

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы дизайнобразования в начальных классах»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Начальное образование»

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы дизайнобразования в начальных классах» являются: подготовка студентов к разработке, подготовке и проведению уроков дизайнобразования (технологии) в начальной школе в рамках различных образовательных программ с учетом требований ФГОС НОО и при работе с различными материалами и техниками изготовления изделий; освоение учащимися частных дизайнерских вопросов (единства эстетических и функциональных качеств в предмете, целесообразности конструкции, технологичности способов работы и др.) на фоне выработки общефилософского подхода к проблеме «Природа – Человек – Предметная среда»; формирование навыков применения закономерностей дизайна в различных прикладных направлениях. Занятия построены таким образом, чтобы ориентировать студентов на организацию развивающего обучения на уроках дизайнобразования (уроках технологии), а также на углубление общего образования и формирование духовной культуры как детей, так и студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы дизайнобразования в начальных классах» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ДВ.11.2).

Для освоения дисциплины «Основы дизайнобразования в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения педагогики, дисциплин «Методика преподавания технологии в начальных классах» и «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».

Освоение дисциплины «Основы дизайнобразования в начальных классах» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Основы дизайнобразования в начальных классах» обучающийся должен обладать следующими

профессиональными компетенциями:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Основы дизайнообразования в начальных классах» должен *знать:*

- предметное содержание курса «Дизайнообразование» («Основы дизайнообразования») в начальных классах и методику его преподавания (ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12);
- основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования, правила дизайна, компоненты дизайнерского мышления (ПК-7; ПК-12);

уметь:

- организовывать педагогический процесс по формированию УУД у детей младшего школьного возраста, развивать их творческие способности, активность и самостоятельность (ОПК-4; ПК-4; ПК-7; ПК-12);
- выбирать методы, формы и средства обучения и воспитания (ОПК-4; ПК-3, ПК-4; ПК-7);

владеть:

- различными технологиями и методическими приемами для обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста на уроках дизайнообразования (ПК-3; ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды. Дизайн как вид деятельности. Виды дизайна: промышленный, графический, визаж, дизайн одежды, фитодизайн, дизайн среды, экологический дизайн. Из истории дизайна. Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе. Основные правила дизайна. Отражение правил и требований дизайна в начальном курсе дизайнообразования. Средства создания гармоничной формы. Равновесие, виды равновесия в композиции. Ритм – основа гармоничной композиции. Симметрия и асимметрия в композиции. Контраст и нюанс в композиции. Цвет в дизайне. Украшения. Природа – конструктор и художник в системе дизайнообразования. Универсальные конструктивные и художественные идеи природы. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования. Развитие внимания к объектам природы на уроках дизайнообразования. Разработка творческих заданий для

детей по данной теме. Выбор заданий для выполнения в микрогруппах. Проектная деятельность (изготовление изделий по замыслу). Защита проектов.

Народная культура в системе дизайнобразования. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Смысл обрядов. Содержание и методика проведения бесед на уроках по данной теме. Использование иллюстративного материала для активизации работы учащихся.

Формирование дизайнерского мышления у школьников. Понятие дизайнерского мышления. Основные качества дизайнерского мышления и развитие их у детей. Разработка конспектов уроков с заданиями и упражнениями, направленными на развитие дизайнерского мышления детей. Формирование у младших школьников чувства стиля и стилевой гармонии. Методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет с оценкой (7 семестр)

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 3 зачетные единицы (108 часов)

Составитель:

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования И.А. Зотова _____

подпись

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования к.п.н., доцент Н.В. Белякова _____

подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____

ФИО, подпись

Директор ПИ ВлГУ к.филол.н., _____

доцент М.В. Артамонова _____

Дата: 19.01.2016

подпись

Печать института

