

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

(название дисциплины)

44 03 01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

(код направления (специальности) подготовки)

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Детская литература» имеет своей целью дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить классическую русскую, современную и переводную детскую литературу;
- усвоить закономерности исторического развития отечественной детской литературы и детского чтения;
- сформировать представление о неразрывной связи детской литературы с историей и социокультурной ситуацией страны на каждом из этапов ее существования;
- приобрести навыки критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей;
- совершенствовать навыки детального анализа произведений детской литературы;
- сформировать представление о ценностном характере детской литературы, ее воспитательном и развивающем потенциале;
- познакомиться с творчеством ведущих авторов детской литературы, проследить характер их творческой эволюции;

последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой – через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Детская литература» относится к вариативной части учебного плана. Для его изучения студент обязан в полной мере владеть знаниями по теории литературы, а также сведениями по истории отечественной и зарубежной литературы. К входным знаниям относится также представление обучающихся о гуманитарной миссии педагога начальной школы, о специфике работы учителя (в том числе как об особом роде

литературного творчества), требованиях к его фундаментальной филологической образованности, полученной из первых лекций сопутствующего курса «Теория обучения детей младшего школьного возраста».

Дисциплина «Детская литература» является начальной и основополагающей для изучения дисциплин «Методика литературного чтения и работы с детской книгой», «Моделирование уроков литературного чтения», «Развитие детского художественного творчества».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

- Готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1 по ФГОС ВО);
- Способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности (ПК-3 по ФГОС ВО);
- Способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4 по ФГОС ВО);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- монографическое творчество выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но «обретших вторую культурную родину» в России;
- знать специфику ведущих жанров детской художественной литературы: малые жанры фольклора, фольклорная сказка, литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ; повесть, пьеса;
- знать книги и произведения ведущих писателей – русских, зарубежных; знать детскую периодическую печать;
- знать наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и подростками;
- знать высказывания о детской литературе критиков и писателей XIX, XX веков иметь представление об основных этапах историко-литературного процесса формирования детской литературы и книги; о разделах детской литературы и тематике детского чтения.

Уметь:

- уметь продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания;

- уметь применять полученные литературоведческие знания в практической деятельности: самостоятельно анализировать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;
- уметь рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию;
- уметь выразительно читать произведения (в том числе и незнакомые) после непродолжительной предварительной подготовки, следить за своей речью;
- уметь самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку – авторскую, тематическую.

Владеть:

- владеть навыками осмысленного, вдумчивого и аналитического чтения художественных текстов, имеющих своим адресатом ребенка или подростка, аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- владеть навыками подбора материала по теме, составления рекомендательного списка книг при помощи общепринятых средств библиотечно-библиографической помощи).

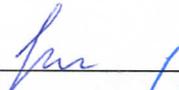
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Детская литература: предмет и задачи курса. Базовые понятия дисциплины.
2. Фольклор в детском чтении. Малые жанры фольклора.
3. Фольклор в детском чтении. Сказки и былины.
4. История развития русской детской литературы 10-к.18 вв.
5. Русская детская литература 1-ой пол. 19го в.
6. Русская детская литература 2-ой пол. 19го в.
7. Литература Серебряного века в детском чтении.
8. Русская детская литература периода 20-30х гг. 20-го в.
9. Русская детская литература 2-ой пол. 20-го в.: основные тенденции развития.
10. Малые жанры фольклора (тематические и художественные группы, методика работы). Авторские варианты малых жанров фольклора в детской литературе.
11. Сказочно-игровая литература для детей в отечественной словесности.
12. Отечественная и зарубежная фольклорная сказка.
13. Отечественная литературная сказка.
14. Зарубежная литературная сказка.
15. Лирика о природе в круге детского чтения.
16. Образ ребенка в русской детской поэзии.
17. Русская и зарубежная психологическая проза для детей.
18. Юмористический и приключенческий рассказ и повесть в детской отечественной и зарубежной литературе.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ (108 з.)

Составитель: Чернявская Н.В., к.ф.н. доцент кафедры ПП ДНО

Заведующий кафедрой ПП ДНО _____ _____ Белякова Н.В.

Председатель учебно-методической комиссии
направления 44.03.01 _____ _____ Артамонова М.В.

Директор педагогического института _____ _____ Артамонова М.В.

Дата: 19.01.2016

Печать института

