

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современные технологии эстетического развития и воспитания
младших школьников»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Начальное образование»

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков изобразительного искусства и технологии в начальных классах с использованием современных технологий, формирование у них профессиональных навыков по художественному образованию и эстетическому воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (Б1.В.ДВ.10.2).

Изучение курса «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» предполагает владение дисциплинами профессионального цикла («Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование»).

Для освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения педагогики, методики обучения и воспитания по профилю «Начальное образование».

Освоение курса «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» обучающийся должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» должен

знать:

- современные технологии обучения, развития и воспитания младших школьников (ПК-2);
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- роль и значение уроков изобразительного искусства и технологии в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс (ПК-3; ПК-7);
- использовать изобразительную художественно-конструкторскую деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для эстетического развития и воспитания младших школьников (ПК-2; ПК-3; ПК-7);

владеть:

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы (ПК-2; ПК-3);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы эстетического развития и воспитания младших школьников. Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства. Направления художественно-эстетического образования и воспитания в России XIX века (народное, религиозное, светское). Теоретические основы проблемы эстетического воспитания и развития младших школьников на уроках технологии и ИЗО. Творческие виды заданий и игровые технологии на занятиях по ИЗО и технологии. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся. Технология портфолио. Технология групповой деятельности. Технологии интегрированных уроков. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Искусство». Искусство в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства. Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании младших школьников. Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей. История театров в России. Методика организации и проведения экскурсий в музеи и театры. История кукольного театра в России. Экскурсия в «Закулисье» (кукольный театр г.Владимир).

Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Народная культура в системе дизайнообразования. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.

Эстетическое воспитание и развитие младших школьников на уроках ИЗО и внеклассных занятиях. От игрушки-оберега к игрушке-утехе. Мастер-класс по изготовлению игрушек из подручных материалов. Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение выставок детского рисунка. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам. Народная культура в системе дизайн-образования. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Смысл обрядов. Использование иллюстративного материала для активизации работы учащихся. Ознакомление младших школьников с народной культурой. Экскурсия в Дом народного творчества. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов. Изготовление тряпичной куклы «Владимирская столбушка». История кукольного театра в России. Изготовление театрального занавеса. Изготовление афиши, театральной

программы, пригласительного билета и декораций к кукольному спектаклю. Изготовление кукол в костюмах. Освоение приемов лоскутной техники. Выставка работ. Показ кукольных спектаклей по замыслу студентов.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет (8 семестр)

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 4 зачетные единицы (144 часа)

Составитель:

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования И.А. Зотова _____

подпись

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования к.п.н., доцент Н.В. Белякова _____

подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления
«Педагогическое образование» _____

к.филол.н., доцент М.В. Артамонова

Директор
Педагогического института _____

к.филол.н., доцент М.В. Артамонова

Дата: 19.01.2016

Печать института

