

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической
работе

А.А. Панфилов

« 22 » 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ

УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки **Начальное образование**

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	3/108	18	18		36	Экзамен, 36 час
2	2/72	18	18		36	Зачет с оценкой
3	2/72	18	18		36	Зачет
4	2/72	18	18		36	Зачет с оценкой
5	3/108	18	18		36	Экзамен, 36 час
Итого	12/432	90	90		180	Экзамены, 72час, зачет, зачеты с оценкой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины Лингвистические основы теории и практики языковой подготовки учителей начальных классов являются:

- формирование у студентов языковых компетенций, необходимых учителю начальных классов, глубоких знаний по современному русскому литературному языку, представлений о лексике, фонетике, грамматике как системе,
- владение нормами литературного языка, культурой устной и письменной речи.

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвистические основы теории и практики языковой подготовки учителя начальных классов» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин ОПОП по направлению подготовки 44.03.02 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ОД.2.).

Для освоения дисциплины «Лингвистические основы теории и практики языковой подготовки учителя начальных классов» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе при соблюдении преемственности в изучении закономерностей русского языка, в формировании важных практических умений и навыков в области речи. Изучение данной дисциплины отличается большим вниманием к проблемам науки о русском языке.

Освоение дисциплины «Лингвистические основы теории и практики языковой подготовки учителя начальных классов» является необходимой базой для изучения дисциплин: «Методика обучения русскому языку», «Практикум по русскому правописанию», а также для прохождения педагогической практики в школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<i>Код компетенции</i>	<i>СОДЕРЖАНИЕ компетенции</i>
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК- 5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК -1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

- основы лингвистики (ПК-1);
- теоретические основы русского правописания (ОК-4);
- принципы правописания (ОПК-5);
- основные орфографические и пунктуационные правила (ПК-1);

Уметь:

- объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике (ПК-1);
- анализировать орфографические явления различного типа (ПК-1);
- находить орфограмму в словах и определять ее место (ПК-1);
- соотносить найденную орфограмму с орфографическим правилом и воспроизводить формулировку правила(ПК-1);
- применять орфографическое правило; (ПК-1)
- анализировать языковой материал (ПК-1);
- работать с учебными пособиями и словарями и отбирать дидактический материал по орфографии (ПК-1);
- правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами(ПК-1);
- подбирать дидактический материал с учетом изученных пунктуационных правил и анализировать его (ОПК-5).

Владеть:

- способами формирования орфографического навыка у младших школьников(ПК-1);
- формировать у учащихся навыки культурного речевого общения(ОПК-5);
- проектировать свою деятельность; моделировать образовательные и педагогические ситуации; конструировать различные формы педагогического взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса (ПК-1);
- отбирать и анализировать учебную и учебно-методическую литературу, необходимую для самообразования (ПК-1);
- навыками орфографического разбора (ПК-1);
- навыками пунктуационного анализа основных синтаксических единиц (ПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**«Лингвистические основы теории и практики языковой подготовки учителя начальных классов»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Общая трудоемкость дисциплины составляет в 1 семестре 3 зачетные единицы, 108 час.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение в науку о языке	1	1-2	2	2			4		1ч/25%	
2	Понятие о лексике. Слово как		3-4	2	2			4		1ч/25%	

	единица лексики и грамматики									
3	Многозначность слова. Типы переноса значений	5-6	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 1
4	Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	7-8	2	2			4		1ч/25%	
5	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	9-10	2	2			4		1ч/25%	
6	Активный и пассивный запас лексики	11-12	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 2
7	Лексика с точки зрения сферы ее употребления, функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски	13-14	2	2			4		1ч/25%	
8	Фразеология	15-16	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 3
9	Лексикография	17-18	2	2			4		1ч/25%	
Всего 3 зач.ед				18	18			36	9ч/25%	Экзамен, 36 час

Общая трудоемкость дисциплины во 2 семестре составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Фонетика. Предмет фонетики.	2	1-2	2	2			4	1ч/25%	

	Фонетическое членение речи									
2	Акустические свойства звуков речи.	3-4	2	2			4		1ч/25%	
3	Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат	5-6	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 1
4	Классификация звуков речи	7-8	2	2			4		1ч/25%	
5	Слог. Типы слогов. Слоговое деление.	9-10	2	2			4		1ч/25%	
6	Ударение и интонация	11-12	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 2
7	Фонетическая система русского языка	13-14	2	2			4		1ч/25%	
8	Фонетические процессы. Орфоэпия	15-16	2	2			4		1ч/25%	
9	Графика и орфография	17-18	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего 2 зач.ед				18		18		36	9ч/25%	Зачет с оценкой

Общая трудоемкость дисциплины в 3 семестре составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Словообразование как раздел науки о языке. Словоформа	3	1-2	2	2			4		1ч/25%	
2	Морфема и морф. Морфемный состав слов.		3-4	2	2			4		1ч/25%	

	Виды морфем									
3	Словообразование. Типы основ слова..	5-6	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 1
4	Словообразовательный тип и способы словообразования	7-8	2	2			4		1ч/25%	
5	Морфемный, словообразовательный и этимологический анализы слов	9-10	2	2			4		1ч/25%	
6	Грамматика. Основные единицы грамматического строя языка	11-12	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 2
7	Морфология. Части речи как лексико-грамматические классы слов	13-14	2	2			4		1ч/25%	
8	Имя существительное. Постоянные морфологические признаки существительных.	15-16	2	2			4		1ч/25%	
9	Имя существительное. Непостоянные морфологические признаки существительных.	17-18	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего 2 зач.ед			18	18			36		9ч/25%	зачет

Общая трудоемкость дисциплины в 4 семестре составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных.	4	1-2	2	2			4		1ч/25%	
2	Образование форм имен прилагательных		3-4	2	2			4		1ч/25%	
3	Имя числительное. Разряды числительных		5-6	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 1
4	Изменение имен и употребление числительных		7-8	2	2			4		1ч/25%	
5	Местоимение		9-10	2	2			4		1ч/25%	
6	Глагол. Формы глагола. Инфинитив. Основы глагола. Грамматические категории глаголов		11-12	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 2
7	Спряжение глаголов. Причастия и деепричастия		13-14	2	2			4		1ч/25%	
8	Наречие и слова категории состояния		15-16	2	2			4		1ч/25%	
9	Служебные части речи. Модальные слова и междометия		17-18	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 3

Всего 2зач.ед.		18	18		36	9ч/25%	Зачет с оценкой
-----------------------	--	----	----	--	----	--------	-----------------

Общая трудоемкость дисциплины в 5 семестре составляет 3 зачетные единицы, 108 час.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Синтаксис. Синтаксический строй русского языка	5	1-2	2	2			4		1ч/25%	
2	Словосочетание. Классификация словосочетаний		3-4	2	2			4		1ч/25%	
3	Предложение. Признаки предложения. Типы предложений.		5-6	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 1
4	Двусоставное и односоставное предложения		7-8	2	2			4		1ч/25%	
5	Второстепенные члены предложения. Осложненные предложения		9-10	2	2			4		1ч/25%	
6	Сложное предложение. Средства		11-12	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 2
7	Сложносочиненное и бессоюзное предложение		13-14	2	2			4		1ч/25%	
8	Сложноподчиненное предложение		15-16	2	2			4		1ч/25%	
9	Многокомпонентное сложное предложение		17-18	2	2			4		1ч/25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего 3 зач.ед				18	18			36		9ч/25%	Экзамен, 36час

Итого: 12 зач.ед.		90	90			180		45/25%	Экзамены, 72 часа, зачет, зачеты с оценкой
-------------------	--	----	----	--	--	-----	--	--------	--

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение студентов лингвистическим основам теории и практики языковой подготовки учителя начальных классов представляет собой сложный процесс, включающий в себя несколько компонентов: создание у студентов прочной теоретической базы (лекционный курс), формирование практических умений, совершенствование навыков самостоятельной работы студентов с научной литературой (курс практических занятий).

В процессе изучения курса студенты должны освоить основы теоретической лингвистики, осознать систему русского языка, логику выполнения всех видов лингвистического анализа.

Поставленные перед студентами задачи решаются путем использования различных форм работы:

- лекции преподавателя с разными видами заданий (опережающая, проблемная);
- написание сообщений по разного вида анализу слов;
- беседы;
- самостоятельная работа, наблюдение за языковыми явлениями, их анализ;
- выполнение упражнений с языковым материалом, в том числе проблемного характера;
- работа со словарями и справочниками.

С целью формирования и развития профессиональных навыков студентов в учебном процессе используются активные и предполагается использование интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой: (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы). Используется разбор конкретных ситуаций.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 25% аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

Рейтинг-контроль № 1

Задание 1. *Определите тип значения выделенных слов.*

1	фразеологически связанное
2	синтаксически обусловленные
3	свободное

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) Посещать занятия. | 14) Пирожки – чудо! |
| 2) Кони – загляденье! | 15) Нос корабля. |
| 3) Зеленые чернила. | 16) Глубокая пахота. |
| 4) Не человек – змея! | 17) Звенящий колокольчик. |
| 5) Вверх тормашками. | 18) Заклятый враг. |

- 6) **Кромешная** тьма. 19) **Исследовать** проблему.
 7) Веселая **частушка**. 20) Эх, ты, **ворона!** Ничего не заметил.
 8) Он у нас **голова**. 21) Москва – **столица** СССР.
 9) Просторная **комната**. 22) **Окладистая** борода.
 10) **Воспитать** человека. 23) **Состязания** пловцов.
 11) **Щекотливое** положение. 24) **Чревато** последствиями.
 12) **Шляпа!** Такой мяч пропустил. 25) **Отличная** успеваемость.

Задание 2. Определите способ переноса значений в выделенных словах.

1	метонимия
2	синекдоха
3	метафора

- 1) **Кольцо** автострады. 11) Дружный **класс**.
 2) Официальное **лицо**. 12) Вторая **ракетка** страны.
 3) **Хвост** кометы. 13) Чешское **стекло**.
 4) Отчаянная **голова**. 14) У него **рука** в главке.
 5) Внимательная **аудитория**. 15) **Теплый** прием.
 6) Гостеприимный **дом**. 16) Глазное **яблоко**.
 7) **Шляпка** гвоздя. 17) Железнодорожная **ветка**.
 8) Он – первая **перчатка**. 18) Столовое **серебро**.
 9) **Рукав** реки. 19) **Золотой** луч.
 10) **Колючий** ветер. 20) Доверенное **лицо**.
 21) **Жемчужная** роса. 24) Старинная **бронза**.
 22) **Работа** по литературе. 25) **Дворник** автомашины.
 23) **Черный** юмор.

Задание 3. Найдите омонимичные слова или омонимы и определите их тип.

1	омограф
2	омоформа
3	омофон
4	полный омоним
5	неполный омоним

- 1) Военный блок – подъемный блок.
 2) Железный прут – илестый пруд.

- 3) Временные постройки – временные отношения.
- 4) Породистая такса – умеренная такса.
- 5) Рублю дрова – дали по рублю.
- 6) Ключ от квартиры – студёный ключ.
- 7) Металлургический завод – неисправный завод.
- 8) Съедобный гриб – вирусный грипп.
- 9) Попадали в цель – попадали от ветра.
- 10) Тенистый парк – троллейбусный парк.

Задание 4. *Образуйте словосочетание, выбрав подходящий по смыслу пароним..*

1	первое слово
2	второе слово

- 1) Собрание (провести; произвести).
- 2) Производство (эффектное; эффективное).
- 3) Внешность (эффектная; эффективная).
- 4) Замечание (дельное; деловое).
- 5) Чернила (водные; водянистые).
- 6) Оттенок (земляной; землистый).
- 7) Грубый (невежда; невежа).
- 8) Несведущий (невежда; невежа).
- 9) Племя (военное; воинственное).
- 10) Шелк (искусственный; искусный).

Задание 5. *К какой группе относятся данные синонимы?*

1	семантические
2	семантико-стилистические
3	стилистические

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) Сесть, засесть. | 14) Ссора, размолвка. |
| 2) Обвалиться, рухнуть. | 15) Уволить, вышвырнуть. |
| 3) Всеобщий, тотальный. | 16) Отрывок, фрагмент. |
| 4) Обилие, изобилие. | 17) Стареть, дряхлеть. |
| 5) Обычный, всегдашний. | 18) опередить, обставить. |
| 6) Одновременно, синхронно. | 19) Отец, батя. |
| 7) Опытный, наторелый. | 20) Окулист, глазник. |
| 8) Отказаться, отрешиться. | 21) Беспокойный, хлопотный. |
| 9) Острый, изощренный. | 22) Убедить, заверить. |
| 10) Огонь, пламень. | 23) Обнаружить, приметить. |
| 11) Старание, рвение. | 24) Лошадь, кляча. |
| 12) Основываться, зиждиться. | 25) Обидеть, оскорбить. |
| 13) Общаться, якшаться. | |

Рейтинг-контроль № 2

Задание 11. *Определите генетическую принадлежность следующих слов.*

1	собственно русские
2	общеславянские

- | | | | |
|--------------|-------------------|----------------|----------|
| 1) голубчик | 9) коса | 17) посвист | 25) горе |
| 2) голубь | 10) кипяток | 18) сосенка | |
| 3) имущество | 11) молочнокислый | 19) спать | |
| 4) горячка | 12) молоко | 20) народ | |
| 5) гордый | 13) рот | 21) иметь | |
| 6) кислый | 14) свист | 22) слава | |
| 7) кипеть | 15) сосна | 23) сонливый | |
| 8) кислятина | 16) ротовей | 24) народность | |

Задание 2. Определите тип заимствованного слова в предложениях из газет и журналов.

1	варваризмы
2	экзотизмы
3	лексически освоенные слова

- Она села за руль своего спортивного **кара** и с быстротой смерча домчала меня.
- Во всех фильмах, во всех **комиксах** герои всегда одиноки.
- Программа включала в себя женский футбол и даже... ансамбль удалых **герлс**.
- Компьютеры** анализируют шумы и вибрацию.
- Все это спровоцировано **истеблишментом**.
- Журналисты часто спрашивают меня, что является моим **хобби**.
- «Политехника» с первых минут применила против ленинградских студенток **прессинг**.
- Хотя телефонное царство Америки не монополизировано, все же, наверное, можно утверждать, что главным его патроном является корпорация «**Америкэн телефон энд телеграф**».
- Предстоящие выборы будут непростыми для лейбористов.
- ... на следующий день была опубликована заметка под заголовком «**Детсент** (т.е. разрядка) на сцене».

Задание 3. Дайте характеристику приведенных слов с точки зрения сферы их употребления.

1	общенародные
2	диалектизмы
3	термины
4	жаргонизмы

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------|
| 1) криница | 10) фонема | 19) скерцо |
| 2) шкет | 11) шаньги | 20) майдан |
| 3) алиби | 12) травматология | 21) кочет |
| 4) безграничный | 13) большак | 22) учеба |
| 5) синусоида | 14) трепаться | 23) сальдо |
| 6) чай («наверное») | 15) племянник | 24) часы |
| 7) практика | 16) кокс | 25) железно |
| 8) чесанки | 17) месяц | |
| 9) дембель | 18) рояль | |

Задание 4. Определите разновидность диалектизмов в предложениях из повести В.Распутина «Живи и помни».

1	словообразовательные
2	этнографические
3	собственно лексические

- 1) Гуськов шел в валенках (другой **обутки** у него не было).
- 2) А наташили по малости много: капусту, огурцы, (...) творог и **тарак** в кринках.
- 3) **Уды** обычно проверяют по утрам.
- 4) Настена быстро собралась, сменив обутые утром чирки на **катанки**.
- 5) Настена быстро собралась, сменив утром **чирки** на катанки.
- 6) – И правда, потащил меня в гору, на **елань**, показать поля, пустоши.
- 7) Прокалившись за неделю, отстал с деревьев **куржак**, и лес совсем помертвел.

Задание 5. Определите стилевую принадлежность приведенных слов.

1	межстилевое
2	книжное
3	разговорное
4	просторечное

- | | | |
|----------------|----------------|---------------------|
| 1) шляться | 10) озеро | 19) слямзить |
| 2) обмолвиться | 11) орать | 20) лампа |
| 3) водопад | 12) индивидуум | 21) залихватский |
| 4) читать | 13) гегемон | 22) обличитель |
| 5) златокудрый | 14) календарь | 23) мороз |
| 6) шмыгать | 15) оболтус | 24) оборачиваемость |
| 7) оборвыш | 16) поварешка | 25) обратимость |
| 8) оборотистый | 17) мадригал | |
| 9) надеяться | 18) дерзание | |

Задание 6. Определите разновидность следующих устаревших слов.

1	архаизмы
2	историзмы

- | | | |
|-----------------|--------------------|--------------|
| 1) вкупе | 12) меньшевик | 23) кольчуга |
| 2) выя | 13) продразверстка | 24) гусар |
| 3) лекарь | 14) десница | 25) алебарда |
| 4) ротмистр | 15) лукавствовать | |
| 5) кивер | 16) есаул | |
| 6) доколе | 17) вече | |
| 7) белогвардеец | 18) казна | |
| 8) ланита | 19) нервический | |
| 9) нумер | 20) рукомесло | |
| 10)кадет | 21) епанча | |
| 11)волость | 22) мушкет | |

Задание 7. Определите разновидность неологизмов в приведенных словосочетаниях.

1	общезыковые
2	индивидуально-речевые

- 1) Использование **гидропоники**.
- 2) Достигнутый **консенсус**.
- 3) Мощный **атомоход**.
- 4) Бронзы **многопудье**.
- 5) **Царапы** пера.
- 6) Развитие **космовидения**.
- 7) Слушать **замагниченно**.
- 8) Надежный **луноход**.
- 9) Ровный **лунодром**.
- 10) Шорох **кинолентин**.
- 11) Розовая **вось**.
- 12) Носятся **нэписты**.
- 13) Победить **бескультура**.
- 14) Молодой **океанолог**.
- 15) Запуск **лунника**.
- 16) Мой **ненайденш**.
- 17) **Свежеобурганная** книга.
- 18) Бородатый **армяковладелец**.
- 19) Симпозиум по **дизайну**.
- 20) Красивый **фломастер**.
- 21) **Громокипящий** кубок.
- 22) **Молоткастый** паспорт.
- 23) **Тысячезапахая** клумба.
- 24) **Спортсмедный** лоб.
- 25) **Медногорлая** сирена.

Рейтинг-контроль № 3

Задание. Произвести лексико-стилистический анализ текста по плану:

1. Выписать слова ограниченной сферы употребления (если имеются):

- 1) жаргонизмы
- 2) диалектизмы (указать тип)
- 3) просторечные
- 4) узкоспециальные термины.

Определить их функции в тексте.

2. Выписать слова пассивного словарного запаса (если имеются):

- а) историзмы
- б) архаизмы (указать тип)
- в) неологизмы (указать тип).

Определить их функции в тексте.

3. Выписать стилистически окрашенные слова, определить тип окраски и функции в тексте.

4. Выписать (если имеются) синонимы, антонимы, многозначные слова, паронимы и определить их роль в тексте.

5. Выписать фразеологические единицы, объяснить их значение и роль в тексте. Подобрать к ним синонимы и антонимы, то есть составить антонимичные и синонимичные фразеологические ряды.

Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает закрепление теоретического материала при подготовке к выполнению контрольных заданий, а также при выполнении индивидуальной домашней работы. Основа самостоятельной работы - изучение литературы по рекомендованным источникам и конспектам лекций, выполнение заданий, составление картотеки примеров из художественной литературы, сопоставление различных словарей и справочных пособий для решения конкретных познавательных задач: определение значений слов и связей между словами.

По первой теме студентам дается задание по формированию представлений о многообразии языков мира и связей между ними. Для этого привлекаются данные энциклопедий и энциклопедических словарей.

Лексикология. Структура лексического значения. Части лексического значения в их соотношения друг с другом. Сочетаемость возможности слова. Причины, условия и пути лексического заимствования. Заимствование иноязычной лексики русским языком в XX веке. Типы иноязычных слов. Использование иноязычной лексики в речи. Изменение лексики как системы. Изменение в лексике русского языка в XX в. Ономастика. Антропонимика. Топонимика.

Фразеология. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Особенности использования фразеологизмов в речи.

Лексикография. Характеристика основных толковых словарей русского языка. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Фразеологические словари и словари крылатых слов. Разработка в современной лексикографии новых типов словарей. Этимологические и исторические словари. Словари иностранных слов. Диалектные словари. Словари правильности русской речи и трудностей русского языка. Орфографические и орфоэпические словари. Словари одноязычные и многоязычные.

Задания для самостоятельной работы студентов изложены в методических указаниях «Тематика лекционных и практических занятий по курсу «Русский язык» для студентов факультета педагогики и методики начального образования, автор И.И.Молодец (гВладимир, ВГПУ, 2002г)

Вопросы к экзамену

1. Понятие лексики и лексикологии. Предмет и задачи лексикологии русского языка.
2. Слово как основная номинативная единица. Конститутивные признаки слова.
3. Лексическое значение слова и понятие. Лексическое и грамматическое значения слова.
4. Мотивированные и немотивированные слова. Внутренняя форма слова.
5. Понятие о лексико-семантической системе русского языка.
6. Измерения слова: эпидигматика, парадигматика, синтагматика.
7. Лексическое значение слова. Лексема и семема. Семное членение слова.
8. Типы лексического значения слова.
9. Многозначность слова. Традиционные типы переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос).

10. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимическая парадигма. Омонимия и полисемия. Источники омонимии.
11. Антонимическая парадигма. Классификация антонимов. Функции антонимов.
12. Синонимическая парадигма. Классификация синонимов. Источники синонимии.
13. Гиперо-гипонимическая, тематическая парадигма. Лексико-семантическая группа слов.
14. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словарного запаса.
15. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконная русская лексика.
16. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их фонетические, словообразовательные и семантические признаки.
17. Заимствования из неславянских языков в диахроническом аспекте.
18. Освоение заимствованных слов: интернационализмы, экзотизмы, иноязычные вкрапления, освоенные. Калькирование.
19. Формирование и развитие словарного состава русского языка.
20. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общепринятая лексика. Диалектная лексика.
21. Термины и профессиональная лексика.
22. Жаргонная лексика. Словари жаргонизмов.
23. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски.
24. Понятие о фразеологической единице и фразеологии. Классический и постклассический периоды изучения фразеологии.
25. Одноязычные и многоязычные фразеологические единицы. Источники фразеологии.
26. Классификация ФЕ с точки зрения семантической слитности слов-компонентов (В.В. Виноградов, Н.М. Шанский).
27. Понятие о фразеологическом значении. Мотивированность ФЕ. Фразеологический образ.
28. Синонимия, антонимия, омонимия фразеологических единиц (фразеолого-семантическая парадигматика).
29. Лексико-грамматические типы фразеологических единиц (глагольные, субстантивные и т.д.).
30. Фразеологические единицы с точки зрения функционально-стилевой (книжные, разговорные).
31. Вариантность фразеологических единиц (фонетическая, лексическая, грамматическая).
32. Развитие русской лексики и фразеологии в современную эпоху.
33. Понятие о лексикографии. Типы словарей. Принципы классификации словарей.

34. Паронимия. Паронимы и паронимазы.

35. Вклад В.В. Виноградова в развитие лексикологии и фразеологии русского языка.

2 семестр
Рейтинг-контроль № 1

Задание 1. *Изучение звуков речи со стороны их физических свойств (силы, тембра, высоты и т.д.) относится к ...*

1. Лингвистическому аспекту фонетики.
2. Артикуляционному аспекту фонетики.
3. Акустическому аспекту фонетики.

Задание 2. *Практическим изучением звуков для постановки правильного произношения занимается...*

1. Практическая фонетика.
2. Теоретическая фонетика.
3. Частная фонетика.

Задание 3. *В речевом аппарате роль резонатора не выполняет (на листе ответа укажите только номер соответствующего варианта):*

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Полость носа. | 3. Легкие. |
| 2. Полость рта. | 4. Полость глотки. |

Задание 4. *Впечатление музыкального тона производит звуковая волна, колебание которой совершается:*

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Ритмически. | 2. Неритмически. |
|----------------|------------------|

Задание 5. *На тембровую окраску голоса не влияет:*

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. Сила. | 3. Шум. |
| 2. Основной тон. | 4. Обертоны. |

Задание 6. *Выпишите номера слов со слабым ударением.*

(1)Масленников (2)был в (4)радостном (5)возбуждении, (6)причиной (7)которого (8)было (9)оказанное (10)ему (11)внимание (12)важным (13)лицом. (14)Казалось, (15)служба в (16)гвардейском, (17)близком к (18)царской (19)фамилии (20)полку, (21)Масленникову (22)пора (23)была (24)привыкнуть к (25)общению с (26)царской (27)фамилией.

Задание 7. *Укажите пары, в которых можно характеризовать словообразовательное ударение.*

1. Рука́ – о́б руку.
2. Рука́ – на́рука́вник.
3. Рука́ – рука́ми.
4. Рука́ – ру́ченькой.
5. Рука́ – без ру́к.

Задание 8. *Укажите пары, в которых можно характеризовать формообразовательное ударение.*

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Рука́ – руки́ | 6. Рука́ - на́ руки. |
| 2. Рука́ – ру́ки. | 7. Рука́ – ручо́нкой. |
| 3. Рука́ – ручно́й. | |

Рейтинг-контроль № 2

Задание 1. Укажите словоформы, в которых слогораздел ПРОТИВОРЕЧИТ законам слогаделения.

1. Прос-той.
2. Ло-дка.
3. Доб-ро
6. То-мный.
7. Ле-йка.

Задание 2. Установите соответствие. При ответе выпишите номер словоформы, а рядом через тире - соответствующую букву.

1. Открытый слог	А. Слог, оканчивающийся гласным звуком.
2. Прикрытый слог	Б. Слог, начинающийся гласным звуком.
3. Неприкрытый слог	В. Слог, начинающийся согласным звуком.
4. Закрытый слог	Г. Слог, оканчивающийся согласным звуком.

Задание 3. Установите соответствие определения принципа переноса слова со строки на строку. При ответе выпишите номер словоформы, а рядом через тире - соответствующую букву.

1. На-рвать	А. Фонетический
2. Ра-складывать.	Б. Морфологический
3. Сес-тра	В. Традиционный

Задание 4. Выпишите номера составных фонетических слов, в структуру которых входит проклитика.

1. 1. Та-же (песня).
2. И-наоборот.
3. То-будет.
4. В-возбуждении.
5. Такой-же.

2. **Задание 5.** Выпишите номера фонетических слов, в структуру которых входят энклитики.

3. И-к-этому.
4. В-Петербург.
5. Как-советовал.
6. Теперь-же.
7. По-полю.

Задание 6. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?

- 1) объехать
- 2) завет
- 3) льются
- 4) поела

Задание 7. Укажите слово (-а), в котором (-ых) реализуется [j'].

1. Неутомимо
2. С собой
3. Хлебнуть
4. Зелье

Задание 8. Укажите номера слов, в котором выделен гласный переднего ряда.

(1)Книга А.А. (2)Реформатского – не считаемый памятник лингвистического (3)прошлого, а (4)вполне актуальный, «читаемый» (5)учебный и (6)научно-справочный труд,

Задание 9. Укажите номер слова, в котором выделен гласный среднего ряда.

- (1)Понятие (2)«уровень» (3)широко (4)используется в (5)современном (6)языкознании.

Задание 10. Укажите номера слов, в которых выделены гласные среднего подъема.

(1)Языковая (2)реформа не (3)заканчивается с (4)принятием (5)закона о (6)языках

Рейтинг-контроль № 3

Задание 1. Установите соответствие выделенных согласных звуков и характеристик по месту образования. При ответе выпишите номер словоформы, а рядом через тире - соответствующую букву.

1. <u>П</u> ризнак	А. Губно-зубной
2. <u>Е</u> диница	Б. Губно-губной
3. Следую <u>щ</u> ий	В. Переднеязычный зубной
4. <u>В</u> алентность	Г. Переднеязычный нёбный

Задание 2. Укажите ряд, в котором все выделенные согласные переднеязычные небные:

1. Экономичное, устройство, язык, небольшощое.
2. Количество, фонема, путем, регулярных
3. Комбинаций, служит, выражением, большого.
4. Числа, морфем, комбинации, больше,

Задание 3. Укажите ряд, в котором все выделенные согласные взрывные.

1. Отнесенность, постоянство, звучание.
2. Значение, воспроизводимость, цельность
3. Недвуударность, лексика, грамматика.
4. Единооформленность, преимущественно, употребление.

Задание 4. Установите соответствие, определив, какой гласный произносится в первом предударном слоге. При ответе выпишите номер словоформы, а рядом через тире - соответствующую букву.

1. П <u>я</u> так.	А. [Λ]
2. Жи <u>в</u> ой.	Б. [и ³]
3. Э <u>к</u> ран.	В. [ы ³]
4. Бар <u>а</u> к.	Г. [ы ^б]

Задание 5. Установите соответствие, определив, какой гласный произносится в первом предударном слоге. При ответе выпишите номер словоформы, а рядом через тире - соответствующую букву.

1. Широ <u>к</u> ий	А. [Λ]
2. Паро' <u>м</u> .	Б. [и ³]
3. Э <u>т</u> ап	В. [ы ³]
4. П <u>я</u> тно	Г. [ы ^б]

Задание 6. Напишите звуки, которые не вошли в перечисленный ряд взрывных согласных: [т], [д], [б^б], [п], [п^п] [г^г], [к^к]

Задание 7. Укажите номер ответа, в котором все звуки по типу преграды – взрывные.

1. [т], [г^г], [д], [д^д]
2. [т], [д], [п^п], [м]
3. [т], [б^б], [к], [г^г]
4. [п], [ф], [ч^ч], [д]

Задание 8 Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны аллофоны слабых фонем, обозначенных выделенными буквами.

1. Вдруг.
2. Горка.
3. Поезд.
4. Болезнь.

Задание 9. Укажите ответы, в которых указаны слабые по глухости / звонкости позиции согласных фонем.

1. Расссуждать.
2. Бзумство.
3. Рассждать.
4. Безумство.

Задание 10. Укажите варианты, в которых указаны сильные по твердости / мягкости позиции согласных фонем.

1. Ппостепенно.
2. Стих.
3. Ттрадиция.
4. Казаллось.

Задание 11. Укажите вариант, в котором фонема <a> в слабой позиции представлена аллофоном [ъ].

1. Тянуть
2. На привязи
3. Глаза
4. Ребятишки

Ответ: 2

Задание 12. Установите соответствие. При ответе выпишите номер словоформы, а рядом через тире - соответствующую букву.

1. Г <u>о</u> сть.	А. Количество звуков и букв совпадает
2. Я <u>я</u> .	Б. Звуков меньше, чем букв
3. Чудесн <u>ы</u> й.	В. Звуков больше, чем букв

Задание 13. Укажите, являются ли орфоэпические варианты допустимыми. При ответе выпишите номера слов, а рядом через тире - соответствующую букву: А – являются допустимыми; Б – не являются допустимыми.

1. В грязь – свалясь.
2. В нос – перевелсь.
3. Глубокий – черноокой.
4. Мятежно – нежный.
5. Вдруг – потух.
6. Поблёк – бог.
7. Скучно – простодушно.
8. Поезд – беспокоясь.
9. Почту – за то что.
10. Насквозь – донеслось.

Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает закрепление теоретического материала при подготовке к выполнению контрольных заданий, а также при выполнении индивидуальной домашней работы. Основа самостоятельной работы - изучение литературы по рекомендованным источникам и конспектам лекций, выполнение заданий

Тема Интонация

Вид СКР: внеаудиторная. Самостоятельное знакомство с научными первоисточниками, рекомендуемыми программой курса.

Цель: углубление знаний о традиционных и современных направлениях в исследовании интонации; формирование навыков работы с научной литературой посредством аннотирования.

Формы работы студентов: составление аннотации.

Аннотация – это сжатая характеристика первоисточника (текста, книги, статьи). В ней перечисляются главные вопросы тематики источника, характеризуется его структура (членение на разделы, главы, параграфы, наличие приложений, иллюстраций, схем, библиографического списка).

Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в источнике?».

Аннотации предшествует общая характеристика работы – ее название, имя автора, место и время издания, издательство, объем.

Задание 1. Составьте аннотацию на раздел «Интонация» в книге «Русская грамматика» (1980).

См.: Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика, том I. – М.: Наука, 1982. – С.96-122.

Задание 2. Составьте аннотацию на раздел «Комбинаторная модель интонации» в кн.: Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учеб.пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2005. – С. 136 – 141.

При составлении аннотации используйте следующие клише: книга/статья/раздел посвящена/посвящен; работа/аннотируемый материал представляет собой; автор/ученый/С.В.Князев/Е.А.Брызгунова знакомит читателей; автор предлагает; особое внимание в работе уделяется; книга/работа/статья/исследование адресуется (кому?)

Например:

Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики: Учеб.пособие для студ.филол. и лингв.фак.высших учебных заведений. – 4-е изд., испр. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160 с.

В пособии излагаются теоретические принципы фонетического анализа, разъясняются основные понятия общей фонетики, принципы сегментации речевого потока на звуки речи, артикуляторной и акустической классификации звуков, анализируются восприятие звуковых единиц, функции и акустические характеристики интонации, а также способы использования транскрипции. Рассматриваются прикладные аспекты применения фонетических данных.

Для студентов филологических и лингвистических факультетов университетов и педагогических вузов, а также для специалистов в области общей и экспериментальной фонетики.

Форма контроля – индивидуальная проверка составленных студентами аннотаций.

Сроки выполнения: март-апрель

Практическое применение полученных знаний: формирование навыка аннотирования литературы, расширение научного лингвистического кругозора студентов; использование полученной информации на текущих экзаменах.

Тема 2. Понятие о фонеме

Вид СКР: внеаудиторная. Самостоятельное изучение монографий отдельных авторов, рекомендуемых учебной программой.

Цель: углубить представления студентов о понятии «фонема». Формы работы студентов: конспектирование; коллоквиум по монографии М.В. Панова «Современный русский язык. Фонетика» (1979).

Проведение коллоквиума.

Коллоквиум – это индивидуальное или групповое собеседование студентов с преподавателями по наиболее важным темам изучаемого курса, представляющим наиболее важные, теоретически недостаточно разработанные или неоднозначно решаемые наукой проблемы.

1. Подготовительный этап:

- а) изучение лекционных материалов и учебной литературы по данной проблематике;
- б) составление конспекта раздела V «Понятие о фонеме» монографии М.В. Панова «Современный русский язык. Фонетика» (с.90-122).

Конспект – это краткий пересказ своими словами содержания какой-либо работы, статьи и т.д.

План работы над конспектом.

1. Изучить содержание указанного раздела монографии и составить общее представление о ней.
2. Углубленное чтение раздела с целью усвоить фактический материал, понять основные положения, главные мысли и выводы автора; попытаться увидеть отличие основных положений, излагаемых в работе, от положений по исследуемой проблематике, представленных в работах других авторов.
3. Написание конспекта. Примечание: конспектирование следует проводить после изучения лекций и учебной литературы, чтобы конспект стал логическим продолжением и развитием уже знакомых Вам положений.

Требования к конспекту.

1. Указать библиографические сведения об источнике (автор, название работы, издательство, год издания, количество страниц).
2. Записи должны быть сжатыми и содержать саму суть проблемы.
3. Последовательность записей должна соответствовать логике авторского текста.
4. Правильно оформлять цитаты.

5. Дать свой комментарий изложенному.

II. Проведение коллоквиума.

Вопросы для обсуждения:

1. Как М.В. Панов выясняет назначение звуков языка? В чем оно состоит?
2. Как ученый решает вопрос о количестве звуков в русском языке?
3. Как определяет фонему автор? Какое из определений фонемы, на ваш взгляд, более удачное? Обоснуйте свою точку зрения.
4. Что такое «чередование» и какие типы чередований называет М.В. Панов?
5. Почему ученый считает, что «о чередованиях можно говорить только в тех случаях, когда сопоставляются две разновидности одной и той же морфемы»?
6. Какие чередования М.В. Панов называет «позиционными»?
7. Что ученый понимает под «позицией»? Какую роль он отводит этому понятию? Какие позиции он называет?
8. Какие чередования М.В. Панов называет «непозиционными»?
9. Почему автор предлагает различать «фонетические позиционные чередования» и «грамматические позиционные чередования»?
10. Какие единицы чередуются в случае фонетических позиционных чередований?
11. Какие единицы чередуются в случае фонетических непозиционных чередований?
12. Какие критерии нужно учитывать, по мнению Панова, для обоснования позиционных чередований?
13. Как автор обосновывает отождествительную функцию фонемы?
14. Что значит выражение М.В. Панова: «Каждый филолог должен овладеть трудным и важным делом: мыслить позиционно»?
15. Что такое явление «нейтрализации» в интерпретации М.В.Панова?
16. Какие типы позиций выделяет М.В.Панов?
17. Какие типы реализации фонем выделяет М.В. Панов?
18. Что такое аллофоны?
19. Что такое гиперфонема? В каком соотношении, по мнению ученого, находятся понятия «фонема» и «гиперфонема»?

Форма контроля – собеседование.

Сроки выполнения: март

Практическое применение полученных знаний: практические и лабораторные занятия; текущий экзамен; государственная аттестация; расширение лингвистического кругозора.

Тема 3. История русской графики и орфографии

Вид СКР: внеаудиторная _____. Самостоятельное изучение научной литературы по проблематике, заявленной в учебной программе курса.

Цель: проследить историю становления русской графики и орфографии.

Формы работы студентов: конспектирование; составление опорной схемы-конспекта.

Задание.

Составьте опорную схему-конспект по теме «История русской графики и орфографии». С этой целью следует обратиться к следующим источникам: Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991. – С.175 – 191; Григорьева Т.М. Три века русской орфографии (XVIII-XX вв.) – М., 2004; Смоленская Т.М. Проблемы русского правописания в контексте современности // Материалы 50-й научно-методической конференции «Университетская наука – региону» – Ставрополь, 2005. – С.295 – 300.

Форма контроля – проверка опорных схем – конспектов, собеседование по ним.

Вопросы для собеседования:

1. Какие этапы в развитии отечественной графики и орфографии принято выделить?
2. В чем состоит значение Петровской реформы русской азбуки?
3. Каково орфографическое состояние русского языка в XVIII веке? Кто из известных людей этого периода внес вклад в развитие отечественного письма?
4. Что представляла собой орфографическая ситуация в России XIX в. догроздовского периода?
5. Каков вклад Я.К. Грота в развитие отечественного правописания?
6. Как осуществлялась подготовка к реформированию русской орфографии в досоветский период?
7. Какова роль орфографической реформы 1917-1918 гг.?
8. В чем состояли попытки упорядочить русскую орфографию в советский период?
9. Охарактеризуйте состояние русской орфографии в постсоветский период.

Примерная схема опорного конспекта «История русской графики и орфографии»

Хронологические рамки

Персоналии Название работ

Вклад

Сроки выполнения: май

Практическое применение полученных знаний: практические и лабораторные занятия; текущий экзамен; государственная аттестация.

Тема 4. Реферирование научной статьи

Вид СКР: внеаудиторная. Реферирование научной литературы по изучаемым разделам.

Цель: обучение навыкам реферирования научной литературы по разделам «Фонетика», «Фонология», «Графика», «Орфография», «Орфоэпия».

Формы работы студентов: реферирование.

Реферирование научной статьи – это краткое изложение содержания прежде всего с точки зрения ее основной проблематики.

Реферативный обзор статьи включает:

- 1) общую характеристику текста;
- 2) описание содержания статьи;
- 3) оценку и выводы.

Общая характеристика предполагает указание автора, выходных данных статьи, формулировку темы и проблемы.

При описании содержания работы следует остановиться на комментарии научной проблемы и особенностях ее рассмотрения автором.

В заключении стоит сделать вывод о значимости этой статьи, о ее достоинствах и недостатках.

Задание.

Сделать реферативный обзор трех научных статей из лингвистических журналов («Вопросы языкознания», «Русская речь», «Филологические науки», «Русский язык в школе» и др.) или сборника научных трудов по выбору студента.

Используйте материал для справок.

- Данная / рассматриваемая статья / работа посвящена (чему?).
- Работа / статья представляет собой анализ / обзор / описание / исследование (чего?).
- В статье описывается / анализируется / излагается / обобщается / исследуется (что?).
- Ставится вопрос / проблема (чего?).
- Автор затрагивает вопрос (о чем?).
- Цель статьи – показать (что?).
- Целью работы является описание / уточнение / выявление / обзор / доказательство / определение / анализ (чего?).
- Автор / исследователь / ученый / Ю.И.Леденев / специалист считает / утверждает / предполагает / предлагает / доказывает / подчеркивает / подтверждает / выделяет / противопоставляет / разрабатывает / обобщает / объясняет / предлагает / исследует / сопоставляет (что?).

- Останавливается (на чем?).
- Исходит (из чего?).
- Отмечает незначительность / противоречие / важность / актуальность / особое значение (чего?).
- Подтверждает правоту / свою позицию / правомерность выводов (чем?) статистическими данными / иллюстративным материалом / примерами.
- Сравняет (что?) подходы / позиции (с чем?).
- Иллюстрирует тезисы / точку зрения (чем?).
- Автор / ученый углубляет наше представление (о чем?).
- Убедительно доказано (что?).
- Нельзя не согласиться (с чем?).
- (Что?) представляет интерес не только (для кого / чего)..., но и (для кого / чего).
- Разделять / не разделять точку зрения автора.

Форма контроля – индивидуальное собеседование; редактирование реферативных обзоров, сделанных студентами с целью их последующей доработки.

Сроки выполнения: в течение семестра.

Практическое применение полученных знаний: текущий экзамен, государственная аттестация, написание курсовых и выпускных квалификационных работ.

Тема 5. Подготовка проблемных вопросов и заданий

Вид СР: внеаудиторная. Самостоятельная исследовательская работа.

Цель: формирование навыков исследовательской работы и эвристического мышления, умения логично мыслить, находить и формулировать возможную научную проблему.

Формы работы студентов: составление проблемных вопросов и заданий к разделам «Фонетика», «Фонология», «Графика», «Орфография», «Орфоэпия».

Задание.

Подготовить 3-5 проблемных вопроса или задания по изученным разделам (по выбору студента). Предложить свои варианты решения проблем, используя научную аргументацию (теорию, языковые факты и др.).

Форма контроля – обсуждение в группе, научная дискуссия.

Сроки выполнения: в течение семестра.

Практическое применение полученных знаний: расширение лингвистического кругозора; формирование навыка исследовательской работы;

Задания для самостоятельной работы студентов изложены в методических указаниях «Тематика лекционных и практических занятий по курсу «Русский язык» для студентов факультета педагогики и методики начального образования, автор И.И.Молодец (гВладимир, ВГПУ, 2002г)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Фонетика как лингвистическая дисциплина: разделы, предмет и задачи
2. Акустический аспект изучения звуков речи. Акустические характеристики звуков речи: высота, сила, длительность, тембр, тон. Методы акустических исследований.
3. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований.
4. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
5. Фонетическое членение речи: фраза, речевой поток, фонетическое слово, слог, звук.
6. Фонетическая транскрипция: задачи, основной принцип, правила.
7. Слог как суперсегментная фонетическая единица. Теории слога. Звуки слоговые и неслоговые. Дифтонги. Слогораздел. Принципы слогораздела. Волна sonorности. Законы русского слогоделения. Типы слогов по началу/ концу.
8. Акустические свойства звуков речи: высота, сила, тембр, длительность.
9. Артикуляционные свойства звуков речи (общая характеристика). Классификация гласных звуков.
10. Классификация согласных звуков.
11. Ударение как фонетическое средство: фонетическая природа; фразовое, тактовое ударение. Словесное ударение и его типы: формообразовательное, словообразовательное, подвижное / неподвижное, сильное, слабое побочное.
12. Фонетическое слово как отрезок звуковой цепи. Соотношение понятий «фонетическое слово» и «клитика». Типы клитик по отношению к началу / концу фонетического слова, по качеству гласного звука в безударной позиции.
13. Фонология как раздел лингвистики. Предмет фонологии. Определение фонемы. Соотношение понятий «звук» – «фонема». Понятие фонологической позиции. Сильная фонема. Слабая фонема. Гиперфонема. Архифонема.
14. Фонетические законы согласных звуков: ассимиляция, упрощение сочетаний согласных, диссимиляция, фонетический закон конца слова, аккомодация и др.
15. Фонетические законы гласных звуков: редукция, ее типы; аккомодация.
16. Позиционные чередования гласных звуков и согласных звуков.
17. Чередования непозиционные (исторические) как следствие изменений фонетической системы древнерусского языка.
18. Фонологическая система. Состав гласных фонем. Список сильных позиций для гласных фонем. Состав согласных фонем. Список сильных позиций для согласных фонем.
19. Морфемная членимость слова и фонемный состав морфем.
20. Фонематическая транскрипция: задачи, принципы.
21. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Причины отступлений от литературного произношения.
22. Основные типы орфоэпических норм (общая характеристика). Функциональные различия орфоэпических вариантов. Справочники по орфоэпии.
23. Орфоэпические варианты гласных. Особенности произношения заимствованных слов.
24. Орфоэпические варианты согласных. Произношение отдельных грамматических форм.

25. Русское литературное произношение в его историческом развитии («старшая» и «младшая» нормы). Фонетические особенности стихотворной речи.
26. Графика. Основные принципы русской графики – фонематический и позиционный (слоговой). Звуковое значение букв. Звуковые значения букв: первичные (основные) и вторичные (неосновные).
27. Орфография. Принципы написания слов и морфем в русском языке: фонематический, морфологический, традиционный, фонетический, дифференциальный. Основные разделы русской орфографии (общая характеристика).
28. Орфография. Слитные, раздельные, полуслитные написания. Лексико-синтаксический и грамматический принципы слитных, раздельных, полуслитных написаний.
29. Орфография. Употребление прописных и строчных букв. Морфологический, семантический и словообразовательный принципы написания прописных и строчных букв.
30. Орфография. Перенос части слова на другую строчку. Фонетический, морфематический (морфологический), традиционный принципы переноса. Другие ограничения переноса.
31. Орфография. Графические сокращения: графические – неграфические; сокращения точечные, дефисные, косолинейные, курсивные, нулевые, комбинированные.

3 семестр

Тест к рейтинг-контролю № 1 по модулю «Морфемика»

1. Определите, в каких парах выделенные морфы синонимичны: А) прилетел самолёт – прислушаться к совету; Б) переехать на новую квартиру – пережарить овощи; В) доехать – доплыть; Г) гардеробщик – ракетчик.
2. Определите, в каких парах выделенные морфы омонимичны: А) искатель – разрыхлитель; Б) учитель – строитель; В) журналистка – выскочка; Г) киевлянин – москвич.
3. Определите, в каких парах слов корни являются омонимичными: А) наводнение – проводник; Б) купать – покупать; В) забирать – набор; Г) стирать – стёр.
4. Найдите слова со связанными корнями:
А) надеть; Б) привыкнуть; В) обедать; Г) молодеть.
5. Найдите слова с нулевыми суффиксами: А) рос; Б) птичий; В) замер; Г) хорошо.
6. Выделите слова со словообразовательными аффиксами: А) тракторист; Б) пришкольный; В) делать; Г) словарь.
7. Выделите слова с формообразующими аффиксами:
А) холоднее Б) убирала
В) прочитанный Г) пробежка
8. Выделите слова с нулевыми окончаниями:
А) гений; Б) синий;
В) весело (наречие); Г) волчий.
9. В каких словах допущены ошибки в выделении морфемного состава: А) измен/щик/; Б) до/стуч/а/ть/ся; В) пре/велик/ий;

- Г) бес/парт/ий/н/ый;
- Д) пере/кувырк/н/у/ть/ся;
- Е) истин/н/ость/.

10.

В

каком из слов содержится ошибка в выделении морфемного состава: А) стуль/чик/; Б) клю/чик/; В) из/гн/а/ть; Г) не/о/жид/а/нн/ый.

Тест к рейтинг-контролю №2 по модулю «Словообразование»

1. Словообразовательную пару составляют:
А) производное слово и его производящее Б) два любых однокоренных слова
В) два слова с одним и тем же словообразовательным формантом
2. Какое слово является производным:
А) букашка; Б) зелёный; В) казачка; Г) нести.
3. Какое из данных слов не допускает объединения в один словообразовательный тип:
А) плавка; Б) рубка; В) стыковка; Г) соседка.
4. Префиксальным способом образованы слова:
А) возврат Б) разыскать В) способный Г) поблагодарить Д) простить Е) правнук
5. Суффиксальным способом образованы слова:
А) подбородок; Б) бездетный; В) белоручка; Г) воспитанник; Д) дошкольный Е) умелый
6. Префиксально-суффиксальным способом образованы слова: А) во-первых; Б) прочитанные; В) поднебесный; Г) подписание; Д) Приморье; Е) безвкусица;
7. Префиксально-постфиксальным способом образованы слова: А) дозвониться; Б) собеседник; В) отдышаться; Г) подбодрить; Д) ухитриться; Е) когда-либо.
8. Суффиксально-постфиксальным способом образованы слова: А) колоситься; Б) суетиться; В) доверчивость; Г) устроиться; Д) охотиться; Е) программирование.
9. Нулевой суффикс является словообразовательным формантом у слов: А) пикетчик; Б) заплыв; В) пробег; Г) гладь; Д) визит; Е) бюро.
10. Какое слово образовано лексико-синтаксическим способом:
А) вышеизложенный; Б) дежурный; В) паровоз; Г) подводник.

Тесты к рейтинг-контролю №3 по модулю «Морфология. Имя существительное»

1. Какое из выделенных существительных не является конкретным? А) Вечер
стылый, белесый.
Б) Красота связана с жизнью.
В) Ночью Шевардин видел странный сон. Г) У берега был лед.
2. Какое существительное не является вещественным?
А) сметана
Б) замша
В) щелочь
Г) хвоя

8. Морфемный и словообразовательный анализ, их соотношение.
9. Этимологический анализ слова. Исторические изменения в составе слова: опрощение, усложнение, переразложение.
10. Морфология как грамматическое учение о слове. Слово, словоформа, форма слова. Понятие парадигмы.
11. Грамматические значения, способы и средства их выражения в современном русском языке.
12. Грамматические категории, их классификация.
13. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи.
14. Система частей речи русского языка в вузовском и школьном курсе.
15. Имя существительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
16. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
17. Категория рода имён существительных. Классификация существительных по роду. Способы выражения рода. Распределение по родам аббревиатур и заимствованных несклоняемых существительных.
18. Категория числа имён существительных. Способы выражения значения числа.
19. Категория падежа имён существительных. Система падежей в современном русском языке. Основные значения падежей. Способы определения падежей.
20. Склонение имён существительных. Типы склонения. Омонимия падежных форм. Варианты падежных окончаний.

4 семестр

Тест к рейтинг-контролю № 1 по модулю «Морфология. Имена»

1. Определите, в каком предложении выделено имя прилагательное:
А) В сентябре море еще тепло и приветливо.
Б) Прихожий тепло улыбнулся.
В) Его отличали внимательное отношение к людям и душевное тепло.
Г) В комнате было тепло и светло.
2. Определите, какое имя прилагательное не относится к качественным: А) пунцовый
Б) прямой В) голый Г) детский
3. Определите, какие качественные имена прилагательные не имеют краткой формы:
А) кровный Б) исхудалый В) веселый Г) здоровенный
4. Какое качественное имя прилагательное имеет только сложную формы сравнительной степени:
А) жестокий Б) далекий В) бойкий Г) хороший
5. Найдите качественно-относительные имена прилагательные: А) железный Б) классный В) театральный Г) музыкальный
6. Выделите притяжательные имена прилагательные, которые не переходят в другие разряды (качественные, относительные):
А) олений Б) дочернин В) отцов Г) кошкин
8. Укажите тип склонения имени прилагательного сыновий: А) склонение качественных и относительных прилагательных Б) склонение притяжательных прилагательных на –ов-/ -ин-В) склонение прилагательных на –ий-

9. С какими именами существительными не сочетаются собирательные числительные: А) с существительными женского рода Б) с существительными, употребляющимися только во множественном числе

В) с существительными мужского рода, названиями животных и птиц Г) с существительными дети, люди, лица

10. С какой частью речи не соотносятся местоимения:

А) существительное Б) глагол В) прилагательное Г) числительное

10. К какому разряду относится выделенное местоимение: Что-то такое в лице, в глазах есть...этакое... (Шишков В.)

А) притяжательное, Б) относительное, В) определительное, Г) неопределенное.

Тест к рейтинг-контролю №2 по модулю «Морфология. Глагол»

1. В каком ряду все слова являются глаголами? А) выписал, замерз, куплю, забыт Б) построен, нарисовала, берег, сшит В) одет, смел, съел, сходите Г) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

А) люблю, придумывал, работать, спел

Б) заснул, открылся, бегите, ищу

В) вспомню, покорми, прошелся, увижу

Г) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

3. В каком ряду все глаголы являются переходными?

А) лягу, помогу, уберу, сделаю

Б) учу, узнаем, принесите, сочиняю

В) встать, ползти, сплетничать, синеть

Г) танцуешь, смущаться, выбрать, несу

4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?

А) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

Б) Многие книги дарят нам радостные минуты.

В) Он хочет научиться всему хорошему.

Г) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.

5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

А) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице Б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный В) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе, Г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

6. В каком предложении глагол повелительного наклонения?

А) Знаете ли вы украинскую ночь?

Б) О муза, расскажи торжественный поход

В) Петя проболел всю зиму.

Г) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!

7. Как связаны грамматические признаки глагола «время» и «вид»?
- А) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют одинаковое количество форм времени: настоящее, прошедшее, будущее.
- Б) Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее.
- В) Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: будущее и прошедшее, а настоящее время у них отсутствует.

8. Какой глагол является двувидовым: А) созреть; Б) сжимать; В) венчать; Г) нести.

9. Какие формы глагола образуются от основы настоящего (будущего) времени: А) повелительное наклонение; Б) сослагательное наклонение; В) сложное будущее; Г) будущее простое.

11. Охарактеризуйте выделенное причастие с точки зрения залоговой и временной принадлежности:

Пальто и узелок, подброшенные внизу, упали возле Егорушки. (А.П.Чехов) А) действительное причастие настоящего времени, Б) страдательное причастие настоящего времени, В) действительное причастие прошедшего времени, Г) страдательное причастие прошедшего времени,

Тесты к рейтинг-контролю №3 по модулю «Морфология. Служебные части речи»

1. Какое из выделенных слов является предлогом?

- А) Репетиция состоялась и *наутро* в день спектакля.
- Б) Грибники ушли *вглубь* леса..
- В) *В дали* голубой виднелись силуэтом горы..
- Г) Спортсмены бегали *вокруг* стадиона.

2. В каком предложении нет частицы?

- А) Как прекрасен этот мир!
- Б) На собрании все голосовали против.
- В) Даже ребенок это в силах понять!
- Г) Это вовсе не актер, а любитель.

3. Какой предлог употребляется с родительным, винительным и предложным падежами?

- А) сквозь Б) с В) от Г) за

4. Определите разряд выделенного сочинительного союза. Время для отдыха было самое удачное, то есть было тепло и сухо.

- А) соединительный
- Б) присоединительный
- В) пояснительный
- Г) разделительный

5. На какой вид отношений между частями сложноподчиненного предложения указывает подчинительный союз .

- Профессор говорил очень тихо, так что всем приходилось напрягать слух. А)условные. Б) следствия.

В) уступительные. Г) причинные.

6. Дополните утверждение, указав нужную частицу Частица ... участвует в образовании глаголов повелительного наклонения.

А) бывало

В) пусть

Б) таки

Г) бы

7. Ошибочной является характеристика выделенного предлога, данная в пункте Хор за обедней так прекрасно пел (А. Ахматова) .

А) простой Б) непроизводный

В) употреблен с творительным падежом Г) участвует в выражении пространственных отношений

8. Неверным является высказывание:

1) Частица служит для связи слов в предложении.

2) С помощью формообразующих частиц образуются формы условного и повелительного наклонений глаголов.

3) К отрицательным относятся частицы не, далеко не, вовсе не, отнюдь не

9. Какие союзы относятся к градационным?

А) не только... но и,

В) как... так и

Б) а именно

Г) однако

10. В каком предложении нет частицы? А) Что за прелесть эти сказки!

Б) У тебя такие руки, что сбежали даже брюки! В) Говорю это только тебе.

Г) Но только сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал.

Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает закрепление теоретического материала при подготовке к выполнению контрольных заданий, а также при выполнении индивидуальной домашней работы. Основа самостоятельной работы - изучение литературы по рекомендованным источникам и конспектам лекций, выполнение заданий, составление картотеки примеров из художественной литературы, сопоставление различных словарей и справочных пособий для решения конкретных познавательных задач: определение значимых частей слов, определение словообразовательных связей между словами..

Задания для самостоятельной работы студентов изложены в методических указаниях «Тематика лекционных и практических занятий по курсу «Русский язык» для студентов факультета педагогики и методики начального образования, автор И.И.Молодец (гВладимир, ВГПУ, 2002г)

Вопросы к зачёту

1.Имя прилагательное как часть речи

2.Качественные прилагательные

3. Относительные прилагательные
4. Местоименные прилагательные
5. Категория рода прилагательного
6. Лексико-грамматические разряды прилагательных
7. Словоизменительные категории прилагательных
8. Полная и краткая формы прилагательных
9. Степени сравнения прилагательных
10. Склонение прилагательных
11. Притяжательные прилагательные
12. Образование краткой формы
13. Грамматические свойства кратких прилагательных
14. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.
15. Количественные числительные
16. Собирательные числительные
17. Дробные числительные
18. Порядковые числительные
19. Склонение числительных
20. Неопределенно-количественные слова
21. Определение местоимения как части речи. Разряды местоимений
22. Предметно-личные местоимения
23. Признаковые местоимения
24. Количественные местоимения
25. Притяжательные местоимения
26. Указательные местоимения
27. Определительные местоимения
28. Неопределенные местоимения
29. Глагол как часть речи. Классификационные и словоизменительные формы глагола
30. Категория вида. Видовая пара глагола. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида
31. Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия
32. Неопределенная форма глагола
33. Две основы глагола
34. Понятие о классах глаголов
35. Переходные и непереходные глаголы
36. Возвратные и невозвратные глаголы
37. Личные и безличные глаголы
38. Залог глагола
39. Наклонение глагола
40. Время глагола
41. Спряжение глагола
42. Причастие как особая форма глагола.
43. Действительные и страдательные причастия
44. Дееспричастие как особая форма глагола.
45. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
46. Степени сравнения наречий
47. Слова категории состояния.
48. Предлог как служебная часть речи.
49. Разряды предлогов по образованию и строению
50. Разряды предлогов по значению и по сочетанию с падежными формами
51. Союз как служебная часть речи
52. Морфологическая характеристика союзов.
53. Союзы сочинительные и подчинительные
54. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению
55. Междометие

5 семестр
Рейтинг- контроль № 1

1. Не помню ничего, не докучайте мне. (А. С. Грибоедов) Простые предложения в составе данного сложного по структуре грамматической основы являются (в порядке следования)
односоставным безличным и двусоставным.
односоставным определённо-личным и двусоставным.
двусоставным и односоставным неопределённо-личным.
односоставным определённо-личным и односоставным определённо-личным.
односоставным определённо-личным и односоставным неопределённо-личным.
2. Односоставным безличным является предложение
 - a. Теперь вольнее всякий дышит.
 - b. Хоть душу отпусти на покаянье!
 - c. Именьем, брат, не управляй оплошно...
 - d. На завтрашний спектакль имеете билет?
 - e. Неужто для друзей не делать мне ни шагу, Сергей Сергееч дорогой!
3. По составу (структуре) грамматической основы предложения делятся на
 - a. простые и сложные.
 - b. полные и неполные.
 - c. двусоставные и односоставные.
 - d. нераспространённые и распространённые.
 - e. повествовательные, вопросительные, побудительные.
4. К Прасковье Фёдоровне в дом во вторник зван я на форели. (А. С. Грибоедов) Это предложение
 - a. двусоставное.
 - b. односоставное назывное.
 - c. односоставное обобщенно-личное.
 - d. односоставное определённо-личное.
 - e. односоставное неопределённо-личное.
5. Чин следовал ему. (А. С. Грибоедов) Это предложение
 - a. двусоставное.
 - b. односоставное назывное.
 - c. односоставное безличное.
 - d. односоставное определённо-личное.
 - e. односоставное неопределённо-личное.
6. Я глупостей не чтец. (А. С. Грибоедов) Это предложение
 - a. двусоставное.
 - b. односоставное назывное.
 - c. односоставное безличное.
 - d. односоставное определённо-личное.
 - e. односоставное неопределённо-личное.
7. Что я Молчалина глупее? (А. С. Грибоедов) Это предложение
 - a. двусоставное.
 - b. односоставное назывное.

- c. односоставное безличные.
 - d. односоставное определённо-личное.
 - дносоставное неопределённо-личное.
8. Да хоть кого смутят вопросы быстрые и любопытный взгляд. (А. С. Грибоедов)
Это предложение
- A) двусоставное.
 - B) односоставное назывное.
 - C) односоставное безличное.
 - D) односоставное определённо-личное.
 - E) односоставное со значением обобщенного лица.
9. Односоставным неопределённо-личным является предложение
- A) Какая чепуха!
 - B) Примеры мне не новы.
 - C) Вот полчаса холодности терплю.
 - D) Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством.
 - E) Когда же надо подслужиться, и он сгибался впередиб...
10. А судьи кто? (А. С. Грибоедов) Это предложение
- A) двусоставное.
 - B) односоставное назывное.
 - C) односоставное безличное.
 - D) односоставное определённо-личное.
 - E) односоставное неопределённо-личное.

Рейтинг- контроль № 2

Вариант 1

1. Одним из способов выражения сказуемого в односоставных безличных предложениях является
- слово нет.
 - имя прилагательное.
 - имя существительное.
 - глагол в форме повелительного наклонения.
 - глагол в форме 3-го лица единственного числа.
2. Пошлёмте к доктору, пренебрегать не должно. (А. С. Грибоедов) Простые предложения в составе данного сложного по структуре грамматической основы являются (в порядке следования)
- a. односоставным безличным и двусоставным.
 - b. односоставным определённо-личным и двусоставным.
 - c. двусоставным и односоставным неопределённо-личным.
 - d. односоставным определённо-личным и односоставным безличным.
 - e. односоставным определённо-личным и односоставным неопределённо-личным.
3. Односоставным безличным является предложение
- a. Химеры.
 - b. Я не отгадчик снов.

- c. Нет! Нынче свет уж не таков.
 - d. Ну как не порадеть родному человечку!
 - e. Мой ангел, бога ради от двери дальше отойди.
1. Он слова умного не выговорил сроду. (А. С. Грибоедов) Это предложение двусоставное.
 - односоставное назывное.
 - односоставное определённо-личное.
 - односоставное неопределённо-личное.
 - односоставное со значением обобщенного лица.
 2. Уж чужих имений мне не знать! (А. С. Грибоедов) Это предложение двусоставное полное.
 - двусоставное неполное.
 - односоставное безличное.
 - односоставное определённо-личное.
 - односоставное неопределённо-личное.
 3. Молчалины блаженствуют на свете. (А. С. Грибоедов) Это предложение двусоставное.
 - односоставное определённо-личное.
 - односоставное назывное.
 - односоставное безличное.
 - односоставное неопределённо-личное.
 4. Моя судьба ещё ли не плачевна! (А. С. Грибоедов) Это предложение двусоставное.
 - односоставное неопределённо-личное.
 - односоставное назывное.
 - односоставное безличное.
 - односоставное определённо-личное.
 5. Односоставным определённо-личным является предложение
Три года не писал двух слов!
Сатира и мораль – смысл этого всего?
Голубушка! хотела схоронить свою досаду, не сумела...
Дверь отперта для званых и незваных, особенно из иностранных...
Там будешь горе горевать, за пяльцами сидеть, за святыми зевать.
 6. Односоставным является предложение
Кто сомневается?
Вы, сударь, камень, сударь, лёд.
Злые языки страшнее пистолета.
Не смею своего сужденья произнести.
Зачем же мнения чужие только святы?
 7. Идём бумаги разбирать. (А. С. Грибоедов) Это предложение двусоставное.
 - односоставное назывное.
 - односоставное безличное.
 - односоставное определённо-личное.
 - односоставное неопределённо-личное.

Рейтинг- контроль № 3

Сказуемое в односоставных неопределенно-личных предложениях выражено глаголом в форме

- A) 1-го или 2-го лица.
 - B) условного наклонения.
 - C) повелительного наклонения.
 - D) 3-го лица единственного числа.
 - E) 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени или множественного числа прошедшего времени.
2. Идите; целый день ещё потерпим скуку. (А. С. Грибоедов) Простые предложения в составе данного сложного по структуре грамматической основы являются (в порядке следования)
- A) односоставным безличным и двусоставным.
 - B) односоставным определённо-личным и двусоставным.
 - C) двусоставным и односоставным неопределённо-личным.
 - D) односоставным определённо-личным и односоставным безличным.
 - E) односоставным определённо-личным и односоставным определённо-личным.
3. Достань-ка календарь. (А. С. Грибоедов) Это предложение
- A) двусоставное.
 - B) односоставное назывное.
 - C) односоставное безличное.
 - D) односоставное определённо-личное.
 - E) односоставное со значением обобщенного лица.
4. Все вы гордецы! (А. С. Грибоедов) Это предложение
- A) двусоставное.
 - B) односоставное назывное.
 - C) односоставное безличное.
 - D) односоставное определённо-личное.
 - E) односоставное со значением обобщенного лица.
5. Я гнева вашего никак не растолкую. (А. С. Грибоедов) Это предложение
- A) двусоставное.
 - B) односоставное неопределенно-личное.
 - C) односоставное назывное.
 - D) односоставное безличное.
 - E) односоставное обобщенно-личное.
6. Ах! матушка, не довершай удара! (А. С. Грибоедов) Это предложение
- A) двусоставное.
 - B) односоставное назывное.
 - C) односоставное безличное.
 - D) односоставное определенно-личное.
 - E) односоставное неопределенно-личное.
7. Что помнится? (А. С. Грибоедов) Это предложение
- A) двусоставное, нераспространённое.
 - B) односоставное назывное, распространённое.
 - C) односоставное безличное, распространённое.
 - D) односоставное определённо-личное, распространённое.

- Е) односоставное неопределённо-личное, нераспространённое.
8. Вот так же обо мне потом заговорят. (А. С. Грибоедов) Это предложение
- А) двусоставное.
 - В) односоставное определённо-личное.
 - С) односоставное неопределённо-личное.
 - Д) односоставное со значением обобщенного лица.
 - Е) односоставное назывное.
9. От нас потребуют с именем быть и в чине... (А. С. Грибоедов) Это предложение
- А) двусоставное.
 - В) односоставное назывное.
 - С) односоставное безличное.
 - Д) односоставное определённо-личное.
 - Е) односоставное неопределённо-личное.
10. Ах! к воспитанью перейдём. (А. С. Грибоедов) Это предложение
- А) двусоставное.
 - В) односоставное назывное.
 - С) односоставное безличное.
 - Д) односоставное определённо-личное.
 - Е) односоставное со значением обобщенного лица.

Вариант 2

1. Сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях выражено глаголом в форме
- 1-го или 2-го лица.
 - условного наклонения.
 - 3-го лица единственного числа.
 - множественного числа прошедшего времени.
 - 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени.
2. Когда же надо подслужиться, и он сгибался вперегиб... (А. С. Грибоедов) Простые предложения в составе данного сложного по структуре грамматической основы являются (в порядке следования)
- односоставным безличным и двусоставным.
 - односоставным определённо-личным и двусоставным.
 - двусоставным и односоставным неопределённо-личным.
 - односоставным определённо-личным и односоставным безличным.
 - односоставным определённо-личным и односоставным неопределённо-личным.
3. Здесь нынче тон каков на съездах, на больших, по праздникам приходским? (А. С. Грибоедов) Это предложение
- двусоставное.
 - односоставное назывное.
 - односоставное безличное.
 - односоставное определённо-личное.
 - Е) односоставное со значением обобщенного лица.
4. Двусоставным является предложение
- Проклятый сон.
 - Тебя уж упекут под суд...
 - Длить спору не мое желанье.

Слог его здесь ставят в образец!
Именьем, брат, не управляй оплошно...

5. Двусоставным является предложение
Какая чепуха!
Проклятый сон.
Пойдем бумаги разбирать.
Слог его здесь ставят в образец!
Счастливые часов не наблюдают.
6. Односоставным является предложение
Я глупостей не чтец.
А Чацкого мне жаль.
Он славно пишет, переводит...
Молчалины блаженствуют на свете.
На всех московских есть особый отпечаток.
7. Односоставным неопределенно-личным является предложение
Сюда я больше не ездук.
Моя судьба ещё ли не плачевна?
Неужто на дуэль вас вызвать захотят?
Злые языки страшнее пистолета.
Пред кем я давече так страстно и так низко был расточитель нежных слов!
8. Односоставным является предложение
Здесь теплее.
С дороги нужен сон.
Примеры мне не новы.
Дома новы, но предрассудки стары.
Забыт шум лагерный, товарищи и братья?
9. Односоставным назывным является предложение
Проклятый сон.
Тебя уж упекут под суд...
Хоть душу отпусти на покаянье!
Именьем, брат, не управляй оплошно...
Как Софья Павловна у вас похорошела!
10. Двусоставным является предложение
Вот опахало.
Что я Молчалина глупее?
Ах! как игру судьбы постичь?
Слог его здесь ставят в образец!
Не смею своего сужденья произнести.

Вариант 3

- Одним из способов выражения сказуемого в односоставных безличных предложениях является
- неопределенная форма глагола.
 - глагол в форме 1-го или 2-го лица.
 - глагол в форме условного наклонения.
 - глагол в форме повелительного наклонения.

глагол в форме 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени или множественного числа прошедшего времени.

- Вот попрекать мне станут, что без толку всегда журю. (А. С. Грибоедов)
Простые предложения в составе данного сложного по структуре грамматической основы являются (в порядке следования)
односоставным безличным и двусоставным.
односоставным определённо-личным и двусоставным.
двусоставным и односоставным неопределённо-личным.
односоставным определённо-личным и односоставным безличным.
односоставным неопределённо-личным и односоставным определённо-личным.
- Двусоставным является предложение
Какая чепуха!
Тебя уж упекут под суд.
Что я Молчалина глупее?
Ах! как игру судьбы постичь?
Делить со всяким можно смех.
- Односоставным назывным является предложение
Какая чепуха!
Где он, кстати?
Три года не писал двух слов!
Хоть душу отпусти на покаянье!
Зачем же мнения чужие только святы?
- Односоставным назывным является предложение
Какая чепуха!
Спросите всех.
Все врут календари!
Три года не писал двух слов!
К вам Александр Андреевич Чацкий.
- Односоставным определённо-личным является предложение
Щипцы простынут.
Гоненье на Москву!
Дождусь ее и вынужу признание.
При мне служащие чужие очень редки...
Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством.
- Двусоставным является предложение
Вранье!
Я не отгадчик слов.
Вот полчаса холодности терплю.
Хоть душу отпусти на покаянье!
Ну как не порадеть родному человечку!
- Двусоставным является предложение
Прошу покорно, здесь теплее...
В) Слог его здесь ставят в образец!
С) Учёностью меня не обморочишь...
D) Сатира и мораль – смысл этого всего?
E) Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством.
F)

1. Односоставным назывным является предложение
Враньё.
Длить споры не моё желанье.
Делить со всяким можно смех.
Хоть душу отпусти на покаянье!
Злые языки страшнее пистолета.
2. Односоставным определённо-личным является предложение
Читал ли ты?
Ужли с ума сошел?
Ба! Знакомые все лица!
Один Молчалин мне не свой...
Хоть душу отпусти на покаянье!

Вариант 4

1. Не продолжайте, я виню себя кругом. (А. С. Грибоедов) Простые предложения в составе данного сложного по структуре грамматической основы являются (в порядке следования)
А) односоставным безличным и двусоставным.
В) односоставным определённо-личным и двусоставным.
С) двусоставным и односоставным неопределённо-личным.
D) односоставным определённо-личным и односоставным безличным.
E) односоставным определённо-личным и односоставным неопределённо-личным.
2. Односоставным безличным является предложение
А) Какая чепуха!
В) В чинах мы небольших.
С) Нет! Нынче свет уж не таков.
D) Уж чужих имений мне не знать!
E) Мой ангел, бога ради от двери дальше отойди.
3. Односоставным определённо-личным является предложение
А) Вот опахало.
В) Я глупостей не чтец.
С) Нет! Нынче свет уж не таков.
D) Ну как не порадеть родному человечку!
E) Мой ангел, бога ради от двери дальше отойди.
4. Односоставным определённо-личным является предложение
А) Три года не писал двух слов!
В) Вкус, батюшка, отменная манера!
С) На завтрашний спектакль имеете билет?
D) Когда же надо подслужиться, и он сгибался вперегиб...
E) Неужто для друзей не делать мне ни шагу, Сергей Сергеич дорогой!
5. Односоставным определённо-личным является предложение
А) Тебя уж упекут под суд...
В) Учёностью меня не обморочишь...
С) Ну как не порадеть родному человечку!
D) Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством.
E) Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок!
6. Односоставным неопределённо-личным является предложение
А) Я не отгадчик снов.

- В) Ба! Знакомые все лица!
С) Тебя уж упекут под суд...
D) Хоть душу отпусти на покаянье!
E) Именьем, брат, не управляй оплошно...
7. Односоставным неопределённо-личным является предложение
A) Слог его здесь ставят в образец!
B) Хоть душу отпусти на покаянье!
C) Целый день ещё потерпим скуку.
D) Именьем, брат, не управляй оплошно...
E) Неужто для друзей не делать мне ни шагу, Сергей Сергееч дорогой!
8. Односоставным неопределённо-личным является предложение
A) Хоть душу отпусти на покаянье!
B) Смотрите на часы, взгляните-ка в окно...
C) Велите ж мне в огонь: пойду как на обед.
D) Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством.
E) Вот попрекать мне станут, что без толку всегда журю.
9. **Какое предложение является односоставным неопределённо-личным?**
A) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
B) И нам пора опять в далекую дорогу.
C) Влажной землей из окна потянуло.
D) Им еще предстоит долго учиться.
10. **Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?**
A) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
B) Опять отложили вылет.
C) Цыплят по осени считают.
D) Придешь завтра ко мне в гости?

Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает закрепление теоретического материала при подготовке к выполнению контрольных заданий, а также при выполнении индивидуальной домашней работы. Основа самостоятельной работы - изучение литературы по рекомендованным источникам и конспектам лекций, выполнение заданий, составление картотеки примеров из художественной литературы, сопоставление различных словарей и справочных пособий для решения конкретных познавательных задач.

Задания для самостоятельной работы студентов изложены в методических указаниях «Тематика лекционных и практических занятий по курсу «Русский язык» для студентов факультета педагогики и методики начального образования, автор И.И.Молодец (гВладимир, ВГПУ, 2002г)

Вопросы к экзамену

Экзамен по синтаксису предполагает выполнение нескольких заданий:

1. Ответ на вопрос теоретический.
2. Разбор словосочетания.

3. Разбор простого предложения.
4. Разбор сложного предложения.

Вопросы по теории синтаксиса:

5. Основные синтаксические единицы языка.
6. Словосочетание. Словосочетание и слово. Словосочетание и простое предложение. Сходство и отличие.
7. Виды подчинительной связи слов в словосочетании.
8. Типы словосочетаний по характеру главного слова.
9. Типы словосочетаний по количеству компонентов. Отличие словосочетаний от других сочетаний слов.
10. Простое предложение.
11. Главные члены простого предложения.
12. Второстепенные члены предложения.
13. Типы простых предложений по типу высказывания и по эмоциональной окраске.
14. Типы предложений по количеству главных членов предложения.
15. Односоставные предложения.
16. Двусоставные предложения.
17. Распространенные и нераспространенные предложения.
18. Осложненные и неосложненные предложения.
19. Сложные предложения.
20. Бессоюзные сложные предложения.
21. Сложносочиненные предложения.
22. Сложноподчиненные предложения.
23. Комбинированные сложные предложения.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература*:

1. Языковое образование и речевое развитие младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516601.html>
2. Лексика и фразеология современного русского языка. Практикум [Электронный ресурс] / Е.А. Шумских. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224839.html>
3. Реформатский, А.А. Введение в языковедение [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / А. А. Реформатский; Под ред. В. А. Виноградова. - 5-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 536 с <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703771.html>
4. Норман Б.Ю. Теория языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Ю. Норман. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 296 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494983.html>

б) дополнительная литература*:

1. Теория языка. Вводный курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Горбачевский - М. : ФЛИНТА, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509658.html>
2. Практикум по современному русскому языку: Лексика. Фразеология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / В. Н. Суздальцева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705867.html>
3. Практикум по современному русскому языку: Морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева, В. И. Кононова и др. - М. : Аспект Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705928.html>
4. Камчатнов, А.М. Николина, Н.А. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / - 10-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 232 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491494.html>

в) периодические издания:

Сайт журнала «Начальная школа»: n-shkola.ru

Сайт журнала «Начальная школа до и после»: www.school2100.ru

Сайт газеты «1 сентября»: <http://rus.1september.ru/>

в) интернет-ресурсы:

Государственные образовательные стандарты профессионального образования:

<http://www.edu.ru/>

Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>

Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- кафедральные мультимедийные средства;
- наглядные пособия и таблицы (серии сюжетных картинок, иллюстрации к произведениям, книжные выставки и пр.).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и примерной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»

Рабочую программу составили:

кандидат филологических наук, доцент кафедры ППДНО ПИ ВлГУ И.И.Молодец 
(ФИО, подпись)


кандидат филологических наук, доцент кафедры ППДНО ПИ ВлГУ М.С.Искренкова 
(ФИО, подпись)

Рецензент -

директор МБОУ г.Владимира СОШ № 1 Т.А.Ростовцева 
(место работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПП ДНО

Протокол № 5 от 19.01.2016 года

Заведующий кафедрой - к.п.н., доцент Н.В.Белякова 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 22.01.16 года

Председатель комиссии – к.ф.н., директор ПИ М.В.Артамонова 
(ФИО, подпись)

