

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по ОД  
А. А. Манфилов  
« 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Развитие детского художественного творчества на уроках  
изобразительного искусства в начальных классах**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки **Начальное образование. Логопедическая работа в начальной  
школе**

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	3 зач.ед. / 108ч	12	24		36	Экзамен (36)
Итого	3 зач.ед / 108ч	12	24		36	Экзамен (36)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является дисциплиной по выбору студентов вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки: «Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе» (Б1.В.ДВ.06.01).

Изучение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» предполагает владение дисциплинами базовой части («Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» по профилю «Начальное образование»).

Для освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курса «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».

Освоение курса «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» является необходимой базой для прохождения педагогической практики в школе.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» обучающийся должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» по итогам изучения дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» должен

**знать:**

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);
- теории и технологии обучения изобразительному искусству (ПК-7);
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников (ПК-3);

**уметь:**

- осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства (ПК-3; ПК-7);
- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-7);

**владеть:**

- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству (ПК-3);
- разнообразными техниками и приемами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (ПК-3; ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Се-местр	Не-деля семес-тра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лаборатор-ные работы	Контроль-ные работы	СРС	КП / КР		
1	Вводная лекция Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по ИЗО.	7	1	2					2	1/50%	
2	Методика проведения коллективной работы по ИЗО. Проектный метод. Проект «Выпускаем книжку сами».	7	2		2				2	1/50%	
3	История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла. Изучение «потешной летописи».	7	3	2					2	1/50%	
4	От игрушки – оберега к игрушке-утехе. Изготовление традиционных народных кукол. «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др.	7	4		2				2	1/50%	
5	История кукольного театра в России. Экскурсия в «Закулисье»	7	5	2					2	1/50%	

	(кукольный театр г.Владимир).										
6	Методика проведения экскурсий (экскурсия в музей или картинную галерею). Ролевая игра (экскурсовод, критик и зрители).	7	6		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль №1
7	Виды театров. Афиша, театральная программа и пригласительный билет.	7	7	2				2		1/50%	
8	Проект «Кукольный театр». Изготовление афиши, пригласительного билета, макета сцены и театрального занавеса.	7	8		2			2		1/50%	
9	Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам.	7	9	2				2		1/50%	
10	Изготовление декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах.	7	10		2			2		1/50%	
11	История техники лоскутного шитья. Приемы лоскутной техники.	7	11	2				2		1/50%	
12	Выполнение творческих работ с росписью по дереву.	7	12		2			2		1/50%	
13	Изготовление кукол в костюмах для театрализованного представления	7	13		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль №2
14	Защита проекта «Кукольный театр». Показ кукольных спектаклей по замыслу студентов.	7	14		2			2		1/50%	
15	Нетрадиционные техники рисования. Выполнение	7	15		2			2		1/50%	

	творческих работ с использованием нетрадиционных техник рисования.									
16	Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.	7	16		2			2		1/50%
17	Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Презентация детских работ.	7	17		2			2		1/50%
18	Организация и проведение выставок детского творчества. Итоговое занятие. Выставка работ.	7	18		2			2		1/50%
<b>Всего</b>				<b>12</b>	<b>24</b>			<b>36</b>		<b>18/50%</b>
										<b>Экзамен</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве образовательных технологий используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой (контрольные аудиторские работы, индивидуальные домашние работы), мультимедийные технологии обучения; игровые технологии (деловые и ролевые игры); диалоговые технологии; проектные технологии, творческие задания, технология развития критического мышления; тренинговые технологии (тесты и практические упражнения), технология контекстного обучения, технология работы в команде, технология междисциплинарного обучения. При проведении занятий используются следующие техники: занятие-практикум; занятие-экскурсия; занятие с использованием техники «Мозговой штурм»; занятие с презентацией урока; занятие с заданными ролевыми позициями; мастер-класс.

Лекции и практические занятия проводятся с использованием мультимедийного проектора для демонстрации презентаций, подготовленных как преподавателем, так и студентами, а также фрагментов уроков учителей и студентов-практикантов.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Методами оценки уровня сформированности компетентностей являются экзамен, устный опрос, разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним; тестирование и ответы на проблемные вопросы.

### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №1*

#### *Тест по проверке знаний теории художественного образования.*

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)
  - процесс постижения художественной культуры
  - овладение навыками быстрого чтения
  - воспитание духовности
  - развитие эмоциональной отзывчивости.
2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:
  - Изобразительное искусство
  - Музыка
  - Психология искусства
  - Мировая художественная культура
3. Художественное образование решает следующие задачи:
  - повышение жизненного уровня населения
  - выявление художественно одаренных детей и юношества
  - сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №2*

1. Написать сочинение-эссе на тему: «Любимая игрушка из моего детства».
2. Представить рисунок любимой игрушки, выполненный в любой технике.
3. Подготовить сообщение с презентацией на тему «Достопримечательности города моего детства».

### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №3*

Организуйте и проведите игру в экскурсовода (используются открытки, слайды, презентации) на темы: «Путешествие по древнему городу», «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)», «Рассказы о художниках г.Владимира».

## Самостоятельная работа

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает в себя закрепление пройденного материала, выполнение домашней работы, изучение литературы, написание конспектов занятий, выполнение художественно-практических заданий.

*Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной художественно-практической и методической работы*

1. Составьте конспект внеклассного занятия по игровым приемам рисования «Первые шаги в графике».
2. Составьте конспект внеклассного занятия по игровым приемам в технике акварели.
3. Придумайте и опишите коллективное игровое задание по изобразительной деятельности (флот царя Салтана, Сказочная азбука, Книжка-гармошка загадок, пословиц и поговорок).
4. Составьте викторину для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты изобразительное искусство?»
5. Выполни аппликационную работу из бумаги по образцам лоскутной техники: «колодец», «шахматы», «волшебные полоски».
7. Оформи из любого материала декоративную рамочку для детской фотографии.
8. Выполни аппликацию коллаж « Сказочный город».
9. Выполни декоративную картину на тему «Зимний пейзаж» из кружева, ваты и ниток.
10. Выполните любую тематическую композицию в лоскутной технике.
11. Подготовьте рассказ о владимирской кукле-закрутке,
12. Выполните из ткани куклу-кувадку.



## Вопросы к экзамену

1. Цели, задачи, содержание художественного образования в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
4. Методика проведения коллективной работы на уроках изобразительного искусства.
5. Методика проведения экскурсий в музей или картинную галерею.
6. История русской народной игрушки.
7. Приемы изготовления тряпичной куклы «Владимирская столбушка».
8. История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла.
9. Виды театров. История кукольного театра в России.
10. Современные художественные музеи и картинные галереи России.
11. Организация и проведение презентаций детского творчества.
12. Технические приемы работы карандашом, пастелью и ручкой.
13. Технические приемы работы акварелью и гуашью.
14. Приемы и способы лоскутного шитья.
15. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.
16. Организация праздника детского творчества («Я - художник, я - архитектор, я – мастер»).
17. Методика организации и проведения занятий по работе с бросовыми материалами.
18. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома.
19. Дизайнерские украшения к народным праздникам.
20. Оформление портфолио творческой деятельности ученика.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) основная литература

1. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 161 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты)/ Павлова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 75 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Рыгалёва Л.Н. Технология росписи по дереву. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рыгалёва Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67762.html>. — ЭБС «IPRbooks»

### б) дополнительная литература

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений/ Алексеева И.В., Омельяненко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бадаев В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2011.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14190.html>
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html>
4. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.]—

- Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>
5. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>
6. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2012.— 220с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255.html>
7. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Асланова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>
8. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев [Электронный ресурс]/ Плотникова Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38674>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <http://www.iprbookshop.ru/38674.html>
9. Черткоева В.Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Черткоева В.Г.— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>. — ЭБС «IPRbooks»

**в) интернет-ресурсы**

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>
2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

**г) периодические издания:**

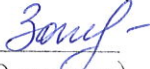
1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>
2. Журнал «Начальная школа плюс До и После»: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудиторию, оснащенную мультимедийным комплексом и учебной доской;
- электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы;
- электронные презентации к занятиям.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Рабочую программу составил: ст. преподаватель кафедры ППДНО Зотова И.А.   
(ФИО, подпись)

Рецензент директор МБОУ СОШ № 1 г.Владимира Ростовцева Т.А.   
(ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПП ДНО

Протокол № 1 от 27 августа 2018 года

Заведующий кафедрой - к.филос.н., доцент Л.Ю. Александрова   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Протокол № 1 от 28 августа 2018 года

/Председатель комиссии – к.ф.н., директор ПИ М.В.Артамонова   
(ФИО, подпись)