

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания в начальных классах» является воспитание у будущих учителей начальных классов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование профессиональных навыков по теории и методике музыкального воспитания младших школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Теория и методика музыкального воспитания в начальных классах» входит в вариативную часть плана, является дисциплиной профильной подготовки, дополняет число дисциплин, освоение которых позволяет будущему учителю начальных классов освоить профессиональные компетенции, как способность более полно реализовать учебные программы, готовность применять методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени, способность организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников, быть широко образованным человеком, владеть в числе прочих начальными умениями и навыками музыкально-исполнительской деятельности, необходимых для дальнейшего развития духовного потенциала учащихся. Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания в начальных классах» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе, курсов педагогики и психологии университета.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ПК-1 - готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Звук и его свойства, музыкальный звук. Музыка и жизнь. Элементарная теория музыки. Музыкальная система. Звукоряд. Строй. Нотное письмо, интонирование звукоряда. Ритм и метр, приёмы дирижирования. Интервалы и аккорды Лад и его элементы. Тональность. Динамика, мелодия, фактура. Стиль в музыке. Классификация музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания. Музыкознание в системе музыкального воспитания младших школьников. Теория музыкального воспитания. Сущность методики музыкального воспитания детей в контексте методологии и теории музыки. Содержание музыкального воспитания в начальной школе. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Методы музыкального воспитания Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Восприятие музыки. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Хоровое пение. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Музыкально-ритмические движения. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Творчество младших школьников на уроках музыки. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Музыкальные кружки. Хор и его роль в музыкальном воспитании. Ритмика и бальные танцы. Музыкальный театр. Планирование уроков музыки. Фольклорный ансамбль. Диагностика музыкального обучения.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3

Составитель: доц. к.п.н. Сухова Т.А. _____

Заведующий кафедрой ППДНО
_доц. Белякова Н.В. _____

Председатель
учебно-методической комиссии
направления «Педагогическое образование» _____

Директор ПИ ВлГУ к.ф.н., доц. Артамонова М.В. _____

Дата: 22.01.2016г.

Печать института

