, карточек для проверки знаний учащихся (задание для обсуждения в группе).
8. Разработка конспектов уроков различных типов (задание для обсуждения в группе).
9. Подбор занимательного материала, дидактических, деловых игр.
10. Изготовление натуральных, изобразительных средств обучения.
11. Организация и методика проведения экскурсий в рамках изучения технологии.
12. Оригами: происхождение, развитие искусства.
13. История возникновения тканей различных типов. Производство тканей.
14. Опыты на уроках технологии (задание для обсуждения в группе).
15. Сравнительный анализ программ и учебников по технологии для начальной школы (по определенным темам).
16. Урок технологии в малокомплектной школе.
17. Развитие внимание на уроках технологии (задание для обсуждения в группе).
18. Способы постановки проблем на уроках технологии в начальной школе.
19. Сведения о ремеслах и основах производства в начальной школе.

#### *Формы контроля самостоятельной работы*

1. Письменный отчет (папка докладов, сообщений).
2. Творческий отчет (презентации).
3. Методическая разработка конспектов уроков технологии по разным УМК.

#### *Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз*

1. Экспертиза уроков: требования к уроку технологии и анализ урока технологии.
2. Тема для обсуждения: «Программы для внеурочной деятельности младших школьников, связанные с курсом технологии».

#### **Вопросы и задания к контрольным работам по темам:**

1. **«История развития и становления образовательной области «Технология».**

#### ***Виды технологических операций и наглядных пособий»***

1. Впервые психолого-педагогический смысл соединения в обучении практических форм познания с абстрактными отчетливо обозначил: а) Томас Мор; б) К.Д. Ушинский; в) Я.А. Коменский?

2. В каком году вышло положение о Единой трудовой школе РСФСР, где отмечалось, что труд является основой школьной жизни и должен быть тесно связан с производством:  
а) 1864; б) 1918; в) 1927?
3. Когда была разработана первая программа по трудовому обучению: а) 1919; б) 1927; в) 1937?
4. В каком году трудовое обучение как учебный предмет было исключено из программы школы: а) 1937; б) 1939; в) 1957?
5. В каком году труд как учебный предмет был снова включен в школьную программу:  
а) 1937; б) 1954; в) 1969?
6. Кто является автором программы по технологии «Основы дизайнобразования»:  
а) Геронимус Т.М.; б) Цирулик Н.А.; в) Конышева Н.М.?
7. Перечислите виды технологических операций.
8. Какой из видов перечисленных наглядных пособий не относится к графическим:  
а) пооперационный чертеж; б) технический рисунок; в) художественный рисунок;  
г) графическая инструкционная карта; д) предметно-технологическая карта; е) комплексный чертеж; ж) проекционный чертеж?
9. Какой из видов наглядных пособий не относится к натуральным:  
а) образец изделия; б) заготовка; в) развертка; г) схема экономной разметки материалов;  
д) детали образца увеличенного размера; е) материалы и инструменты?
10. Начертите нижеперечисленные условные линии чертежа и напишите, что они обозначают: а) толстая сплошная линия; б) тонкая сплошная линия; в) штрих-пунктирная линия; г) прерывистая штриховка; д) штриховая линия.

## **2. «Методика обучения младших школьников работе с бумагой»**

### *Задание №1*

Бумага – это

- а) листовый материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит меньше 250 г;
- б) листовый материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит меньше 250 г;
- в) листовый материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит менее или равен 250 г;
- г) листовый материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более или равен 250 г;
- д) листовый материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более или равен 200 г;



е) листовой материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит менее 200 г.

#### *Задание №2*

Укажи инструменты и приспособления, которыми будут пользоваться учащиеся для работы с бумагой и картоном на уроках технологии: а) отвертка; б) линейка; в) угольник; г) циркуль; д) гаечный ключ; е) ножницы; ж) нож; з) шило; и) пальцы; к) гладилка; л) столик для лепки; м) кисть для клея и красок.

#### *Задание №3*

Искусство сгибания и складывания изделий из бумаги: 1) мозаика; 2) шаблон; 3) оригами; 4) пергамент; 5) аппликация; 6) плетение; 7) фальцевание?

#### *Задание №4*

Процесс проектирования удобных и красивых изделий из бумаги и картона – это: 1) окантовка; 2) рיצовка; 3) оригами; 4) конструирование; 5) мозаика; 6) аппликация; 7) плетение?

#### *Задание №5*

Закончите высказывания:

1. Природный материал, применяемый в начальных классах для плетения, аппликации, изготовления игрушек-сувениров. Представляет собой сухие стебли злаковых и бобовых культур, оставшиеся после обмолота зерна. Это \_\_\_\_\_.
2. Природный материал, который встречается повсеместно, легко обрабатываемый, долго сохраняющий форму изготовленного изделия; из него делают кирпичи, черепицу, керамические и другие изделия, а также и игрушки. По составу эти природные материалы бывают тощие и жирные; по цвету белые, красные, зеленые, голубые. Данный природный материал используется в начальной школе с 1-ого класса и называется \_\_\_\_\_.
3. Искусственный пластический материал, который широко применяется для лепки. Основу этого материала составляет каолинит, в который добавляют глицерин, вазелин, пчелиный воск, анилиновые красители, которые придают этому материалу нужный\_\_\_\_\_. Это – \_\_\_\_\_.

#### *Задание №6*

Техника безопасности на уроке (определите ошибки, допущенные учащимися на уроке технологии):

1. Работу начинай только с разрешения учителя.
2. Во время работы следи за работой товарища.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

4. Если нет отвертки, то можно использовать ножницы, нож.
5. Употребляй инструмент только по назначению.
6. Для вытаскивания гвоздей пользуйся кусачками, а не клещами.
7. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
8. Содержи рабочее место в чистоте и порядке.
9. Ножницы передавай товарищу кольцами к себе.
10. После шитья иголку убери в портфель.
11. Клей для склеивания наноси пальцем.
12. Заваривай клейстер осторожно, чтобы не обварить руки.

#### *Задание №7*

Трафарет – это:

1. Постройка из жердей, покрытых соломой, травой, ветками.
2. Русское название переносного конического жилища северных народов.
3. Самоходная землеройная машина, которую используют при строительстве зданий, железных и автомобильных дорог.
4. Приспособление для размножения несложных рисунков, орнаментов, шрифта при помощи прорезанного на тонком листе рисунка, подлежащего воспроизведению.

#### *Задание №8*

Шаблон – это

1. Тонкие листы древесины для облицовки столярных изделий.
2. Масса из глины с примесью из гипса и других веществ, для изготовления керамических изделий, посуды.
3. Приспособление для разметки деталей по внешнему контуру.
4. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней.

#### *Задание №9*

УЗОР – это

1. Простейшая техника размножения несложных рисунков, орнаментов, шрифта при помощи прорезанного на тонком листе рисунка, подлежащего воспроизведению.
2. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней.
3. Художественное изделие, напоминающее по виду кружева.

#### *Задание №10*

Контур – это

1. Полоска вокруг изображения, узкая полоска ткани по краю или шву одежды.
2. Соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, гравюре, орнаменте).

3. Внешнее очертание предмета, детали. Это линия, которая передаёт очертание предмета.
4. Сведения, содержащиеся в конструкторско-технологической документации.

#### *Задание №11*

Гуашь - это

1. Водяная краска с примесью клея и белил, используемая в оформительской работе и живописи.
2. Соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства.
3. Раствор органических высокомолекулярных веществ, применяемый для соединения различных материалов.

#### *Задание №12*

Клейстер - это

1. Раствор органических высокомолекулярных веществ, применяемый для соединения различных материалов.
2. Клеящий материал, приготовленный из крахмала или муки.
3. Соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства.
4. Водяная краска с примесью клея и белил, используемая в оформительской работе и живописи.

#### *Задание №13*

Пергамент - это

1. Бумага, приготовленная из камыша и тростника.
2. Дощечка, покрытая воском.
3. Выделанная кожа молодых животных, используемая для письма и изготовления ударных музыкальных инструментов.
4. Специально обработанная бумага, используемая для упаковки продовольственных товаров.
5. Рисунок или узор из стекла, камешков, листьев и других материалов.

#### *Задание №14*

Как называется растение, из которого получали писчий материал?

1. Пергамент
2. Папирус
3. Пижма
4. Пальма

#### *Задание №15*

Что происходит при увлажнении бумаги:

1. Увеличиваются ее размеры
2. Уменьшаются размеры
3. Увеличивается прочность
4. Уменьшается прочность

### **3. «Методика обучения младших школьников работе с картоном»**

1. *Картон – это:*

- а) листовой материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит меньше или равен 250 г;
- б) листовой материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит меньше 250 г;
- в) листовой материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более 250 г;
- г) листовой материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более или равен 250 г;
- д) листовой материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более или равен 200 г;
- е) листовой материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит менее 200 г?

2. Сырьём для получения картона служат:

- а) древесина, солома, камыш, тряпьё, макулатура;
- б) древесина, тряпьё, металлы, солома, камыш;
- в) древесина, солома, камыш, смола, макулатура;
- г) древесина, солома, камыш, глина, макулатура?

3. При сгибании картон надо:

- а) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) рядом с линией сгиба на половину его толщины;
- б) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) по линии сгиба на половину его ширины;
- в) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) по линии сгиба с двух сторон;
- г) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) по линии сгиба на половину его толщины?

4. Толстый картон раскраивают:

- а) ножницами;
- б) ножом на подрезной доске, используя деревянную линейку;
- в) ножом на подрезной доске, используя фальцлинейку;
- г) лобзиком?

5. Раскрой картона ножницами дети начинают выполнять:

- а) с 1 класса; б) со 2 класса; в) с 3 класса; г) с 4 класса?

6. Раскрой картона ножом дети выполняют:

- а) в 1 классе; б) во 2 классе; в) в 3 классе; г) в 4 классе?

7. Чтобы картон при оклеивании бумагой не коробился, его надо:

- а) оклеить с двух сторон и высушить под прессом;
- б) оклеить с одной стороны и высушить под прессом;
- в) оклеить с двух сторон и высушить на батарее?

8. При оклеивании картона бумагой клей наносится на:

а) бумагу; б) картон; в) бумагу и картон?

9. Перечислите основные способы окантовки картона.

10. Рассчитайте размеры окантовочного листа, если размеры детали из картона таковы:

а) длина картона 140 мм, ширина 95 мм;

б) длина картона 120 мм, ширина 85 мм;

в) длина картона 145 мм, ширина 90 мм;

г) длина картона 125 мм, ширина 70 мм.

11. Рассчитайте размеры иллюстрации, если размеры детали из картона следующие:

а) длина 158 мм, ширина 96 мм;

б) длина 173 мм, ширина 87 мм;

в) длина 164 мм, ширина 79 мм;

г) длина 156 мм, ширина 84 мм.

12. Изготовление объёмных изделий из картона относится к теме

а) окантовка изделий; б) плоскостной картонаж; в) объёмный картонаж; г) переплётные работы?

#### **4. «Методика обучения младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами»**

1. Прядение – это:

а) процесс продольного складывания и спирального скручивания отдельных волокон для получения длинной и прочной нити – пряжи; б) процесс получения ткани из пряжи путем переплетения нитей основы и утка; в) способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей (конопля, солома), волокон и другого подобного мягкого сырья.

2. Ткачество – это:

а) рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы; б) процесс получения ткани из пряжи путем переплетения нитей основы и утка; в) способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей (конопля, солома), волокон и другого подобного мягкого сырья; г) процесс продольного складывания и спирального скручивания отдельных волокон для получения длинной и прочной нити – пряжи.

3. Этапы производства ткани: а) рисование; б) прядение; в) скручивание; г) плетение

д) ткачество; е) вытягивание; ж) глажение; з) отделка.

4. Процесс прядения состоит из ряда последовательных операций:

а) разрыхление на специальных машинах, очищение от примесей, распрямление и вытягивание на ленточных машинах, расчесывание на чесальных машинах, вытягивание ленты и скручивание на ровничной машине, вытягивание и скручивание на прядильной машине;

б) очищение от примесей, разрыхление на специальных машинах, расчесывание на чесальных машинах, распрямление и вытягивание на ленточных машинах, вытягивание и скручивание на прядильной машине, вытягивание ленты и скручивание на ровничной машине.

в) очищение от примесей, разрыхление на специальных машинах, расчесывание на чесальных машинах, распрямление и вытягивание на ленточных машинах, вытягивание ленты и скручивание на ровничной машине, вытягивание и скручивание на прядильной машине.

5. Разметку на ткани учащиеся осуществляют следующими способами:

а) обведением карандашом или мелом контуров выкройки любой формы;

б) с помощью чертежно-измерительных инструментов сразу на ткани;

в) рисованием мелом (на глаз);

г) протиранием ниток по контурам выкройки прямоугольной формы.

6. При раскрое

а) ткань приподнимают над поверхностью стола и режут ножницами движением от себя; б) ткань лежит на столе, приподнимается только лезвиями ножниц.

7. С какими декоративными швами должны быть знакомы учащиеся начальных классов к концу обучения: а) тамбурный; б) петельный; в) шов «вперед иголку»; г) бархатный (козлик); д) шов «через край»; е) мережка; ж) подрубочный; з) потайной; и) стебельчатый; к) строчка, л) «крестик».

8. С какими соединительными швами должны быть знакомы учащиеся начальных классов к концу обучения: а) шов «вперед иголку»; б) петельный; в) бархатный (козлик); г) строчка; д) шов «через край»; е) мережка; ж) подрубочный; з) потайной; и) стебельчатый; к) «крестик»; л) тамбурный.

9. Волокнистые материалы подразделяются на: а) натуральные (растительные и животные) и химические (искусственные и синтетические); б) натуральные (растительные, животные, минеральные) и химические (искусственные и синтетические); в) натуральные (растительные и животные) и химические (искусственные, минеральные и синтетические); г) натуральные (растительные, животные, синтетические) и химические (искусственные и минеральные).

10. Классификация нитей: а) швейные, вязальные, вышивальные, штопальные; б) швейные, минеральные, вышивальные, штопальные; в) вязальные, вышивальные, швейные, строчные.

### **5. «Структура и типы уроков технологии»**

1. *Структура урока технологии – это*

- а) взаимосвязь этапов и элементов;
- б) последовательность и взаимосвязь элементов урока и их временное соотношение;
- в) последовательность и взаимосвязь этапов урока и их временное соотношение;
- г) последовательность и взаимосвязь этапов и элементов урока и их временное соотношение;
- д) последовательность и взаимосвязь этапов, элементов и других компонентов урока и их временное соотношение.

2. *По содержанию работы выделяют следующие виды уроков технологии:*

- а) рационально-логические;
- б) эмоционально-художественные;
- в) изучения нового материала;
- г) повторительно-обобщающие;
- д) формирующие практические приемы и навыки работы;
- е) творческие.

3. *По видам деятельности выделяют уроки следующего вида:*

- а) рационально-логические;
- б) изучения нового материала;
- в) творческие;
- г) репродуктивные;
- д) повторительно-обобщающие.

4. *По дидактической цели выделяют следующие уроки:*

- а) контрольные;
- б) эмоционально-художественные;
- в) изучения нового материала;
- г) повторительно-обобщающие;
- д) формирующие практические приемы и навыки работы;
- е) творческие;
- ж) закрепления, совершенствования и развития знаний, умений и навыков учащихся;
- з) рационально-логические;
- и) комбинированные;
- к) уроки-экскурсии.

5. Выделяют следующие виды планирования предстоящей работы по изготовлению изделия:

- а) словесное; б) по графическим изображениям; в) натуральное; г) практическое; д) по ПТК;
- е) по представлению (описанию).

6. К письменному планированию относят:

- а) готовый план; б) в виде рисунков; в) коллективно составленный; г) деформированный;
- д) по ПТК.

7. Выделяют следующие виды методов обучения, которые используют на уроках технологии:

- а) словесные; б) по рисункам; в) наглядные; г) проектирования; д) практические;
- е) программированные; ж) организационные.

8. Какие из перечисленных методов относятся к наглядным:

- а) рассказ; б) беседа; в) экскурсия; г) инструктаж; д) упражнения; е) демонстрация.

Обведите кружком номера правильных ответов.

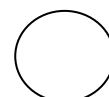
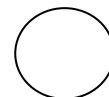
9. В чем заключается предварительная подготовка учителя к уроку технологии:

- а) разработать план-конспект урока;
- б) разработать и изготовить наглядность;
- в) изготовить образец;
- г) выдать инструменты для работы;
- д) подготовить рабочее место;
- е) подобрать методическую литературу;
- ж) изучить программу по трудовому обучению;
- з) подобрать несколько вариантов работ;
- и) оформить доску;
- к) проветрить класс, выполнить влажную уборку.

Обведите кружком номера правильных ответов.

10. При оценке работ учащихся учитель учитывал следующие критерии знаний, умений и навыков: точность обработки материалов, качество сборки и оформления изделий, норму времени, знания учащегося, правильность выполнения трудовых приемов, рациональную организацию рабочего места, соблюдения правил техники безопасности. При подведении итогов работы учитель выставил следующие оценки:

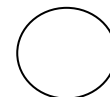
- а) Перечисленные критерии имеют существенные отклонения от нормы, небрежность в оформлении, работа не закончена.





б) Работа выполнена с соблюдением всех указанных требований.

в) При выполнении работы допущены небольшие неточности, немного превышена норма времени, имеются несущественные ошибки в ответах, есть небольшие отклонения в выполнении приемов организации рабочего места и соблюдении правил техники безопасности.



### **6. «Содержание программ и учебников по технологии»**

#### *Задание №1*

Назовите авторов программ по технологии каждого учебно-методического комплекта (УМК):

1. «Школа 2100».
2. Система Л.В. Занкова
3. «Перспектива»
4. «Перспективная начальная школа»
5. «Классическая начальная школа»

(Мальшева Н.А.; Куревина О.А., Лутцева Е.А.; Гринева А.А., Рагозина Т.М.; Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.; Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.).

#### *Задание №2*

Назовите автора программы «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнобразования)» (УМК «Гармония»):

- 1) Геронимус Т.М.; 2) Цирулик Н.А.; 3) Выгонов В.В.; 4) Коньшева Н.М.; 5) Машинистов В.Г.; 6) Проснякова Т.Н.; 7) Лутцева Е.А.

#### *Задание №3*

Автор программы «Школа мастеров»: 1) Т.М. Геронимус; 2) Н.М. Коньшева; 3) Е.А. Лутцева; 4) О.А. Куревина; 5) нет такой программы.

#### *Задание №4*

Какие параметры включает в себя дизайнерское мышление:

- 1) конструктивность; 2) логичность; 3) целесообразность; 4) вариативность и гибкость; 5) научность; 6) чувство стиля и стилевой гармонии.

#### *Задание №5*

При определении содержания трудового обучения следует соблюдать принципы обучения.

Определить, какой из принципов обучения использован в данной ситуации:

«Осуществляются межпредметные связи, учащиеся применяют на практике полученные знания по другим предметам, учитель вынуждает детей пополнять теоретические знания»:

1. Политехнические принципы. 2. Систематичности и активности. 3. Связь теории с практикой. 4. Доступности. 5. Наглядности. 6. Научности. 7. Сознательности и активности.  
*Обведите кружком номер правильного ответа.*

*Задание №6*

На уроках технологии используют следующие виды методов обучения: 1) словесные; 2) по рисункам; 3) наглядные; 4) проектирования; 5) практические; 6) программированные; 7) символические.

*Обведите кружком номера правильных ответов.*

*Задание №7*

По содержанию работы выделяют следующие виды уроков технологии:

1. Рационально-логические.
2. Эмоционально-художественные.
3. Изучения нового материала.
4. Повторительно-обобщающие.
5. Формирующие практические приемы и навыки работы.
6. Творческие.

*Обведите кружком номера правильных ответов.*

*Задание №8*

Процесс проектирования удобных и красивых изделий из бумаги и картона – это:

1. Окантовка. 2. Рицовка. 3. Оригами. 4. Конструирование. 5. Мозаика. 6. Аппликация.
7. Плетение.

*Обведите кружком номер правильного ответа.*

*Задание №9*

Закончите высказывания:

1. Природный материал, применяемый в начальных классах для плетения, аппликации, изготовления игрушек-сувениров. Представляет собой сухие стебли злаковых и бобовых культур, оставшиеся после обмолота зерна. Это \_\_\_\_\_.
2. Природный материал, который встречается повсеместно, легко обрабатываемый, долго сохраняющий форму изготовленного изделия; из него делают кирпичи, черепицу, керамические и другие изделия, а также и игрушки. По составу эти природные материалы бывают тощие и жирные; по цвету белые, красные, зеленые, голубые. Данный природный материал используется в начальной школе с 1-ого класса и называется \_\_\_\_\_.

3. Искусственный пластический материал, который широко применяется для лепки. Основу этого материала составляет каолинит, в который добавляют глицерин, вазелин, пчелиный воск, анилиновые красители, которые придают этому материалу нужный \_\_\_\_\_. Это – \_\_\_\_\_.
4. Процесс изготовления изделий из особым образом приготовленной бумажной массы или проклеенных кусочков мягкой бумаги, с последующей грунтовкой и росписью – это \_\_\_\_\_.
5. Тонкий листовой металл, применяемый в радио- и электронной промышленности, а также для упаковки различных продуктов. Называется данный металл – \_\_\_\_\_. Художественный способ обработки этого материала, который используется в начальной школе, называется – \_\_\_\_\_.
6. Различные материалы, которые по разным причинам не могут быть использованы по своему прямому назначению. Изготовление полезных поделок из этих материалов имеет большое воспитательное значение, приучая учащихся к бережливости и экономии, развивая их творческие способности и фантазию. Это \_\_\_\_\_.

#### *Задание №10*

Какие из перечисленных материалов относятся к пластмассам:

1. Целлофан. 2. Оргстекло. 3. Асбест. 4. Целлулоид. 5. Пергамент. 6. Пенопласт.  
7. Полиэтилен. 8. Пластилин. 9. Поролон.

*Обведите кружком номера правильных ответов.*

#### **Вопросы к экзамену**

1. Технология изготовления бумаги.
2. Технология изготовления пряжи из волокна.
3. Технология изготовления ткани из пряжи.
4. Методика заготовки и хранения природных материалов.
5. Роль и место предмета «Технология» в образовании, воспитании и развитии младших школьников. Содержание и задачи программ по технологии.
6. Методы обучения, используемые на уроках технологии.
7. Основные типы уроков технологии в начальных классах.
8. Основная структура урока технологии и его специфические особенности.
9. Методика проведения урока-экскурсии.
10. Методика проведения наблюдений и опытов на уроках технологии.
11. Методика организации и проведения дидактических игр на уроках технологии в начальных классах.

12. Планирование уроков технологии (тематическое и календарное).
13. Поурочное планирование. Требования к плану и конспекту урока технологии.
14. Обучение младших школьников операции разметки. Виды разметки.
15. Обучение младших школьников планированию работы по изготовлению изделия.
16. Виды раскроя материалов, инструменты. Методика обучения операции раскроя.
17. Виды соединительных швов (по классам и разделам программ по технологии). Методика обучения младших школьников соединительным швам.
18. Виды декоративных швов (по классам и разделам программ по технологии). Методика обучения младших школьников декоративным швам.
19. Методика обучения младших школьников операции соединения деталей. Виды соединений.
20. Виды и формы внеклассной работы с младшими школьниками в процессе трудового обучения и воспитания.
21. Подготовка учителя к уроку технологии.
22. Виды графических (изобразительных) наглядных пособий и методика их использования на уроках технологии.
23. Виды натуральных (предметных) наглядных пособий и методика их использования на уроках технологии.
24. Формирование информационной грамотности и умений работы на компьютере у младших школьников на уроках технологии.
25. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии.
26. Современные методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальных классах.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) основная литература

1. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» [Электронный ресурс]/ Галямова Э.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18574.html>
2. Казакова Л.Г. Практикум по методике обучения технологии [Электронный ресурс]/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 83 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32082.html>
3. Казакова Л.Г. Методика обучения технологии. Развитие познавательного интереса учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32064.html>

### б) дополнительная литература

1. Геронимус Т.М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Часть 1. Первый класс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Геронимус Т.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26541.html>
2. Геронимус Т.М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Часть II. 2–4 классы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Геронимус Т.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26542.html>
3. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Зименкова Ф.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18559.html>
4. Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Крылова О.Н., Муштавинская И.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44502.html>
5. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/сост. Асланова Е.С. — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

#### **в) интернет-ресурсы**

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования:  
<http://www.edu.ru/>
2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

#### **г) периодические издания:**

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>
2. Журнал «Начальная школа плюс До и После» »: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудиторию, оснащенную мультимедийным комплексом и учебной доской;
- электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы;
- электронные презентации к занятиям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и примерной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Рабочую программу составила:

старший преподаватель кафедры ППДНО Зотова И.А.  \_\_\_\_\_

Рецензент:

директор МБОУ СОШ № 1 г.Владимира Ростовцева Т.А.  \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ППДНО

Протокол № 9 от 24 мая 2016 г.

Заведующий кафедрой ППДНО к.п.н., доцент Белякова Н.В.  \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 5 от 29.08.2016 г.

Председатель комиссии:

директор ПИ ВлГУ к.филол.н., доцент Артамонова М.В.  \_\_\_\_\_

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_