

2016

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор  
 по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ А.А.Панфилов  
 «29» \_\_\_\_\_ 08 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И**  
**ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения ОЧНАЯ

Семестр	Трудоем-кость зач. ед, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	4 зач.ед. / 144ч	26	26		92	Зачет
<b>Итого</b>	<b>4 зач.ед / 144ч</b>	<b>26</b>	<b>26</b>		<b>92</b>	<b>Зачет</b>

Владимир 2016

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков изобразительного искусства и технологии в начальных классах с использованием современных технологий, формирование у них профессиональных навыков по художественному образованию и эстетическому воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ДВ.10.2).

Изучение курса «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» предполагает владение дисциплинами базовой части («Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование»).

Для освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения педагогики, методики обучения и воспитания по профилю «Начальное образование».

Освоение курса «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» обучающийся должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» должен

**знать:**

- современные технологии обучения, развития и воспитания младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- роль и значение уроков изобразительного искусства и технологии в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);

**уметь:**

- осуществлять педагогический процесс (ПК-3; ПК-7);
- использовать изобразительную художественно-конструкторскую деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для эстетического развития и воспитания младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);

**владеть:**

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы (ПК-2; ПК-3);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Се-местр	Не-деля семес-тра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) , форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
I	<i>Теоретические и методические основы эстетического развития и воспитания младших школьников</i>										
1.1	Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии ИЗО	8	1	2	2			4		1/25%	
1.2	Теоретические основы проблемы эстетического воспитания и развития младших школьников. Творческие виды заданий и игровые технологии на занятиях по ИЗО и технологии.	8	2	2	2			6		1/25%	
1.3	Направления художественно-эстетического образования и воспитания в России XIX века народное, религиозное,	8	3	2	2			6		1/25%	

	светское). Эстетическое образование и воспитание детей в ходе предметно-практической деятельности.										
1.4	Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся. Технология портфолио, групповой деятельности, интегрированных уроков.	8	4	2	2			8	1/25%		
1.5	Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании младших школьников. (экскурсия в Палаты). Мастер-класс по изготовлению игрушек из подручных материалов.	8	5	2	2			6	1/25%	Рейтинг-контроль №1	
1.6	Искусство в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла.	8	6	2	2			4	1/25%		
1.7	Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Смысл обрядов.	8	7	2	2			4	1/25%		
1.8	Художественно-эстетическое воспитание младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства.	8	8	2	2			8	1/25%		

1.9	Образование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования.	8	9	2	2			6	1/25%	
1.10	Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей. История театров в России.	8	10	2	2			4	1/25%	Рейтинг-контроль №2
1.11	Методика организации и проведения экскурсий в музеи и театры. История школьного театра в России. Экскурсия в «Закулисье» (школьный театр в Владимир)	8	11	2	2			4	1/25%	
1.12	Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.	8	12	2	2			6	1/25%	
1.13	Сформирование портфолио творческой деятельности ребенка. Организация и проведение выставок детского рисунка. Презентация детских работ.	8	13	2	2			4	1/25%	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего</b>				<b>26</b>	<b>26</b>			<b>92</b>	<b>26/50%</b>	<b>Зачет</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве образовательных технологий используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения,

технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники:

- занятие-практикум;
- занятие-экскурсия;
- занятие с использованием техники «Мозговой штурм»;
- занятие с презентацией урока;
- занятие с заданными ролевыми позициями;
- мастер-класс.

Лекции и практические занятия проводятся с использованием мультимедийного проектора для демонстрации презентаций, подготовленных как преподавателем, так и студентами, а также фрагментов уроков учителей и студентов-практикантов.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Методами оценки уровня сформированности компетентностей являются зачет, устный опрос, разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним; тестирование и ответы на проблемные вопросы.

### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №1*

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)

- процесс постижения художественной культуры
- овладение навыками быстрого чтения
- воспитание духовности
- развитие эмоциональной отзывчивости.

2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:

- Изобразительное искусство
- Музыка
- Психология искусства
- Мировая художественная культура

3. Художественное образование решает следующие задачи:

- повышение жизненного уровня населения
- выявление художественно одаренных детей и юношества
- сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

4. Эстетическое воспитание – это (верный ответ подчеркнуть):

- воспитание духовности
- процесс постижения художественной культуры
- выработка и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты
- развитие эмоциональной отзывчивости.

5. Назовите современные педагогические технологии эстетического развития и воспитания младших школьников.

*Вопросы и задания для рейтинг-контроля №2*

1. Назовите пути осуществления эстетического воспитания.

2. Декоративно-прикладное искусство – это

- А) искусство создания бытовых предметов, имеющих утилитарное назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами;
- Б) вид искусства, имеющий свою декоративную образность, свой особый художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека;
- В) совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.

3. Что такое композиция?

- А) Состояние формы, при котором все ее элементы выглядят устойчивыми и не возникает желания чего-нибудь добавить, убрать, передвинуть, уменьшить или увеличить.
- Б) Соединение деталей в одно целое.
- В) Составление, соединение, построение, сочинение, взаимное расположение частей.

4. Что называют равновесием композиции (формы)?

- А) Закономерное чередование отдельных элементов, порядок сочетания линий, объемов.
- Б) Состояние формы, при котором все ее элементы выглядят устойчивыми и не возникает желания чего-нибудь добавить, убрать, передвинуть, уменьшить или увеличить.
- В) Составление, соединение, построение, сочинение, взаимное расположение частей.

5. Какими путями достигается равновесие?

- А) Соразмерностью частей.
- Б) Расположением частей на плоскости или в пространстве.
- В) Соединением деталей и частей.
- Г) Соразмерностью частей и расположением частей на плоскости или в пространстве.
- Д) Соединением деталей и частей, их соразмерностью и расположением на плоскости или в пространстве.

6. Виды равновесия в композиции:



А) Статическое, динамическое. Б) Спиралевидное, коническое. В) Кубическое, шарообразное.

7. Дайте классификацию видов конструирования на основе общей цели конструктивно-технологической деятельности.

#### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №3*

1. Назовите народные художественные промыслы, которые изучают дети в начальной школе.
2. Назовите виды глиняной игрушки, которые изучают дети в начальной школе.
3. Назовите народные художественные промыслы росписи по дереву, которые изучают дети в начальной школе.
4. Подготовьте конспект урока на тему «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)».

#### *Самостоятельная работа*

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает в себя закрепление пройденного материала, выполнение домашней работы, изучение литературы, написание конспектов занятий, выполнение художественно-практических заданий.

#### *Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной художественно-практической и методической работы*

1. Составьте конспект урока изобразительного искусства или технологии с использованием игровых технологий.
2. Составьте творческие задания для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты народные художественные промыслы?».
3. Приготовьте доклады на темы: «Методика освоения декоративной росписи. Хохлома», «Методика освоения декоративной росписи. Городецкая роспись», «Методика освоения декоративной росписи. Жостово», «Методика работы над росписью глиняных игрушек (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская)».
5. Выполните любую тематическую композицию в любой из изученных техник.

*Вопросы и задания для самостоятельной работы (для подготовки рефератов и докладов), в том числе групповой самостоятельной работы:*

1. Эстетическое воспитание на уроках ИЗО и технологии в начальной школе (задание для обсуждения в группе).
2. Разработка к урокам заданий, направленных на эстетическое развитие младших школьников (задание для обсуждения в группе).
3. Подбор занимательного материала, дидактических, деловых игр.
4. Изготовление натуральных, изобразительных средств обучения.

## 5. Организация и методика проведения экскурсий.

### *Формы контроля самостоятельной работы*

1. Письменный отчет (папка рефератов).
2. Творческий отчет (презентации).
3. Методическая разработка заданий, конспектов уроков и проектов к урокам с использованием разных видов технологий.

### **Вопросы к зачету**

1. Цели, задачи, содержание эстетического воспитания в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Роль декоративно-прикладного искусства в эстетическом развитии и воспитании младших школьников.
4. Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии и ИЗО
5. Направления художественно-эстетического образования и воспитания в России XIX века.
6. Теоретические основы проблемы эстетического воспитания и развития младших школьников на уроках технологии и ИЗО. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
7. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся. Технология портфолио. Технология групповой деятельности.
8. Технологии интегрированных уроков. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Искусство».
9. Искусство в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников.
10. История русской народной игрушки. Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании младших школьников.
11. Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей. История театров в России.
12. Методика организации и проведения экскурсий в музеи и театры.
13. Народная культура в системе дизайнообразования. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования.
14. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла.
15. Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.
16. Организация и проведение презентаций детского художественного творчества.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) основная литература

1. Дмитриев А.Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]/ Дмитриев А.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18588.html>
2. Медведь Э.И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 55 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36273.html>
3. Мандель, Б.Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.: ISBN 978-5-9558-0471-2 – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525397>

### б) дополнительная литература

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений/ Алексеева И.В., Омеляненко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
2. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html>
3. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Зименкова Ф.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18559.html>
4. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Асланова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

5. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев [Электронный ресурс]/ Плотникова Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38674.html>

6. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

#### **в) интернет-ресурсы**

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>

2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www/edu.ru>

4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

#### **г) периодические издания:**

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>

2. Журнал «Начальная школа плюс До и После»: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудиторию, оснащенную мультимедийным комплексом и учебной доской;
- электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы;
- электронные презентации к занятиям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и примерной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Рабочую программу составила:

старший преподаватель кафедры ППДНО Зотова И.А. Зотова

Рецензент:

директор МБОУ СОШ № 1 г.Владимира Ростовцева Т.А. Ростовцева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ППДНО

Протокол № 9 от 24.05.2016 г.

Заведующий кафедрой ППДНО к.п.н., доцент Белякова Н.В. Белякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 5 от 29.08.2016 г.

Председатель комиссии:

директор ПИ ВлГУ к.филол.н., доцент Артамонова М.В. Артамонова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_