

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ – 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ПРОФИЛИ – «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ»**

## **СЕМЕСТР 9**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» являются обеспечение студентам профессионально-практических компетенций, необходимых для овладения методикой работы по логоритмическому воспитанию детей с речевой патологией и использования логопедической ритмики в системе комплексных реабилитационных методик.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Логопедическая ритмика» изучается в IX семестре. Она относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б1.В.ОД.25.

До этой дисциплины студенты изучают «Основы специальной педагогики», «Введение в логопедическую специальность», «Логопедию», «Логопедический практикум». Наряду с курсом логоритмики читается курс «Логопедические технологии». «Логопедическая ритмика» предшествует дисциплинам: «Психолингвистика», «Методика преподавания русского языка в специальной коррекционной школе 5 вида», «Методика развития речи у детей с речевыми нарушениями».

Результаты освоения дисциплины будут востребованы обучающимися как в учебно-воспитательном, так и в научно-методическом процессе педагогической деятельности, а также могут использоваться студентами для написания курсовых и дипломных работ, во время прохождения педагогической практики.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими:

**– общекультурными компетенциями:**

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– **общефессиональными компетенциями:**

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– **профессиональными компетенциями (ПК):**

*педагогическая деятельность:*

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Раздел 1. Понятие логопедической ритмики.**

**Тема 1. Предмет логопедической ритмики.** Объект, предмет, цели и задачи логопедической ритмики. Принципы приемы и методы логопедической ритмики. Основные понятия в логопедической ритмике. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи.

**Тема 2. Система логоритмического воспитания.** Исторические данные о музыкально-ритмическом и логоритмическом воспитании. Особенности и основные компоненты логопедической ритмики. Роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания. Метод Э. Жак – Далькроза. Основные особенности логопедической ритмики. Роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционно-воспитательном процессе.

**Раздел 2. Средства логопедической ритмики.**

**Тема 1. Методологические и методические основы использования логопедической ритмики коррекционном образовательном процессе.** Методологическая база организации логоритмических занятий. Логоритмика с позиций уровневой организации деятельности человека, принятых в нейропсихологии. Естественнонаучная основа логопедической ритмики. Теория Н.А. Бернштейна – естественнонаучная основа логопедической ритмики. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Уровневая теория организации движений. Анализ речевых нарушений с позиций речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга. Значение состояния моторных функций при анализе структуры речевого дефекта.

**Тема 2. Средства логопедической ритмики.** Общая характеристика средств логопедической ритмики. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие тонус мышц. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы.

**Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у детей с нарушениями речи.** Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями. Влияние музыки на темпо-ритмические свойства двигательной и речедвигательной активности. Учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики. Методы исследования психомоторных функций и методы исследования сенсорных функций. Алгоритм обследования детей, формулирование заключения, формирование групп для логоритмических занятий.

**Раздел 3. Логоритмика в системе коррекционной работы.**

**Тема 1. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания.** Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися. Зависимость логоритмического воздействия на заикающихся от этапа коррекционной работы.

**Тема 2. Логоритмика в системе коррекционной работы по устранению у детей с ринолалией, дизартрией, алалией с расстройствами голоса.** Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса. Особенности использования двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией, дислалией, ринолалией, дизартрией.

**Тема 3. Организационно – методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательном учреждении.** Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Подготовка кадров. Оформление помещения для занятий. Технология междисциплинарного взаимодействия в организации и проведении логоритмических занятий.

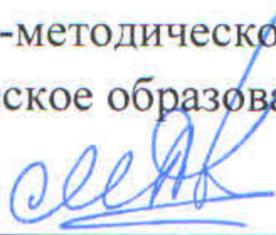
**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 9 семестр – экзамен**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3**

Составитель: доцент каф. ППДНО, к.п.н., Фролов В.А. 

Заведующий кафедрой ППДНО к.п.н., доцент Белякова Н.В. 

Председатель учебно-методической комиссии направления  
44.03.05 «Педагогическое образование» к.ф.н. Артамонова М.В. 

Директор института  М.В. Артамонова

Дата: 29.08.2016 г.

Печать института

