

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Теоретические основы начального литературного образования

(название дисциплины)

44 03 01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

(код направления (специальности) подготовки)

1 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования» имеет своей целью: сформировать у студентов систему представлений о структуре и системе значений литературного произведения, о способе функционирования произведений в историческом развитии художественной литературы, особенно в аспектах, важных для школьного преподавания литературы.

Задачи дисциплины:

- определить место литературоведения, теории литературы в структуре научного (гуманитарного) знания;
- охарактеризовать специфику художественной литературы как вида искусства, особенности ее языка и предмета изображения, закономерности функционирования в историческом развитии культуры;
- охарактеризовать основные концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;
- охарактеризовать основные понятия дисциплины;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;
- дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере школьного преподавания;
- привить навыки анализа литературного текста синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования» относится к вариативной части учебного плана. Для его изучения студент обязан владеть элементами теории литературы, входящими в школьную программу. К входным знаниям относится также представление обучающихся о гуманитарной миссии педагога начальной школы, о специфике работы учителя (в том числе как об особом роде литературного творчества), требованиях к его фундаментальной филологической

образованности, полученное из первых лекций сопутствующего курса «Теория обучения детей младшего школьного возраста».

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования» является начальной и основополагающей для изучения дисциплин «Детская литература», «Методика литературного чтения и работы с детской книгой», «Моделирование уроков литературного чтения», «Развитие детского художественного творчества».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### Профессиональные компетенции:

- Готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1 по ФГОС ВО);
- Способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности (ПК-3 по ФГОС ВО);

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** общие закономерности исторического развития литературы: её видов и жанров, понимать принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе педагогической работы;

**Уметь:** применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде - для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, так и в опосредованном - оценка творческих заданий учащихся и т.п.;

**Владеть:** набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе - навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

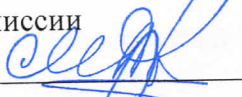
1. Литературоведение как наука. Теория литературы как часть литературоведения. Специфика художественной литературы.
2. Литературное произведение как художественное целое. Художественный мир литературного произведения. Форма и содержание художественного текста.
3. Тема и идея произведения.
4. Конфликт, сюжет литературного произведения. Система образов литературного произведения. Образы человека и внеположенной человеку реальности. Герой, персонаж литературного произведения. Образ автора в литературном произведении.
5. Человек и художественные средства создания образа человека в литературном произведении.
6. Язык художественного произведения. Стих и проза. Образные средства языка художественной литературы. Стихосложение.
7. Композиция художественного произведения.
8. Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы.
9. Художественный метод и стиль. Направление. Течение. Школа.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ 2 (72 часа)

Составитель: Чернявская Н.В., к.ф.н. доцент кафедры ПП ДНО

Заведующий кафедрой ПП ДНО \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Белякова Н.В.

Председатель учебно-методической комиссии  
направления 44.03.01 \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Артамонова М.В.

Директор педагогического института \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Артамонова М.В.

Дата: 19.01.2016

