

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
А.А.Панфилов
« 29 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Направление подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профили подготовки НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.
ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения ОЧНАЯ

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	4 зач.ед. / 144ч	18	36		90	Зачет с оценкой
Итого	4 зач.ед / 144ч	18	36		90	Зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Начальное образование. Организация логопедической работы» (Б1.В.ДВ.6.1).

Изучение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» предполагает владение дисциплинами базовой части («Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование»).

Для освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курса «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».

Освоение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» обучающийся должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» должен

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- теории и технологии обучения изобразительному искусству (ПК-7);
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства (ПК-3; ПК-7);
- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-7);

владеть:

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству (ПК-3);
- разнообразными техниками и приемами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (ПК-3; ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
I	<i>Теоретические и методические основы развития детского художественного творчества</i>										
1.1	Вводная лекция Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по ИЗО.	7	1	2	2			4		1/25%	
1.2	Методика проведения коллективной работы по ИЗО. Проектный метод. Проект «Выпускаем книжку сами».	7	2		2			4		1/50%	
1.3	История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла. Изучение «потешной летописи».	7	3	2	2			4		1/25%	
1.4	Изготовление традиционных народных кукол. «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др.	7	4		2			4		1/50%	

1.5	От игрушки – оберега к игрушке-утехе (экскурсия в Палаты). Мастер-класс по изготовлению игрушек из подручных материалов.	7	5	2	2			4		1/25%	Рейтинг-контроль №1
1.6	Методика проведения экскурсий (экскурсия в музей или картинную галерею). Ролевая игра (экскурсовод, критик и зрители).	7	6		2			4		1/50%	
1.7	Виды театров. Изготовление афиши, театральной программы и пригласительного билета к кукольному спектаклю.	7	7	2	2			6		1/25%	
1.8	Проект «Кукольный театр». Изготовление макета сцены и театрального занавеса.	7	8		2			6		1/50%	
1.9	История кукольного театра в России. Экскурсия в «Закулисье» (кукольный театр г.Владимир)	7	9	2	2			4		1/25%	
1.10	Изготовление декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах.	7	10		2			8		1/50%	
1.11	Экскурсия в Дом народного творчества. Изготовление кукол в костюмах для театрализованного представления	7	11	2	2			8		1/25%	Рейтинг-контроль №2
1.12	Защита проекта «Кукольный театр». Показ кукольных спектаклей по замыслу студентов.	7	12		2			8		1/50%	
1.13	История техники лоскутного шитья. Освоение приемов лоскутной техники.	7	13	2	2			4		1/25%	

1.14	Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.	7	14		2			4		1/50%	
1.15	Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам.	7	15	2	2			8		1/25%	
1.16	Методика организации и проведения занятий по работе с бросовыми материалами.	7	16		2			6		1/50%	
1.17	Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Презентация детских работ.	7	17	2	2			4		1/25%	Рейтинг-контроль №3
1.18	Организация и проведение выставок детского творчества. Итоговое занятие. Выставка работ.	7	18		2					1/50%	
Всего				18	36			90		27/50%	Зачет с оценкой

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве образовательных технологий используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения, технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники:

- занятие-практикум;
- занятие-экскурсия;
- занятие с использованием техники «Мозговой штурм»;
- занятие с презентацией урока;

- занятие с заданными ролевыми позициями;
- мастер-класс.

Лекции и практические занятия проводятся с использованием мультимедийного проектора для демонстрации презентаций, подготовленных как преподавателем, так и студентами, а также фрагментов уроков учителей и студентов-практикантов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Методами оценки уровня сформированности компетентностей являются зачет, устный опрос, разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним; тестирование и ответы на проблемные вопросы.

Вопросы и задания для рейтинг-контроля №1

Тест по проверке знаний теории художественного образования.

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)
 - процесс постижения художественной культуры
 - овладение навыками быстрого чтения
 - воспитание духовности
 - развитие эмоциональной отзывчивости.
2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:
 - Изобразительное искусство
 - Музыка
 - Психология искусства
 - Мировая художественная культура
3. Художественное образование решает следующие задачи:
 - повышение жизненного уровня населения
 - выявление художественно одаренных детей и юношества
 - сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

Вопросы и задания для рейтинг-контроля №2

1. Написать сочинение-эссе на тему: «Любимая игрушка из моего детства».
2. Представить рисунок любимой игрушки, выполненный в любой технике.
3. Подготовить сообщение с презентацией на тему «Достопримечательности города моего детства».

Вопросы и задания для рейтинг-контроля №3

Организуйте и проведите игру в экскурсовода (используются открытки, слайды, презентации) на темы: «Путешествие по древнему городу», «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)», «Рассказы о художниках г.Владимира».

Самостоятельная работа

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает в себя закрепление пройденного материала, выполнение домашней работы, изучение литературы, написание конспектов занятий, выполнение художественно-практических заданий.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной художественно-практической и методической работы

1. Составьте конспект внеклассного занятия по игровым приемам рисования «Первые шаги в графике».
2. Составьте конспект внеклассного занятия по игровым приемам в технике акварели.
3. Придумайте и опишите коллективное игровое задание по изобразительной деятельности (флот царя Салтана, Сказочная азбука, Книжка-гармошка загадок, пословиц и поговорок).
4. Составьте викторину для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты изобразительное искусство?»
5. Выполни аппликационную работу из бумаги по образцам лоскутной техники: «колодец», «шахматы», «волшебные полоски».
7. Оформи из любого материала декоративную рамочку для детской фотографии.
8. Выполни аппликацию коллаж « Сказочный город».
9. Выполни декоративную картину на тему «Зимний пейзаж» из кружева, ваты и ниток.
10. Выполните любую тематическую композицию в лоскутной технике.
- 11.Подготовьте рассказ о владимирской кукле-закрутке,
12. Выполните из ткани куклу-кувадку.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Цели, задачи, содержание художественного образования в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
4. Методика проведения коллективной работы на уроках изобразительного искусства.
5. Методика проведения экскурсий в музей или картинную галерею.
6. История русской народной игрушки.
7. Приемы изготовления тряпичной куклы «Владимирская столбушка».
8. История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла.
9. Виды театров. История кукольного театра в России.
10. Современные художественные музеи и картинные галереи России.
11. Организация и проведение презентаций детского творчества.
12. Технические приемы работы карандашом, пастелью и ручкой.
13. Технические приемы работы акварелью и гуашью.
14. Приемы и способы лоскутного шитья.
15. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.
16. Организация праздника детского творчества («Я - художник, я - архитектор, я – мастер»).
17. Методика организации и проведения занятий по работе с бросовыми материалами.
18. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома.
19. Дизайнерские украшения к народным праздникам.
20. Оформление портфолио творческой деятельности ученика.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>
3. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2012.— 220с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255.html>

б) дополнительная литература

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений/ Алексеева И.В., Омеляненко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бадаев В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2011.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14190.html>
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html>
4. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Асланова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

5. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев [Электронный ресурс]/ Плотникова Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38674>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <http://www.iprbookshop.ru/38674.html>

в) интернет-ресурсы

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>
2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

г) периодические издания:

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>
2. Журнал «Начальная школа плюс До и После»: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудиторию, оснащенную мультимедийным комплексом и учебной доской;
- электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы;
- электронные презентации к занятиям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и примерной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Рабочую программу составила:


старший преподаватель кафедры ППДНО Зотова И.А.  _____

Рецензент:

директор МБОУ СОШ № 1 г.Владимира Ростовцева Т.А.  _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ППДНО

Протокол № 9 от 24 мая 2016 г.

Заведующий кафедрой ППДНО к.п.н., доцент Белякова Н.В.  _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 5 от 29.08.2016 г.

Председатель комиссии:

директор ПИ ВлГУ к.филол.н., доцент Артамонова М.В.  _____

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____