

2016
ноябрь

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профили: Начальное образование. Организация логопедической работы

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Начальное образование. Организация логопедической работы» (Б1.В.ДВ.6).

Изучение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» предполагает владение дисциплинами профессионального цикла («Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование»).

Для освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курса «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».

Освоение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» обучающийся должен обладать:

общекультурными компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

профессиональными компетенциями:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» должен

знать:

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-6; ПК-7);

- теории и технологии обучения изобразительному искусству (ПК-7);

- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3; ПК-6);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства (ОК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-7);

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3; ПК-6);

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ОК-6; ПК-6; ПК-7);

владеть:

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству (ОК-6; ПК-3);

- разнообразными техниками и приемами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (ПК-3; ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ОК-6; ПК-3; ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы развития детского художественного творчества.

Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству. Методика проведения коллективной работы по изобразительному искусству. Проектный метод. Методика проведения экскурсий (экскурсия в музей или картинную галерею). Ролевая игра (экскурсовод, критик и зрители). История и география русской народной игрушки. История техники лоскутного шитья. Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение выставок детского рисунка. Презентация детских работ.

Формирование методических и практических умений по развитию детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства и внеклассных занятиях. Выпускаем книжку сами. Оформление декоративной рамки. Овладение навыками технических приемов работы карандашом и кистью на уроках ИЗО. Бумажная пластика «сказочный город». Коллективная работа. Изготовление тряпичной куклы «Владимирская столбушка». Изготовление бумажной куклы. Экскурсия в Дом народного творчества. Изготовление картины из ниток, пуговиц и ваты. Освоение приемов лоскутной техники. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов. История кукольного театра в России. Изготовление театрального занавеса. Изготовление афиши к кукольному спектаклю. Изготовление пригласительного билета. Изготовление театральной программы. Изготовление декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах. Изготовление кукол в костюмах. Оформление костюмов вышивкой (владимирская и мстерская вышивки). Проведение выставки студенческих работ.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (7 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетные единицы (144 часа)

Составитель:

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования И.А. Зотова _____

подпись

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования

к.филос.н., доцент Александрова Л.Ю. _____

ФИО

подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование» _____

к.филос.н., доцент М.В. Артамонова

Директор

Педагогического института _____

к.филос.н., доцент М.В. Артамонова

Дата: 06.09.2016

