

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической
работе

А.А. Панфилов

« 22 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературному чтению

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки **Начальное образование**

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	5 зач.ед./180 час	12	14		154	Зачет с оценкой
Итого	5 зач.ед./180 час	12	14		154	Зачет с оценкой

Владимир 2016г

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины *«Методика обучения литературному чтению»* являются:

- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе;
- ознакомление студентов с основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности учащихся;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению» является обязательной дисциплиной вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование (Б1.В.ОД.9).

Изучение курса «Методика обучения литературному чтению» предполагает владение дисциплинами «Культура речи», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания по профилю «Начальное образование», «Теоретические основы начального литературного образования», «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», «История отечественной литературы (по профилю «Начальное образование»)». «Методика обучения литературному чтению» опирается на знания из области литературоведения и детской литературы.

В основе изучения «Методики обучения литературному чтению» лежат знания студентов из области возрастной психологии об особенностях протекания психических процессов у младшего школьника, из области педагогической психологии, в частности, знание теории учебной деятельности.

Связь с педагогикой и методикой обучения и воспитания проявляется в учете основных дидактических принципов (наглядности, воспитывающего и развивающего характера обучения, связи теории с практикой и др.), в выборе методов, форм и средств обучения.

Освоение данной дисциплины необходимо для подготовки к педагогической практике студентов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Бакалавр по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** по итогам изучения дисциплины «**Методика обучения литературному чтению**» должен:

знать: - психолого-педагогические, литературоведческие и методические основы обучения литературному чтению в начальной школе (ПК-1, ПК-4);

- основы теории учебной деятельности, направленной на усвоение литературоведческих понятий, овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся (ПК-1);

- технологии реализации деятельностного подхода к обучению литературному чтению в начальной школе (ПК-2; ПК-3);

уметь: - планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование у детей активной познавательной позиции и приобретение ими литературоведческих знаний и умений (ПК-1, ПК-2 ; ПК-3; ПК-4);

- организовывать процесс обучения литературному чтению (систему уроков и внеурочную деятельность) в начальной школе, направленный на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4);

владеть способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся (ПК-1, ПК-2, ПК-3).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Методика литературного чтения Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения	6		2	2			18		1/25%	
2	Формирование УУД на уроках литературного чтения			2	2			18		1/25%	
3	Методика работы по формированию качеств навыка чтения			2	2			18		1/25%	
4	Научные основы анализа художественного произведения			2	2			18		1/25%	
5	Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературно			2	2			18		1/25%	

	го чтения									
6	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения		2	2			18		1/25%	
7	Методика выразительного чтения			2			20		0,5ч/25%	
	Всего зач.ед	5	12	14			154		6,5/25%	Зачет с оценкой

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В курсе «Методика обучения литературному чтению» предусматривается проведение занятий с использованием следующих методов и технологий:

- работа в малых группах (команде);
- ролевые и деловые игры;
- технология развития критического мышления (техники: «Фишбон», «Кластеры», «Дерево решений», «Ментальные карты», «Таблицы»);
- методика «Мозговой штурм»;
- методика «Тридцать вопросов учителю и однокурснику» (В.М. Лизинский);
- методика «Займи позицию» («Да» - «нет» → аргументы);
- информационно-коммуникационные технологии.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Семестр 4.

Вопросы и задания для проверки самостоятельной работы №1

Вариант 1

1. Дайте определение термину *читательская компетентность*.
2. Перечислите основные темы детского чтения.
3. Что относится к личностным и регулятивным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки. Первая трава.

Всех цветов платок, -
Не поймешь, где бабочка, где живой цветок.
Лес и поле в зелени,
Синяя река.
Белые пушистые в небе облака.

Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В.Осеевой «Собака яростно лаяла».

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал.

Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

Вопросы и задания для проверки самостоятельной работы №3

Вариант 1

1. Перечислите основные этапы урока литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению пословиц и поговорок.
3. Что такое былина? Перечислите известные Вам виды былин, приведите их примеры.

Вариант 2

1. Перечислите, из каких этапов состоит урок литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению загадок.
4. Что такое сказка? Перечислите известные Вам виды сказок, приведите их примеры.

Итоговый тест по курсу «Методика обучения литературному чтению»

1 вариант

1. В 1993 года, начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?

А) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...

Б) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...

В) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

1) _____ 3)

2) _____ 4)

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

1) _____ 3)

2) _____ 4)

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапы.

Раскройте содержание каждого этапа.

1) Аналитический ...

2) ...

3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

- Запиши своё желание в мою карманную книжку,— сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркнулся в душистом сене и вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

2 вариант

1. Завершите каждое высказывание.

Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД - ...

Регулятивные УУД- ...

Познавательные УУД- ...

Коммуникативные УУД- ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А.

Некрасове

В ГОСТЯХ У Н.А. НЕКРАСОВА

Мы поднимаемся по широкой пологой лестнице, по тем самым ступеням, по которым столько раз поднимались Некрасов, Тургенев, Лев Толстой, Островский... Всех не перечислишь.

На втором этаже останавливаемся перед дверью со скромной медной дощечкой, на которой написано: «Николай Алексеевич Некрасов».

Из прихожей через большую светлую комнату, обставленную старинной мебелью, приемную – попадаем в кабинет поэта. Как много сделано в этой комнате для русской литературы! Здесь Некрасов работал. Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят бюсты Пушкина и Гоголя. А вот в этих глубоких мягких креслах, что стоят у камина, он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями. Между кресел – маленький курительный столик, подарок друзей. На камине часы и фигурки двух лошадок. У письменного стола – этажерка, на которой лежали рукописи и корректуры. В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, есть подлинники книги из библиотеки Некрасова.

6. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь. Назовите его подвиды.

Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.

- а) составление диафильма
б) иллюстрирование
в) драматизация
г) сочинение по аналогии с прочитанным

Задание № 1.

Соотнесите программные требования с годом обучения

<p><i>Круг чтения:</i> русская, зарубежная, современная детская литература. Детская периодическая печать. Энциклопедии, справочники. Книга родного края.</p> <p><i>Тематика чтения:</i> художественная и научно-художественная книга, приключенческая литература, социально-бытовые и исторические повести с документальной основой, дневники, письма, автобиографии, а также рекомендательная справочная литература, детская периодика.</p> <p><i>Работа с детской книгой:</i> знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему. Отработка умения кратко пересказывать прочитанное, составить рассказ о герое. Умение пользоваться доступными справочниками и словарями. Целенаправленно читать детскую периодику и использовать ее на уроках. Отработка навыков самостоятельного определения содержания незнакомой книги по ее элементам и умение правильно записать на карточку нужную книгу, статью.</p>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Круг чтения:</i> художественные произведения и детские книги объемом 2-10 стр., заглавия которых, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию (книги типового оформления)</p> <p><i>Тематика чтения:</i> произведения для чтения учителями вслух на все основные темы детского чтения; Жанры: стихи, песни, сказки, загадки, рассказы. Книга родного края</p> <p><i>Работа с детской книгой:</i> формирование читательского кругозора (только одна книга на каждом занятии, которую приносит в класс учитель!), привитие интереса к детским книгам, умение различать книги по содержанию, правильно называть их, играть в простейшие литературные игры. Соблюдение гигиены чтения, использование знаний работы с текстом, формируемых на уроках обучения грамоте и чтения.</p>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Круг чтения:</i> детская художественная и научно-художественная книга объемом 5 – 30 страниц. Зарубежная сказка. Произведения для самостоятельного чтения про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказка, рассказы. Книга родного края.</p> <p><i>Тематика чтения:</i> о Родине, о подвигах, о детях, о животных, о приключениях и волшебстве.</p> <p><i>Работа с детской книгой:</i> умение различать основные элементы книги: переплет, корешок, страницы, содержание или оглавление, серия книги. Книга-сборник : авторский или тематический. Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию и иллюстрациям. Ориентировка в группе книг (2 – 4) . Определение темы чтения, по заданным признакам выбор книги. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Знакомство с книжной выставкой, с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во 2 полугодии). Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время.</p>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Круг чтения:</i> русская, советская, зарубежная детская книга, художественная и научно-художественная, объемом 10 – 150 стр.. Детские журналы и газеты.</p> <p><i>Тематика чтения:</i> книги писателей и поэтов родного края, книги для младшего школьного возраста ведущих русских писателей и отдельных зарубежных писателей (Г.Х. Андерсена, Д. Родари и др.), сказки разных народов, стихи русских поэтов – классиков для детей.</p> <p><i>Работа с детской книгой:</i> знание элементов книги (титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие).</p>	

Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам. Умение ориентироваться в книгах одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока. Правильно называть книгу или произведение, по памяти воспроизвести содержание прочитанного по вопросам учителя, используя освоенный вид пересказа. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой.

Задание № 2.

Напротив каждого этапа напишите его цель, затем восстановите структуру урока

• Цель подготовительного этапа-
• Структура урока подготовительного этапа:
рассматривание детской книги, в которой помещено произведение, с целью его отыскания в книге;
выразительное чтение учителем избранного художественного произведения вслух;
беседа, предшествующая чтению вслух;
коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном;
рекомендации (а не домашнее задание), касающиеся возможной деятельности с детскими книгами, которые есть в классе или дома.
• Цель начального этапа-
• Структура урока начального этапа:
чтение учащимися названного учителем произведения про себя;
выявление и оценка качества самостоятельного детского чтения
решение задач по ориентировке в книгах;
выступление учителя-знакомство с новой книгой или писателем
рассуждение о прочитанном;
самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит прочесть;
рекомендации к внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю.
• Цель основного этапа-
• Цель заключительного этапа
• Структура урока основного и заключительного этапов-
сообщение новой темы и задание на последующую неделю
знакомство детей с новыми книгами и писателями;
анализ прочитанного в направлении, избранном учителем или особо заинтересовавшего детей;
рассматривание (по теме урока) книг, самостоятельно отобранных, прочитанных и принесенных учащимися в класс. Выявление книг, представляющих наибольший интерес для коллективного анализа.
ВОССТАНОВИТЕ ПОРЯДОК ЧТЕНИЯ- РАССМАТРИВАНИЯ КНИГИ ТИПОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ
книга рассматривается постранично, внимание детей фиксируется на заголовках и иллюстрациях;
рассматриваются иллюстрации на первой и последней странице обложки;
надписи и иллюстрации сопоставляются по содержанию, делается вывод – предположение, может ли быть в этой книге нужное произведение;
находятся и прочитываются надписи на первой странице обложки;
иллюстрации к прочитанному произведению комментируются со ссылками на текст.
СООТНЕСИТЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ С ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ:

<p>1. Читательские умения -умеет ориентироваться в группе книг -умеет определять примерное содержание незнакомой книги -умеет оформить простейшую каталожную карточку -умеет работать с книжной выставкой -умеет пользоваться периодикой</p> <p>2. Читательский кругозор Знает и правильно называет не менее 60-70 книг <input type="text"/></p>	<p>1. Читательские умения. -умеет пользоваться справочной и энциклопедической литературой, детской периодикой -умеет писать аннотацию на прочитанную книгу -пользоваться тематической картотекой и библиотечным каталогом -умеет подбирать и самостоятельно читать книги по теме урока - делать выписки из газет, журналов, спец. изданий и оформляет их в доклад</p> <p>2. Читательский кругозор неограничен Имеют место ярко выраженные читательские предпочтения (в теме, в жанре, авторстве и проч.) <input type="text"/></p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>1. Читательские умения. -находить нужную книгу по тематическому каталогу -определять примерное содержание книги по внешним признакам, используя аннотацию, предисловие, содержание и т.п. -ориентироваться в группе книг -пользоваться рекомендательным списком и картотеккой -оформлять каталожную карточку -знает правила пользования библиотекой -умеет представлять книгу, прочитанную за неделю</p> <p>2. Читательский кругозор по связям: тема-книга, тема-автор, автор-жанр, книги- тема, жанр-автор, тема, книга. <input type="text"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Читательские умения -умеют рассказать, для чего нужна книга, из чего сделана, чей труд заложен в книге; - определяют основные элементы книги: переплет, корешок, титульный лист страница, иллюстрации, обложка, текст - правильно называют книги; -умеют ориентироваться в одной книге по внешним приметам; - различают знакомые и незнакомые книги; -знают и соблюдают правила работы с книгой • 2. Читательский кругозор- знают и правильно называют не менее 25-35 книг <input type="text"/> • •

Вопросы к зачету с оценкой по курсу «Методика обучения литературному чтению»

1. Характеристика Примерной программы (ФГОС) и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над сознательностью чтения.
5. Средства выразительности чтения. Методика обучения детей выразительному чтению.
6. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
7. Методические основы анализа художественных произведений. Этапы работы над произведением на уроке.
8. Творческие виды работ в связи с чтением художественных произведений.
9. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащение словаря младших школьников.

10. Повторительно-обобщающие уроки чтения. Их задачи, место в системе уроков и методика проведения.
11. Особенности чтения научно-популярных произведений.
12. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.)
13. Особенности методики чтения и анализа сказки.
14. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
15. Особенности методики работы над былиной в начальных классах.
16. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.
17. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
18. Методика работы над выборочным и сжатым пересказом на уроках чтения.
19. 1. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
20. 2. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
21. 3. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
22. 4. Понятие *квалифицированный читатель*. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности.
23. 5. Ведущие методы работы с детской книгой. Порядок чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе.
24. 6. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Анализ современных УМК.
25. 7. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
26. 8. Общая характеристика подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению. Структура урока работы с детской книгой.
27. 9. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности
28. 10. Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой.
29. 11. Методика проведения упражнений по ориентировке в книгах
30. 12. Методика обучения учащихся работе с учебной книгой
31. 13. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Никитченков. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224914.html>
2. Рожденный читать: Как подружить ребенка с книгой [Электронный ресурс] / Джейсон Буг - М. : Альпина нон-фикшн, 2013, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916713510.html>

3. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195299.html>

б) дополнительная литература:

1. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс] : монография / Т.Е. Беньковская. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521070.html>

2. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>

3. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511262.html>

4. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Никитченков. - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223535.html>

5. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс] / Дмитриев А.Е. - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300804.html>

в) периодические издания:

Сайт журнала «Начальная школа»: n-shkola.ru

Сайт журнала «Начальная школа до и после»: www.school2100.ru

Сайт газеты «1 сентября»: <http://rus.1september.ru/>

в) интернет-ресурсы:

Государственные образовательные стандарты профессионального образования:
<http://www.edu.ru/>

Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>


Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- кафедральные мультимедийные средства (ауд. 22, 25, 28);
- наглядные пособия и таблицы (серии сюжетных картинок, иллюстрации к произведениям, книжные выставки и пр.).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и
примерной ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Начальное образование


Рабочую программу составила к.ф.н., доц. каф.ППДНО И.И.Молодец 
(ФИО, подпись)

Рецензент

Директор МБОУ СОШ № 1 г.Владимира Ростовцева Т.А. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПП ДНО _____

Протокол № 5 от 19.01.2016 года

Заведующий кафедрой доц., к.п.н. Н.В.Белякова 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.01.Педагогическое образование _____

Протокол № 1 от 21.01.2016 года

Председатель комиссии – директор ПИ ВлГУ М.В.Артамонова 
(ФИО, подпись)