

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория и технологии художественно-эстетического образования
в начальных классах»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Начальное образование»
6, 7 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» изучение дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» направлено на развитие у студентов личностных качеств, а также на формирование профессиональных компетенций.

Цели освоения дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах»: художественно-эстетическое образование студентов и формирование у них профессиональных навыков по художественному воспитанию младших школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» является обязательной дисциплиной вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование» (Б1.В.ОД.14).

Изучение курса «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» предполагает владение дисциплинами профессионального цикла («Психология», «Педагогика»).

Освоение дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» является необходимой базой для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики. Для освоения дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» должен

знать:

- теоретические основы изобразительного искусства (ПК-1; ПК-2);
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-1; ПК-2; ПК-3);
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-1; ПК-2; ПК-3);
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);
- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы (ПК-1; ПК-2);

уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-2; ПК-3);

владеть:

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (ПК-1; ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и технологии художественно-эстетического образования как предмет изучения. Современные требования к художественно-эстетическому образованию младших школьников на уроках изобразительного искусства. Анализ авторских программ и учебников по ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка. Теоретические основы обучения рисунку. Теоретические основы обучения рисунку. Из истории рисунка. Рисунок как вид графики. Графические художественные материалы и техники. Теоретические основы обучения живописи. Жанры живописи.

Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Методика обучения рисунку, живописи. Рисунок, его виды, изобразительные средства. Рисование условно-плоских предметов. Графические узоры. Методика работы над рисованием отдельных объемных предметов и гипсов. Элементарные сведения по цветоведению. Пальчиковая техника, «тычок», примакивание. Упражнения по цветоведению: холодная сказка; теплая сказка, палитра осени; сказочный цветок. Методика работы над живописным изображением натюрморта. Акварель. Гуашь. Методика работы над живописным изображением пейзажа. Акварель. Методика работы над рисованием фигуры человека.

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Народные художественные промыслы. Русская глиняная игрушка. Роспись по дереву (Хохлома. Городец. Росписи Северной Двины и Мезени). Гжельская и Скопинская керамика. Русские художественные лаки (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй, Жостово).

Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек. Лепка игрушек по мотивам народных образцов (Дымковская игрушка). Методика освоения декоративной росписи. Полхов-Майданская роспись (роспись матрешек, досок, декоративных тарелочек). Владимирская роспись. Хохлома. Городец, Жостово, Гжель.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 зачетных единиц (180 часов)

Составитель:

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования И.А. Зотова _____

подпись

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования к.п.н., доцент Н.В. Белякова _____

подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления
«Педагогическое образование» _____

к.филол.н., доцент М.В. Артамонова

Директор
Педагогического института _____

к.филол.н., доцент М.В. Артамонова

Дата: 19.01.2016

Печать института

