

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профиль/программа подготовки **Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе**

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
5	2 /72	18	18		36	зачет
6	4 /144	18	36		90	зачет с оценкой
Итого	6 /216	36	54		126	зачет, зачет с оценкой

Владимир 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ОПОП по направлению 44.03.05 **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе.**

Задачи:

- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *«Методика обучения литературному чтению»* входит в обязательную часть учебного плана. Пререквизитами, на результаты изучения которых опирается курс *«Методика обучения литературному чтению»*, являются дисциплины *«Методика обучения и воспитания по профилю «Начальное образование»*, *«Теоретические основы начального литературного образования»*, *«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»*.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции <sup>1</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-1 Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	полное освоение	<b>знать</b> структуру и содержание образовательных программ по литературному чтению в соответствии с требованиями образовательных стандартов; <b>уметь</b> осуществлять анализ образовательных программ по литературному чтению для учащихся первой ступени обучения; <b>владеть</b> современными методами реализации образовательных программ по литературному чтению для учащихся первой ступени обучения.
ПК-2 Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	частичное освоение	<b>знать</b> современные методы и технологии обучения и диагностики; <b>уметь</b> осуществлять отбор современных методов и технологий обучения и диагностик в процессе изучения предмета «Литературное чтение»; <b>владеть</b> современными методами и технологиями обучения и диагностикой, применяемыми в процессе изучения предмета «Литературное чтение».
ПК-3 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	частичное освоение	<b>знать</b> содержание и технологии воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; <b>уметь</b> осуществлять отбор современных методов и технологий для реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; <b>владеть</b> современными методами и технологиями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 Готов использовать возможности образовательной среды для проектирования образовательных программ, обеспечивающих достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	полное освоение	<b>знать</b> личностные, метапредметные и предметные результаты обучения, принципы построения образовательных программ, содержание и методику преподавания учебного предмета «Литературное чтение»; <b>уметь</b> использовать возможности образовательной среды для проектирования образовательных программ, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учебного предмета «Литературное чтение»; <b>владеть</b> технологиями проектирования образовательных программ, обеспечивающих достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами учебного предмета «Литературное чтение».

<sup>1</sup> Полное или частичное освоение указанной компетенции

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)			
				Лекции	Практические занятия <sup>2</sup>	Лабораторные работы	СРС					
	<b>Раздел 1. Методика проведения уроков литературного чтения</b>	5-6										
1	Литературное образование и развитие младших школьников. Анализ Примерной программы и учебников по литературному чтению.	5	1-2	2	2		4	1 час/25%				
2	Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения	5	3-4	2	2		4	1 час/25%				
3	Формирование полноценного навыка чтения	5	5-6	2	2		5	1 час/25%	рейтинг-контроль №1			
4	Методика проведения урока литературного чтения	5	7-8	2	2		5	1 час/25%				
5	Развитие речи и творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения	5	9-10	2	2		4	1 час/25%				
6	Методика изучения произведений устного народного творчества	5	11-14	4	4		5	2 час/25%	рейтинг-контроль №2			
7	Методика чтения и анализа басен	5	15-16	2	2		4	1 час/25%				
8	Методика чтения и анализа стихотворений	5	17-18	2	2		5	1 час/25%	рейтинг-контроль №3			
Всего за 5 семестр:							18	18		36	9 час/25%	зачет
1.	Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения	6	1-2	2	4				1,5 час/25%			
2	Методика работы с научно-познавательным текстом	6	3	2	4				1,5 час/25%			
	<b>Раздел 2. Методика обучения выразительному чтению</b>	6										
3.	Основы выразительного чтения	6	4	2	2				1 час/25%			
4	Методика выразительного чтения произведений разных жанров	6	5-8	4	8				3 час/25%	рейтинг-контроль №1		
	<b>Раздел 3. Методика работы с детской книгой</b>											
5	Виды книг для детей. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям	6	9-10	2	2				1 час/25%			

<sup>2</sup>Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

6	Читательская самостоятельность. Требования к урокам работы с детской книгой. Характеристика подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности	6	11-12	2	4		1,5 час/25%	рейтинг-контроль №2	
7	Характеристика начального и основного этапов формирования читательской самостоятельности	6	13-14	2	4		1,5 час/25%		
8	Дополнительные формы работы с детской книгой в начальной школе	6	15		2		0,5 час/25%		
9	Развитие интереса к чтению в младшем школьном возрасте	6	16-17	2	2		1 час/25%		
10	Методика изучения книг родного края	6	18		4		1 час/25%	рейтинг-контроль №3	
Всего за 6 семестр:				18	36		90	13,5 час/25%	зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									—
Итого по дисциплине:				36	54		126	22,5 час/25%	экзамен (36 час.) экзамен (27 час.)

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

#### **Раздел 1. Методика проведения уроков литературного чтения**

Тема 1. Литературное образование и развитие младших школьников. Анализ Примерной программы и учебников по литературному чтению.

Характеристика понятия «литературное образование и развитие младших школьников». Структура Примерной программы по литературному чтению. Содержание частей Примерной программы по литературному чтению. Монографический, тематический и хронологический принципы построения учебников по литературному чтению.

Тема 2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение». Характеристика понятия «универсальные учебные действия». Формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Тема 3. Формирование полноценного навыка чтения.

Чтение как вид речевой деятельности. Психофизиологическая характеристика навыка чтения. Этапы формирования навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения и методика работы по их формированию.

Тема 4. Методика проведения урока литературного чтения.

Этапы работы с текстом художественного произведения. Этапы урока литературного чтения. Особенности организации работы на различных этапах урока литературного чтения.

Тема 5. Развитие речи и творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

Пересказ текста как основной вид упражнений по развитию связной речи младших школьников на уроках литературного чтения. Развивающие возможности пересказа. Приемы, подготавливающие учащихся к пересказу. Виды пересказа. Методика обучения учащихся подробному, выборочному, сжато и творческому пересказу. Виды работ по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения. Методика обучения учащихся сочинению по аналогии с прочитанным, драматизации, иллюстрированию, составлению диафильма.

Тема 6. Методика изучения произведений устного народного творчества.

Особенности произведений устного народного творчества. Методика работы с малыми жанрами фольклора. Методика изучения больших жанров фольклора.

Тема 7. Методика чтения и анализа басен.

Жанровые особенности басни. Баснописцы, произведения которых изучаются в учебниках по литературному чтению. Методические подходы к изучению басен на уроках литературного чтения. Методика проведения урока чтения и анализа басни.

Тема 8. Методика чтения и анализа стихотворений.

Особенности стихотворной речи. Эпические и лирические стихотворения. Виды лирики. Методика проведения урока чтения и анализа стихотворения.

Тема 9. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения.

Общая характеристика технологии развития критического мышления. Возможности применения приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения.

Тема 10. Методика работы с научно-познавательным текстом.

Особенности научно-познавательного текста. Приемы работы с научно-познавательным текстом на уроках литературного чтения.

## **Раздел 2. Методика обучения выразительному чтению.**

Тема 1. Основы выразительного чтения.

Понятие выразительного чтения. Интонация. Интонационные средства выразительности речи.

Тема 2. Методика выразительного чтения произведений разных жанров.

Методика выразительного чтения рассказа, сказки, басни, стихотворения. Этапы подготовки к выразительному чтению.

## **Раздел 3. Методика работы с детской книгой**

Тема 1. Виды книг для детей. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.

Виды книг по материальной конструкции, по структуре издания, по назначению. Методические принципы отбора книг для детей.

Тема 2. Читательская самостоятельность. Требования к урокам работы с детской книгой. Характеристика подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности.

Понятия «читательская самостоятельность», «тип правильной читательской деятельности», «метод чтения-рассматривания». Законы формирования читателя, сформулированные Н.Н. Светловской. Требования к урокам работы с детской книгой. Особенности подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности. Структура и содержания урока работы с детской книгой на подготовительном этапе формирования читательской самостоятельности.

Тема 3. Характеристика начального и основного этапов формирования читательской самостоятельности.

Особенности начального этапа формирования читательской самостоятельности. Структура и содержания урока работы с детской книгой на начальном этапе формирования читательской самостоятельности. Особенности основного этапа формирования читательской самостоятельности. Структура и содержания урока работы с детской книгой на основном этапе формирования читательской самостоятельности.

Тема 4. Развитие интереса к чтению в младшем школьном возрасте.

Понятие «квалифицированный читатель». Этапы формирования читательских интересов по Н.Н. Светловской. Методы диагностики читательских интересов учащихся. Методические рекомендации по работе с родителями с целью развития у учащихся интереса к чтению.

## **Содержание практических занятий по дисциплине<sup>3</sup>**

### **Раздел 1. Методика проведения уроков литературного чтения**

Тема 1. Литературное образование и развитие младших школьников. Анализ Примерной программы и учебников по литературному чтению.

Обсуждение содержания понятия «литературное образование и развитие младших школьников». Составление модели, отражающей структуру Примерной программы по литературному чтению. Обсуждение содержания частей Примерной программы по литературному чтению. Анализ учебников по литературному чтению с позиции определения принципов их

<sup>3</sup>Данный пункт вносится в рабочую программу только при наличии практических/лабораторных работ в учебном плане.

построения учебников; наличия и назначения иллюстративного материала; присутствия проверочного материала; соответствия произведений кругу чтения младших школьников.

Тема 2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения

Обсуждение содержания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Литературное чтение». Характеристика понятия «универсальные учебные действия». Определение особенностей личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Анализ учебников по литературному чтению с позиции их возможностей для организации работы по формированию универсальных учебных действий.

Тема 3. Формирование полноценного навыка чтения.

Характеристика чтения как вид речевой деятельности. Рассмотрение этапов формирования навыка чтения. Определение видов заданий и упражнений для формирования качеств навыка чтения.

Тема 4. Методика проведения урока литературного чтения.

Рассмотрение этапов работы с текстом художественного произведения. и соотнесение их с этапами урока литературного чтения. Обсуждение особенностей организации работы на различных этапах урока литературного чтения.

Тема 5. Развитие речи и творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

Характеристика пересказа текста как основной вид упражнений по развитию связной речи младших школьников. Обсуждение приемов, подготавливающих учащихся к пересказу. Разработка фрагментов уроков, направленных на обучение учащихся подробному, выборочному, сжатому и творческому пересказу. Рассмотрение видов работ по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения. Разработка фрагментов уроков, направленных на обучение учащихся сочинению по аналогии с прочитанным, драматизации, иллюстрированию, составлению диафильма.

Тема 6. Методика изучения произведений устного народного творчества.

Рассмотрение особенностей произведений устного народного творчества. Характеристика малых жанров фольклора. Разработка фрагментов уроков, направленных на изучение учащимися малых жанров фольклора. Обсуждение видов и жанровых особенностей народных сказок. Разработка фрагментов уроков, направленных на изучение русских народных сказок. Определение видов и жанровых особенностей былин. Подготовка фрагментов уроков, направленных на изучение русских народных былин.

Тема 7. Методика чтения и анализа басен.

Обсуждение жанровых особенности басни. Рассмотрение методических подходов к изучению басен на уроках литературного чтения. Разработка фрагментов уроков чтения и анализа басни.

Тема 8. Методика чтения и анализа стихотворений.

Рассмотрение особенностей стихотворной речи. Сравнение эпических и лирических стихотворений и методики работы с ними. Разработка фрагментов уроков чтения и анализа стихотворения.

Тема 9. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения.

Характеристика технологии развития критического мышления. Разработка фрагментов уроков литературного чтения с использованием приемов технологии развития критического мышления.

Тема 10. Методика работы с научно-познавательным текстом.

Обсуждение особенностей научно-познавательного текста. Рассмотрение приемов работы с научно-познавательным текстом на уроках литературного чтения. Подготовка фрагментов уроков, направленных на изучение научно-познавательных текстов.

## **Раздел 2. Методика обучения выразительному чтению.**

Тема 1. Основы выразительного чтения.

Характеристика понятия «выразительное чтение». Проведение упражнений, направленных на развитие умения пользоваться различными интонационными средствами выразительности речи и чтения.

Тема 2. Методика выразительного чтения произведений разных жанров.

Обсуждение рекомендаций к выразительному чтению рассказа. Подготовка и осуществление выразительного чтения рассказа. Обсуждение рекомендаций к выразительному чтению сказки. Подготовка и осуществление выразительного чтения сказки. Обсуждение рекомендаций к выразительному чтению басни. Подготовка и осуществление выразительного чтения басни. Обсуждение рекомендаций к выразительному чтению стихотворения. Подготовка и осуществление выразительного чтения стихотворения.

### **Раздел 3. Методика работы с детской книгой**

Тема 1. Виды книг для детей. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.

Характеристика видов книг по материальной конструкции, по структуре издания, по назначению. Рассмотрение методических принципов отбора книг для детей. Подготовка сообщения о любимой детской книге.

Тема 2. Читательская самостоятельность. Требования к урокам работы с детской книгой. Характеристика подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности.

Характеристика понятий «читательская самостоятельность», «тип правильной читательской деятельности», «метод чтения-рассматривания». Рассмотрение законов формирования читателя, сформулированных Н.Н. Светловской. Обсуждение требований к урокам работы с детской книгой. Разработка занятий с детской книгой на подготовительном этапе формирования читательской самостоятельности..

Тема 3. Характеристика начального и основного этапов формирования читательской самостоятельности.

Обсуждение особенностей начального этапа формирования читательской самостоятельности. Подготовка и проведение урока работы с детской книгой на начальном этапе формирования читательской самостоятельности. Рассмотрение особенностей основного этапа формирования читательской самостоятельности. Разработка и проведение урока работы с детской книгой на основном этапе формирования читательской самостоятельности.

Тема 4. Дополнительные формы работы с детской книгой в начальной школе.

Рассмотрение возможностей использования дополнительных форм работы с детской книгой: пропаганды книг, индивидуальной помощи и повседневного контроля, внеклассных мероприятий, записи в библиотеку, учета прочитанного.

Тема 5. Развитие интереса к чтению в младшем школьном возрасте.

Характеристика понятия «квалифицированный читатель». Рассмотрение этапов формирования читательских интересов по Н.Н. Светловской. Подготовка сообщения об одном из методов диагностики читательских интересов учащихся. Составление методических рекомендаций по работе с родителями с целью развития у учащихся интереса к чтению.

Тема 6. Методика изучения книг родного края.

Составление сообщения о жизни и творчестве писателя или поэта Владимирского края. Подготовка выразительного чтения его произведения.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Методика обучения литературному чтению» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *интерактивная лекция (тема №9 (Раздел 1) «Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения»);*
- *групповая дискуссия (тема №2 (Раздел 1) «Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения»);*
- *тренинг (темы № 1-2 (Раздел 2) «Основы выразительного чтения», «Методика выразительного чтения произведений разных жанров»);*
- *применение имитационных моделей (тема №1 (Раздел 1) «Литературное образование и развитие младших школьников. Анализ Примерной программы и учебников по литературному чтению»).*



- использование приемов технологии развития критического мышления (темы №9-10 (Раздел 1) «Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения», «Методика работы с научно-познавательным текстом», темы №1, 4, 5 (Раздел 3), «Виды книг для детей. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям», «Дополнительные формы работы с детской книгой в начальной школе», «Развитие интереса к чтению в младшем школьном возрасте»).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Вопросы и задания для рейтинг-контроля (5 семестр)**

#### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №1*

##### Вариант 1.

1. Что такое читательская компетентность согласно Примерной программе по литературному чтению?
2. Каковы основные темы детского чтения?
3. Что такое сознательность чтения? Приведите пример упражнения по работе над сознательным чтением.

##### Вариант 2.

1. Что такое литературное образование и развитие младших школьников?
2. Что в Примерной программе по литературному чтению понимается под литературоведческой пропедевтикой?
3. Что такое беглость чтения? Приведите пример упражнения по работе над беглым чтением.

#### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №2*

##### Вариант 1.

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие правильности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и определите с учащимися главную мысль стихотворения Р.Сефа «Совет»  
Поссорились чашка и блюдце,  
Сейчас они разобьются,  
Скоро в кухне на полке  
Будут лежать осколки.  
И ты  
Не ссорься напрасно –  
Это очень опасно.

##### Вариант 2

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие беглости чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и образов героев рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг».  
Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам пошел обедать. Не успел поесть, как видит: на его самокате Вовка Чулков катается. Рассердился Коля и во двор побежал.  
«Сейчас», - думает, - отлуплю Вовку, чтоб чужие вещи не брал».  
Подскочил к нему сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял:  
- Знакомься, Игорек, это мой лучший друг Коля.  
Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал:  
- Что же вы на самокате-то не катаетесь...

### Вариант 3

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие сознательности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы и языка стихотворения Е.Трутневой  
Голубые, синие небо и ручьи. Луг, совсем как ситцевый  
В синих лужах плещутся Все цветов платок, -  
Стайкой воробьи. Не поймешь, где бабочка, где живой  
На снегу прозрачные цветков.  
Льдинки-кружева. Лес и поле в зелени,  
Первые проталинки. Первая трава. Синяя река.  
Белые пушистые в небе облака.

### Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В.Осеевой «Собака яростно лаяла».  
Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал.  
Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:  
- Как вам не стыдно!  
- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.  
- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

### Вопросы и задания для рейтинг-контроля №3

#### 1 вариант

1. Перечислите жанровые особенности басни.
2. Какие два направления выделяются в работе над загадкой?
3. Перечислите методические особенности чтения и анализа сказки:  
а) виды заданий на этапе подготовки к первичному восприятию;  
б) способ первичного восприятия;  
в) предмет и приемы анализа.

#### 2 вариант

1. Перечислите особенности стихотворной речи.
2. Какие два направления выделяются в работе над поговорками и пословицами?
3. Перечислите методические особенности чтения и анализа былины:  
а) виды заданий на этапе подготовки к первичному восприятию;  
б) способ первичного восприятия;  
в) предмет и приемы анализа.

### Виды самостоятельной деятельности обучающихся в ходе изучения дисциплины «Методика обучения литературному чтению» в 5 семестре

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».
2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике практических занятий.
3. Составление сообщения по теме занятия согласно «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».
4. Составление фрагментов уроков, проверочных и контрольных заданий для учащихся по изучаемой теме, указанной в «Методических рекомендациях к практическим занятиям».
5. Составление развернутого плана урока литературного чтения.
6. Разработка наглядных пособий к урокам литературного чтения и методического руководства к ним.
7. Создание электронных презентаций к урокам литературного чтения.

## Вопросы к зачету по курсу «Методика обучения литературному чтению» (5 семестр)

1. Литературное образование и развитие младших школьников. Понятие «читательская компетентность». Анализ Примерной программы и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью, беглостью и сознательностью чтения.
4. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
5. Этапы работы над произведением на уроке.
6. Методические приемы анализа художественного произведения.
7. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
8. Методика работы над выборочным пересказом на уроках чтения.
9. Методика работы над сжатым пересказом на уроках чтения.
10. Творческие виды работ в связи с чтением художественных произведений.
11. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками)
12. Особенности методики чтения и анализа сказки.
13. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
14. Особенности методики работы над былинной в начальных классах.
15. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.

## Вопросы и задания для рейтинг-контроля (6 семестр)

### Вопросы и задания для рейтинг-контроля №1

#### Вариант 1.

1. Перечислите особенности научно-познавательного текста.
2. Раскройте содержание трех приемов технологии развития критического мышления. приведите примеры их использования на уроках литературного чтения.

#### Вариант 2.

1. Перечислите приемы работы с научно-познавательным текстом.
2. Раскройте содержание трех приемов технологии развития критического мышления. приведите примеры их использования на уроках литературного чтения.

### Вопросы и задания для рейтинг-контроля №2

#### Вариант 1.

1. Дайте определение следующим средствам интонации: пауза, логическое ударение.
2. Перечислите виды детских книг по разным классификациям.

#### Вариант 2.

1. Дайте определение следующим средствам интонации: темп, мелодика.
2. Перечислите методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.

### Вопросы и задания для рейтинг-контроля №3

#### Вариант 1.

1. Дайте определение понятиям: *читательская самостоятельность, тип правильной читательской деятельности.*

2. Дайте общую характеристику начального этапа формирования читательской самостоятельности.

#### Вариант 2.

1. Дайте определение следующим средствам: *метод чтения-рассматривания, квалифицированный читатель.*

2. Дайте общую характеристику подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности.

**Виды самостоятельной деятельности обучающихся  
в ходе изучения дисциплины «Методика обучения литературному чтению»  
в 6 семестре**

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».
2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике практических занятий.
3. Составление сообщения по теме занятия согласно «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».
4. Составление фрагментов уроков, проверочных и контрольных заданий для учащихся по изучаемой теме, указанной в «Методических рекомендациях к практическим занятиям».
5. Составление развернутого плана урока внеклассного чтения.
6. Разработка наглядных пособий к урокам внеклассного чтения и методического руководства к ним.
7. Создание электронных презентаций к урокам работы с детской книгой.

**Вопросы к зачету с оценкой по курсу «Методика обучения литературному чтению»  
(6 семестр)**

1. Методика работы с научно-познавательным текстом.
2. Использование технологии критического мышления на уроках литературного чтения.
3. Методика проведения повторительно-обобщающих уроков литературного чтения.
4. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
5. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
6. Особенности выразительного чтения учителем произведений разных жанров.
7. Виды детских книг. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.
8. Формы работы с детской книгой. Требования к урокам работы с детской книгой.
9. Понятие читательской самостоятельности. Тип правильной читательской деятельности. Метод чтения-рассматривания книги.
10. Характеристика подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности.
11. Характеристика начального этапа формирования читательской самостоятельности.
12. Характеристика основного этапа формирования читательской самостоятельности.
13. Понятие *квалифицированный читатель*. Развитие интереса к чтению в младшем школьном возрасте.
14. Организация внеурочной работы с детской книгой.

***Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.***

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов высших педагогических. – М.: Издательский центр «Академия», 2012	2012	70 (100%)	–
2. Манасова Г.Н. Практикум по методике обучения литературному чтению. – Владимир, : Изд-во ВлГУ, 2019	2019	7 (35%)	–
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. высш. проф. образования. Под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2013	2013	4 (20%)	–
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011	2011	4 (20%)	–
Дополнительная литература			
1. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. - М.: Просвещение, 1987	1987	70 (100%)	–
2. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению. - М.: Просвещение, 1990	1997	6 (30%)	–
3. Русский язык в начальных классах. Теория и практика. /Под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Издательский центр «Академия», 2000	2000	30 (100%)	–

\*не более 5 источников

### 7.2. Периодические издания

Научно-методический журнал «Начальная школа»

### 7.3. Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru/>

<http://standart.edu.ru>

[n-shkola.ru](http://n-shkola.ru)

<http://www.metodika.ru/>

<http://www.pedlib.ru/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


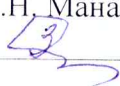
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

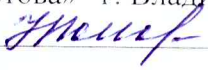
Microsoft office 2007-2010

Media Player Classic

Рабочую программу составили:

кандидат педагогических наук, доцент Г.Н. Манасова   
старший преподаватель З.Л. Монасевич 

Рецензент

(представитель работодателя) – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова» г. Владимира. Заслуженный учитель Российской Федерации Н.Г. Пономаренко   
(место работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № 10 от 28.06.2018 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись) 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_

Протокол № 1 от 28.08.18 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись) 

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

*НАИМЕНОВАНИЕ*

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:  
*наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*