

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

«Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью»

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

4, 5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» являются

– формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности и диагностики уровня сформированности изобразительной деятельности воспитанников;

– подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;

– освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;

– овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» входит в базовую часть дисциплин подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» с профилем «Дошкольное образование». Курс «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» входит в состав шести основных методик организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Получаемые в ходе изучения курса «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» знания, умения и навыки, связаны со следующими дисциплинами: «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика», «Методика обучения и воспитания».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2 – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В процессе формирования компетенции ПК-2 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

– психолого-педагогические и искусствоведческие основы методики руководства детской изобразительной деятельностью, виды изобразительной деятельности и их характерные особенности;

– формы и методы обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; виды занятий по изобразительной деятельности и особенности их организации; условия и способы развития творчества детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

– технологию (локальный и частнометодический уровень) отбора содержания, организации и оценки результатов обучения детей изобразительной деятельности в различных возрастных группах ДОО.

уметь:

– изображать различные предметы окружающей действительности обобщенными способами, разработанными и описанными в методической литературе;

– обследовать предмет и самостоятельно разрабатывать технику его изображения обобщенными способами; проводить обследование и поиск способов обобщенного изображения предмета в зависимости от того, в какой технике и какими материалами он будет выполняться.

владеть:

– создавать изображения с помощью различных изобразительных материалов и в различных техниках;

– способами поиска и обработки печатных и электронных ресурсов, содержащих информацию о руководстве детской изобразительной деятельностью;

– способами представления и презентации результатов своей работы с информационными ресурсами и продуктивной художественно-творческой деятельности.

Студенты, изучающие дисциплину «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью», также должны овладеть **профессиональной компетенцией (ПКст)**, закрепленной в **Профессиональном стандарте педагога** (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью. Лепка цветов элементарными способами. Руководство лепкой детей третьего года жизни. Лепка деревьев элементарными способами. Руководство лепкой детей четвертого года жизни. Лепка фруктов и овощей элементарными способами. Руководство лепкой детей пятого года жизни. Лепка животных элементарными способами. Руководство лепкой детей пятого года жизни. Лепка человека элементарными способами. Руководство лепкой детей шестого года жизни. Лепка транспорта элементарными способами. Руководство лепкой детей шестого года жизни. Лепка мебели элементарными способами. Руководство лепкой детей седьмого года жизни. Лепка продуктов питания элементарными способами. Руководство лепкой детей седьмого года жизни. Лепка посуды элементарными способами. Руководство аппликацией детей четвертого года жизни. Изображение овощей и фруктов в технике аппликации. Вырезание плоских геометрических фигур, предметов простой и сложной формы. Изображение транспорта в технике аппликации. Руководство аппликацией детей пятого года жизни. Изображение растений в

технике аппликации. Симметричное вырезание с одной осью симметрии. Изображение зданий в технике аппликации. Руководство аппликацией детей шестого года жизни. Изображение животных в технике аппликации. Симметричное вырезание с несколькими линиями симметрии. Изображение человека в технике аппликации. Руководство аппликацией детей седьмого года жизни. Иллюстрирование книг в технике аппликации. Силуэтное вырезание. Мозаичная аппликация. Руководство рисованием детей третьего года жизни. Рисование фруктов и овощей в различных возрастных группах. Пальчиковое рисование, отпечаток ладони, эстамп-оттиск. Рисование растений в различных возрастных группах. Руководство рисованием детей четвертого года жизни. Рисование игрушек в различных возрастных группах. Монотипия, кляксография, набрызг. Рисование зданий в различных возрастных группах. Руководство рисованием детей пятого года жизни. Рисование транспорта в различных возрастных группах. Воскография, рисование по мятой бумаге, рисование мятой бумагой. Рисование человека в различных возрастных группах. Руководство рисованием детей шестого года жизни. Рисование бумажных кукол с приданым. Граттаж, рисование ниточками, рисование по сырому. Предметное рисование в различных возрастных группах. Руководство рисованием детей седьмого года жизни. Сюжетное рисование в различных возрастных группах. Рисование сухой кистью, рисование клеем, рисование тычком. Декоративное рисование в различных возрастных группах.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 10 (360 часа)

Составитель:  к.п.н., доцент Калинковская С.Б.

Заведующий кафедрой
ППДНО  к.п.н, доцент Белякова Н.В.

Председатель
учебно-методической комиссии направления
«Педагогическое образование»  к.филол.н., доцент Артамонова М.В.

Директор
Педагогического института  к.филол.н., доцент Артамонова М.В.

Дата: 19.01.2016

