

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Развитие детского художественного творчества на уроках
изобразительного искусства в начальных классах»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Начальное образование»
8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ДВ.9.1).

Изучение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» предполагает владение дисциплинами профессионального цикла («Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование»).

Для освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курса «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».

Освоение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» обучающийся должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» должен

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- теории и технологии обучения изобразительному искусству (ПК-7);
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства (ПК-3; ПК-7);
- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-7);

владеть:

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству (ПК-3);
- разнообразными техниками и приемами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (ПК-3; ПК-7);

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы развития детского художественного творчества.

Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству. Методика проведения коллективной работы по изобразительному искусству. Проектный метод. Методика проведения экскурсий (экскурсия в музей или картинную галерею). Ролевая игра (экскурсовод, критик и зрители). История и география русской народной игрушки. История техники лоскутного шитья. Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение выставок детского рисунка. Презентация детских работ.

Формирование методических и практических умений по развитию детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства и внеклассных занятиях. Выпускаем книжку сами. Оформление декоративной рамки. Овладение навыками технических приемов работы карандашом и кистью на уроках ИЗО. Бумажная пластика «сказочный город». Коллективная работа. Изготовление тряпичной куклы «Владимирская столбушка». Изготовление бумажной куклы. Экскурсия в Дом народного творчества. Изготовление картины из ниток, пуговиц и ваты. Освоение приемов лоскутной техники. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов. История кукольного театра в России. Изготовление театрального занавеса.

Изготовление афиши к кукольному спектаклю. Изготовление пригласительного билета. Изготовление театральной программы. Изготовление декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах. Изготовление кукол в костюмах. Оформление костюмов вышивкой (владимирская и мстерская вышивки). Проведение выставки студенческих работ.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (8 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетные единицы (144 часа)

Составитель:

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования И.А. Зотова _____

подпись

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования к.п.н., доцент Н.В. Белякова _____

подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления
«Педагогическое образование» _____

к.филол.н., доцент М.В. Артамонова

Директор
Педагогического института _____

к.филол.н., доцент М.В. Артамонова

Дата: 19.01.2016

Печать института

