

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебно-методической  
работе

А.А. Панфилов

« 22 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»»**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль/программа подготовки «Дошкольное образование»

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	3/108	26	26	0	56	Зачет с оценкой
Итого	3/108	26	26	0	56	Зачет с оценкой

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Образовательная область “Коммуникация”» являются

- подготовка студентов к организации деятельности ДОО по развитию речевого творчества детей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по развитию речевого творчества детей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- освоение студентами теоретических и методических основ развития речевого творчества детей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Образовательная область “Коммуникация”» входит в блок дисциплин по выбору учебного плана по направлению подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование» с профилем «Дошкольное образование». Курс «Образовательная область “Коммуникация”» является продолжением дисциплины «Теория и методика развития речи детей».

Получаемые в ходе изучения курса «Образовательная область “Коммуникация”» на основе федерального государственного стандарта дошкольного образования» знания, умения и навыки, связаны со следующими дисциплинами: «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика», «Психологические основы образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении», «Теория и методика развития речи детей».

### КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2** – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В процессе формирования компетенции ПК-2 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- теоретические и методические основы развития речевого творчества детей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- методы составления творческих рассказов.
- технологию (локальный и частнометодический уровень) отбора содержания, организации и оценки результатов развития речевого творчества детей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**уметь:**

- использовать методов активизации перебора вариантов и активизации творческого мышления при развитии речевого творчества детей;
- отбирать материал и изготавливать пособия для развития речевого творчества детей.

**владеть:**

- навыками творческого рассказывания с использованием методов активизации перебора вариантов и активизации творческого мышления;
- способами поиска и обработки печатных и электронных ресурсов, содержащих информацию о использовании методов активизации перебора вариантов и активизации творческого мышления при обучении дошкольников творческому рассказыванию;
- способами представления и презентации результатов своей работы с информационными ресурсами и продуктивной творческой деятельности.

Студенты, изучающие дисциплину «Образовательная область “Коммуникация”», также должны овладеть **профессиональной компетенцией (ПКст)**, закрепленной в **Профессиональном**

**стандарте педагога** (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Преимственность требований к реализации области «Коммуникация» ФГТ и «Речевое развитие» в современном ФГОС ДО. Задачи ФГОС ДО по развитию речевого творчества детей	8	1	2	2			6		4/ 100%	Рейтинг-контроль № 1
2.	Использование методов активизации перебора вариантов при реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в области «Речевое развитие»	8	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	14	14			30		28/ 100%	Рейтинг-контроль № 2
3.	Использование методов активизации творческого мышления при реализации требований федерального государственного	8	9, 10, 11, 12, 13	10	10			20		20/ 100%	Рейтинг-контроль № 3

	образовательного стандарта дошкольного образования в области «Речевое развитие»										
											Зачет с оценкой
	<b>Всего: 108 ч.</b>		<b>26</b>	<b>26</b>	<b>0</b>		<b>56</b>	<b>0</b>	<b>52 /100%</b>		

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации лекционных занятий по курсу «Образовательная область “Коммуникация”» наряду с информационно-рецептивными и репродуктивными методами обучения используются методы проблемного изложения материала, а также частично-поисковые методы. При использовании технологии проблемного обучения на лекционных занятиях преподаватель применяет низкий (педагог формулирует и разрешает проблему) и средний уровень проблемности (педагог формулирует задачу и при помощи наводящих вопросов помогает студентам ее решить).

Все практические занятия по курсу «Образовательная область “Коммуникация”» проходят в виде группового обучения, когда студенты выполняют заранее сформулированные задания в подгруппах по 4-6 человек. Количество человек в группе может незначительно изменяться в большую или меньшую сторону, но состав группы остается на всех занятиях неизменным. Основным методом работы в мини-группах является «Мозговой штурм». Также в конце каждого практического занятия студенты готовят отчеты о выполненной работе, в ходе которых демонстрируют результаты своей групповой деятельности на занятии, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Помимо технологии группового обучения на практических занятиях используется проектная методика обучения. В конце каждого занятия проводится круглый стол. В ходе круглого стола студенты обмениваются материалами по изучаемым темам, обсуждают особенности учебного материала, демонстрируют свои разработки. По окончании изучения курса студенты, работающие в постоянной подгруппе, оформляют комплект методических материалов для ДОО по отбору содержания и организации работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов**

1. Специфические особенности развития речевого творчества детей дошкольного возраста
2. Педагогические условия развития речевого творчества детей дошкольного возраста.
3. Использование игры «Хорошо-плохо» при развитии речевого творчества дошкольников.
4. Использование игры «Наоборот» при развитии речевого творчества дошкольников.
5. Особенности использования морфологического анализа на занятиях по развитию речи в ДОО.
6. Специфика применения фокальных объектов при составлении творческих рассказов с детьми дошкольного возраста.
7. Использование системного оператора при обучении дошкольников составлению рассказов типа описание (повествование, рассуждение).
8. Сочинение сказок на основе идеального конечного результата.
9. Сочинение сказок на основе оператора РВС.
10. Использование аналогии по форме при развитии речевого творчества дошкольников.
11. Использование аналогии по цвету при развитии речевого творчества дошкольников.
12. Использование аналогии по функции при развитии речевого творчества дошкольников.
13. Использование аналогии по структуре при развитии речевого творчества дошкольников.
14. Использование аналогии по ситуации при развитии речевого творчества дошкольников.
15. Использование аналогии по свойствам при развитии речевого творчества дошкольников.
16. Использование комплексной аналогии при развитии речевого творчества дошкольников.
17. Использование фантастической аналогии при развитии речевого творчества дошкольников.
18. Использование символической графической аналогии при развитии речевого творчества дошкольников.
19. Использование символической словесной аналогии при развитии речевого творчества дошкольников.
20. Использование личной аналогии при развитии речевого творчества дошкольников.

### **Задания к рейтинг-контролю Рейтинг-контроль 1**

1. Детское речевое творчество - это
  - а) речевая деятельность, которая направлена на создание нового, что обеспечивается способностью человеческого мозга создавать новые образы посредством необычного сочетания, комбинирования уже известных элементов.
  - б) отдельный акт речи, представляющий собой двусторонний процесс порождения текста, охватывающий говорение и протекающие параллельно и одновременно слуховое восприятие и понимание услышанного;
  - в) речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе.
2. В игре «Хорошо – плохо» отрабатывается умение детей выделять, формулировать и называть
  - а) оценку полезности или вреда предмета в зависимости от сложившейся в заданном социуме традиции;
  - б) структуру предмета и полезные свойств ее элементов;
  - в) характеристики предмета, которые определяются и как позитивные и как негативные в зависимости от точки зрения.
3. Укажите правильную последовательность усложнения заданий в игре «Хорошо – плохо»

- а) нахождение положительного и отрицательного в предмете, вызывающем у ребенка стойкие положительные или отрицательные эмоции;
- б) нахождение положительного и отрицательного в предмете, имеющем нейтральную эмоциональную окраску;
- в) рассмотрение положительных и отрицательных качеств в зависимости от условий, в которые ставятся эти объекты и явления.

4. Укажите правильную последовательность усложнения заданий в игре «Наоборот»

- а) предложить детям вставлять недостающие слова противоположного значения в стихотворные строки и отгадывать загадки;
- б) предложить детям подобрать к заданному слову противоположное по назначению (функции);
- в) Ведущий бросает то одному, то другому играющему, какой-либо предмет (лучше тот, который легко поймать) и при этом называет одно слово. Ребенок, поймав предмет, должен сразу бросить его обратно и при этом называет слово, имеющее противоположное значение.

5. В чем состоит цель метода ТРИЗ «Морфологический анализ»?

- а) выявить составные части проблемы, чтобы поэтапно их решать;
- б) выявить все возможные варианты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены;
- в) изучение значимых частей слова и его морфологических признаков.

6. К формулировке чего подводит детей прием «Противоположные значения»

- а) к традиционному восприятию и оценке предметов и явлений окружающей действительности;
- в) к пониманию неоднозначности понимания одного и того же слова;
- г) к пониманию противоречий между предметами и явлениями окружающей действительности.

### **Рейтинг-контроль 2**

1. Какое первоначальное название носил метод фокальных объектов

- а) метод лотереи;
- б) метод фотоаппарата;
- в) метод каталога.

2. Из ниже приведенных примеров выберите тот, в котором указана последовательность составления рассказа по горизонтали с использованием системного оператора

- а) прошлое системы, настоящее системы, будущее системы;
- б) настоящее системы, будущее системы, прошлое системы;
- в) настоящее системы, прошлое системы, будущее системы.

3. При составлении сказок и рассказов с помощью ИКР детям предлагается сначала

- а) представить себе желаемый конечный результат;
- б) материалы и оборудование, которые помогут создать какой-либо продукт;
- в) описать предполагаемые условия, которые потребуют нахождения выхода и создания материального продукта.

4. При использовании оператора РВС детям предлагается сочинять фантастические рассказы с изменением следующих параметров

- а) родина, век, социальное положение;
- б) рост, вес, состояние героя;
- в) размер, время, стоимость.

5. Мозговой штурм – это

- а) способ стимулирования обсуждения, нахождения и формулировки решения в группе;
- б) способ стимулирования нахождения решения человеком индивидуально;
- в) способ стимулирования эстафетного способа нахождения решения.

б. Синектика представляет – это

- а) способ взаимодействия группы людей, которые встречаются с целью попытки творческих решений путем неограниченной тренировки воображения и объединения несовместимых элементов;
- б) способ взаимодействия группы людей, которые встречаются с целью проверки выполняемых действия традиционным способом решения проблемы;
- в) способ взаимодействия группы людей, которые встречаются с целью попытки обсудить сложившуюся проблему и определить противоречия, которые ее породили.

### Рейтинг-контроль 3

1. Каким способом составляется рассказ с применением прямой аналогии?

- а) объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их различие с точкой зрения каких– либо свойств или отношений.
- б) объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их сходство с точкой зрения каких– либо социальных;
- в) объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их сходство с точкой зрения каких– либо свойств или отношений.

2. Какой вид аналогии используется в следующем стихотворении

Белое – черное

*Е.Измайлов*

Белый снег,  
Белый мел, Белый заяц тоже бел.  
А вот белка не бела,  
Белой даже не была.  
Черной ночью  
Черный кот  
Прыгнул в черный дымоход.  
В дымоходе чернота,  
Отыщи-ка там кота!

- а) функциональная;
- в) по цвету;
- г) компонентная;
- д) по ситуации и состояниям предметов.

3. Какой вид аналогии используется в следующем примере:

Машина (везет, дрожит, ползет, двигается и т.д.) – лошадь, ослик, червяк, муравей, поезд, сороконожка, велосипед, птица, листья на ветру...

- а) комплексная;
- б) компонентная;
- в) функциональная;
- г) по форме.

4. Какой вид аналогии используется в следующем примере:

«Жила-была Зубная Щетка. У нее был свой домик – красивый блестящий футляр. Больше всего щетка любила ходить в гости. Каждый день, украсив себя ароматной вкусной пастой, она отправлялась в гости к своим друзьям – зубам. Их было много – много. Зубная Щетка здоровалась с каждым зубом, разговаривала, кланялась. Сначала кланялась сверху вниз, спрашивая: «Как здоровье? Как дела?». А когда прощалась, кланялась слева направо, справа налево. Потом Щетка бежала играть с водой. Долго плескалась и играла. А потом радостная возвращалась домой.»

- а) прямая;
- б) фантастическая;
- в) символическая;
- г) личная.

5. Какой вид аналогии используется в следующем примере:

Пожила!

Пришла. Поиграла. Подралась. Поела. Послушала. Почесалась. Порисовала. Помогла. Погуляла.  
Поела. Помучилась. Проснулась. Поиграла. Почесалась. Попрыгала. Поела. Погуляла. Пошла.  
Пришла. По... нет, отмучилась!

- а) прямая функциональная;
- б) фантастическая;
- в) словесная символическая.

6. Какой вид аналогии используется в следующем примере:

Собачка

Я – маленькая длинноносая собачка. И свой маленький нос я люблю совать в большие дела. Ну, неужели мои хозяева думают, что без моего участия можно провернуть хоть одно, пусть даже самое крошечное дело. Конечно же, нет.

Вот, например, приготовление обеда. Вы можете себе представить, как тяжело людям выбрасывать мясные обрезки, шкурки, кости. Не будь меня, их бы замучила совесть. А так, вот вам я. И пусть я положу свое здоровье за дело очистки совести моих хозяев, но долг свой я обязана исполнить.

А смена гардероба? Кто заставляет мою хозяйку следить за модой? Неужели вы думаете, она сама прирожденная модница? Ф-р-р! Конечно, нет. Если бы я с завидной периодичностью не грызла ее туфли, перчатки, пальто и так далее, и тому подобное – ходить ей в обносках.

Вообще, я, наверное, самое свободное существо в этом доме (особенно, когда в этом самом доме никого нет). Я могу делать все, что захочу: лежать на кровати, петь, правда, наши соседи совершенно лишены музыкального слуха, и говорят, что я вою (вы только себе это представьте – вою...), могу обдирать обои, бегать, сколько мне заблагорассудится...

Ой, ну вот, опять этот хозяин тащит меня гулять, на этот снег, на противном поводке. В такие моменты мне хочется убежать далеко – далеко...

Вот мне и удалось увернуться, поищи меня, мой дорогой хозяин. А я посижу здесь за углом, подожду и посмеюсь над тобой в свою маленькую, лохматую лапку.

- а) прямая;
- б) фантастическая;
- в) символическая;
- г) личная.

7. Какой вид аналогии используется в следующем примере:

Снегири

Е. Кохан  
Снегири, снегири,  
Как осколочки зари,  
Скачут на дорожке.  
Ты, мороз, их не бери –  
Обожжёшь ладошки.

- а) прямая;
- б) фантастическая;
- в) символическая;
- г) личная.

8. С каким видом аналогии дети знакомятся в ходе игры «Что в круге?»

- а) словесная символическая аналогия;
- б) эмпатия;
- в) прямая аналогия по форме?



г) графическая аналогия.

## **Вопросы к зачету по дисциплине «Образовательная область “Коммуникация”»**

### **Теоретические вопросы**

1. В чем состоит преимущество требований к реализации области «Коммуникация» ФГТ и «Речевое развитие» в современном ФГОС ДО?
2. Задачи ФГОС ДО по развитию речевого творчества детей.
3. Обоснуйте необходимость использования методов активизации перебора вариантов и активизации творческого мышления при реализации образовательной области «Речевое развитие» на основе ФГОС ДО.
4. Раскройте сущность и опишите игру «Хорошо-плохо».
5. Раскройте сущность и опишите игру «Наоборот».
6. Раскройте сущность морфологического анализа.
7. Раскройте сущность метода фокальных объектов.
8. Раскройте сущность системного оператора.
9. Раскройте сущность применения идеального конечного результата.
10. Раскройте сущность оператора РВС.
11. Раскройте сущность аналогии по форме.
12. Раскройте сущность аналогии по цвету.
13. Раскройте сущность аналогии по функции.
14. Раскройте сущность аналогии по структуре.
15. Раскройте сущность аналогии по ситуации.
16. Раскройте сущность аналогии по свойствам.
17. Раскройте сущность комплексной аналогии.
18. Раскройте сущность фантастической аналогии.
19. Раскройте сущность символической словесной аналогии.
20. Раскройте сущность личной аналогии.

### **Практические задания**

1. Проиллюстрируйте игру «Хорошо-плохо»
2. Проиллюстрируйте прием «Противоположные значения».
3. Проиллюстрируйте игру «Наоборот».
4. Проиллюстрируйте морфологического анализа.
5. Проиллюстрируйте метод фокальных объектов.
6. Проиллюстрируйте использование системного оператора с тремя окнами.
7. Проиллюстрируйте использование системного оператора с девятью окнами.
8. Проиллюстрируйте использование ИКР.
9. Проиллюстрируйте использование оператора РВС.
10. Проиллюстрируйте использование аналогии по форме.
11. Проиллюстрируйте использование аналогии по цвету.
12. Проиллюстрируйте использование по функции.
13. Проиллюстрируйте использование по структуре.
14. Проиллюстрируйте использование по ситуации.
15. Проиллюстрируйте использование по свойствам.
16. Проиллюстрируйте использование аналогии.
17. Проиллюстрируйте использование фантастической аналогии.
18. Проиллюстрируйте использование символической графической аналогии.
19. Проиллюстрируйте использование символической словесной аналогии.
20. Проиллюстрируйте использование символической словесной аналогии.

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ “КОММУНИКАЦИЯ”»**

**а) основная литература:**

1. Альтшуллер, Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. - 4-е изд. - М.: Альпина Паблишерз, 2014. - 400 с. - ISBN 978-5-9614-1494-3 – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=520707>
2. Глава 3. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста // Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. - 390 с. ISBN 978-5-16-011747-8 – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542520>
3. Титова, Т.А. Речевое и психическое развитие детей раннего возраста: Учебно-методическое пособие/Т.А.Титова, О.В.Елецкая, М.В.Матвеева и др. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 192с. ISBN 978-5-00091-103-7, 500 экз. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515094>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Антипова, Ж.В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: Учебник / Антипова Ж.В., Давидович Л.Р., Дианова О.Н. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с. ISBN 978-5-16-011528-3 – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
2. Основные положения ТРИЗ //Шпаковский, Н.А. ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учебное пособие / Н.А. Шпаковский. - М.: Форум, 2010. - 264 с. ISBN 978-5-91134-389-7 – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=181098>
3. Теория решения изобретательских задач – методология развития творческих способностей // Горбенко, А.О. Система интенсивного обучения в высших учебных заведениях. Теория и практика: Монография / А.О. Горбенко, А.В. Мамасуев. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с. ISBN 978-5-905554-56-8, 100 экз. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=467723>
4. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492124>

#### **Интернет-ресурсы**

1. Развитие речи детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.babyblog.ru/community/lenta/Logopediya>
2. Детские книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.babyblog.ru/community/lenta/kids\\_books](https://www.babyblog.ru/community/lenta/kids_books)
3. Использование приемов ТРИЗ в развитии речи детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-pri-mov-triz-v-razviti-rechi-detei.html>

#### **Периодические издания**

1. Журнал «Дошкольное воспитание» [http://dovosp.ru/j\\_dv/](http://dovosp.ru/j_dv/)
2. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
3. Журнал «Начальная школа плюс до и после» <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

## **8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ “КОММУНИКАЦИЯ”»**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- аудитории, оборудованные в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, учебная мебель, стенды, маркерные доски;
- технические средства обучения (компьютеры, проектор, экран).
- оргтехника для тиражирования бланков рейтинговых заданий, схем, таблиц и т.п.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и примерной ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Дошкольное образование»

Рабочую программу составил(а) к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования Калинковская С.Б.

Рецензент Проф. к.п.н., заведующий МБДОУ ЦРР д/с № 20.В. Калашникова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПП ДНО

протокол № 5 от 19.01.16 года.

Заведующий кафедрой ПП ДНО Белякова Н.В. к.п.н., доцент Белякова Н.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

протокол № 1 от 22.01.2016 года.

Председатель комиссии Артамонова М.В. к.ф.н., доцент Артамонова М.В.