

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика обучения литературному чтению**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки **Начальное образование. Логопедическая работа в начальной  
школе**

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	2 зач.ед. /72 час.	18	18		36	зачет
6	4 зач.ед. /144 час.	18	36		90	зачет с оценкой
Итого	6 зач.ед. /216 час.	36	54		126	зачет, зачет с оценкой

Владимир 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины Методика обучения литературному чтению направлено на развитие у студентов личностных качеств, а также на формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ОПОП по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки **Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе.**

Цели освоения дисциплины «*Методика обучения литературному чтению*»:

- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе;
- ознакомление студентов с основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности учащихся;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина "**Методика обучения литературному чтению**" (Б1.В.11) является обязательной дисциплиной вариативной части ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки **Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе.**

Изучение курса «Методика обучения литературному чтению» предполагает владение дисциплинами «Педагогика и психология», «Методика обучения и воспитания по профилю «Начальное образование», «Детская литература с практикумом по выразительному чтению». «Методика обучения литературному чтению» опирается на знания из области литературоведения и детской литературы. В основе изучения «Методики обучения литературному чтению» лежат знания студентов из области возрастной и педагогической психологии. Связь с педагогикой и методикой обучения и воспитания проявляется в учете основных дидактических принципов (наглядности, воспитывающего и развивающего характера обучения, связи теории с практикой и др.), в выборе методов, форм и средств обучения.



### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2 –способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ПК-4 — способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 по итогам изучения дисциплины «Методика обучения литературному чтению» должен:

**знать:**

- психолого-педагогические, литературоведческие и методические основы обучения литературному чтению в начальной школе (ПК-1, ПК-2);
- основы теории учебной деятельности, направленной на усвоение литературоведческих понятий, овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся (ПК-2, ПК-4);
- технологии реализации деятельностного подхода к обучению литературному чтению в начальной школе (ПК-2);

**уметь:**

- планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование у детей активной познавательной позиции и приобретение ими читательских умений (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4);
- организовывать процесс обучения литературному чтению (систему уроков и внеурочную деятельность) в начальной школе, направленный на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов (ПК-4);

**владеть** способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### Методика обучения литературному чтению

Общая трудоемкость дисциплины за 5 и 6 семестры 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС			КП / КР
1	<b>Методика обучения литературному чтению</b>	<b>5</b>										
	Литературное образование и развитие младших школьников. Анализ Примерной программы и учебников по литературному чтению		1-2	2		2			4		2 ч./ 50%	
	Методика работы по формированию качеств навыка чтения		3-4	2		2			4		2 ч./ 50%	
	Научные основы анализа художественного произведения		5	2					2		1 ч./ 50%	
	Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения		6-9	4		4			8		4 ч./ 50%	Рейтинг-контроль №1
	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения		10-11	2		2			4		2 ч./ 50%	
	Специфика работы над эпическими произведениями, произведениями устного народного творчества, баснями, лирическими стихотворениями		12-18	6		8			14		7 ч./ 50%	Рейтинг-контроль №2 Рейтинг-контроль №3
	<b>Всего за 5 семестр</b>			<b>18</b>		<b>18</b>			<b>36</b>		<b>18 ч. (50%)</b>	<b>зачет</b>

2	<b>Методика обучения литературному чтению</b>	6											
	Особенности работы с научно-познавательным текстом		1-2	2		2			8		2 ч./ 50%		
	Возможности использования технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения		3	2		2			8		2 ч./ 50%		
	Методика проведения повторительно-обобщающих уроков литературного чтения		4			2			2		1 ч./ 50%		
3	<b>Методика обучения выразительному чтению</b>	6											
	Основы выразительного чтения. Техника и логика речи		5	2		2			8		2 ч./ 50%		
	Методика выразительного чтения учителем произведений разных жанров (рассказа, сказки, басни, стихотворения)		6-7	2		6			12		4 ч./ 50%	Рейтинг-контроль №1	
	Методические приемы обучения младших школьников выразительному чтению		8	2		2			8		2 ч./ 50%		
4	<b>Методика внеклассного чтения</b>	6											
	Виды детских книг. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям. Формы работы с детской книгой. Требования к урокам работы с детской книгой		9-10	2		2			8		2 ч./ 50%		
	Анализ современных УМК и определение особенностей организации работы с детской книгой		11			2			4		2 ч./ 50%		



Понятие читательской самостоятельности. Тип правильной читательской деятельности. Метод чтения-рассматривания книги. Понятие "квалифицированный читатель". Развитие интереса к чтению в младшем школьном возрасте	12-13	2	4	8	3 ч./50%	Рейтинг-контроль №2
Характеристика подготовительного, начального и основного этапов формирования читательской самостоятельности	14-15	2	6	12	4 ч./50%	
Особенности работы с книгами писателей Владимирского края	16		4	6	2 ч./50%	
Организация внеурочной работы с детской книгой	17-18	2	2	6	2 ч./50%	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего за 6 семестр</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>90</b>	<b>27 ч. (50%)</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>54</b>	<b>126</b>	<b>45 ч. (50%)</b>	<b>Зачет, зачет с оценкой</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В курсе «Методика обучения литературному чтению» предусматривается проведение занятий с использованием следующих методов и технологий:

- работа в малых группах (команде);
- ролевые и деловые игры;
- информационно-коммуникационные технологии.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной деятельности обучающихся в ходе изучения дисциплины

«Методика обучения литературному чтению» в 5 семестре

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».

2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике практических занятий.
3. Составление сообщения по теме занятия согласно «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».
4. Составление фрагментов уроков, проверочных и контрольных заданий для учащихся по изучаемой теме, указанной в «Методических рекомендациях к практическим занятиям».
5. Составление развернутого плана урока литературного чтения.
6. Разработка наглядных пособий к урокам литературного чтения и методического руководства к ним.
7. Создание электронных презентаций к урокам литературного чтения.

### **Вопросы и задания для рейтинг-контроля (5 семестр)**

#### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №1*

##### Вариант 1.

1. Что такое читательская компетентность согласно Примерной программе по литературному чтению?
2. Каковы основные темы детского чтения?
3. Что такое сознательность чтения? Приведите пример упражнения по работе над сознательным чтением.

##### Вариант 2.

1. Что такое литературное образование и развитие младших школьников?
2. Что в Примерной программе по литературному чтению понимается под литературоведческой пропедевтикой?
3. Что такое беглость чтения? Приведите пример упражнения по работе над беглым чтением.

#### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №2*

##### Вариант 1.

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие правильности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и определите с учащимися главную мысль стихотворения Р.Сефа «Совет»

Поссорились чашка и блюдец,  
Сейчас они разобьются,  
Скоро в кухне на полке  
Будут лежать осколки.

И ты  
Не ссорься напрасно –  
Это очень опасно.

#### Вариант 2

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие беглости чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и образов героев рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг».

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам пошел обедать. Не успел поесть, как видит: на его самокате Вовка Чулков катается. Рассердился Коля и во двор побежал.

«Сейчас», - думает, - отлуплю Вовку, чтоб чужие вещи не брал».

Подскочил к нему сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял:

- Знакомся, Игорек, это мой лучший друг Коля.

Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал:

- Что же вы на самокате-то не катаетесь...

#### Вариант 3

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие сознательности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы и языка стихотворения Е.Трутневой

Голубые, синие небо и ручьи.

В синих лужах плещутся

Стайкой воробьи.

На снегу прозрачные

Льдинки-кружева.

Первые проталинки. Первая трава.

Луг, совсем как ситцевый

Всех цветов платок, -

Не поймешь, где бабочка, где

живой цветок.

Лес и поле в зелени,

Синяя река.

Белые пушистые в небе облака.

#### Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В.Осеевой «Собака яростно лаяла».



Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал.

Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

### *Вопросы и задания для рейтинг-контроля №3*

#### 1 вариант

1. В 1993 года, начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?

А) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...

Б) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...

В) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

1) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

1) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапы. Раскройте содержание каждого этапа.

1) Аналитический ...

2) ...

3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

- Запиши своё желание в мою карманную книжку,— сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

К.Д Ушинский

7. В учебниках по литературному чтению представлены лирические стихотворения разной тематики. Подберите по 1-2 примера стихотворений и авторов для каждой темы.

А) Стихи о природе

Б) Стихи о дружбе и любви

В) Стихи о детстве

Г) Стихи о Родине

8. Какие приемы анализа Вы будете использовать при работе с лирическими стихотворениями

А) беседа-размышление над прочитанным; В) устное, графическое и музыкальное иллюстрирование;

Б) Выборочный пересказ

Г) Чтение по ролям

Д) стилистический эксперимент

Е) выразительное чтение отрывков

2 вариант

1. Завершите каждое высказывание.

Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...

- свободно владеет техникой ...

- имеет минимум ... знаний;

- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД - ...

Регулятивные УУД - ...

Познавательные УУД - ...

Коммуникативные УУД - ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста М. Басиной о Н.А. Некрасове

### В ГОСТЯХ У Н.А. НЕКРАСОВА

Мы поднимаемся по широкой пологой лестнице, по тем самым ступеням, по которым столько раз поднимались Некрасов, Тургенев, Лев Толстой, Островский... Всех не перечислишь.

На втором этаже останавливаемся перед дверью со скромной медной дощечкой, на которой написано: «Николай Алексеевич Некрасов».

Из прихожей через большую светлую комнату, обставленную старинной мебелью, приемную – попадаем в кабинет поэта. Как много сделано в этой комнате для русской литературы! Здесь Некрасов работал. Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят бюсты Пушкина и Гоголя. А вот в этих глубоких мягких креслах, что стоят у камина, он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями. Между кресел – маленький курительный столик, подарок друзей. На камине часы и фигурки двух лошадок. У письменного стола – этажерка, на которой лежали рукописи и корректуры. В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, есть подлинные книги из библиотеки Некрасова.

М. Басина

6. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь. Назовите его подвиды.

*Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.*

а) составление диафильма

в) драматизация

б) иллюстрирование

г) сочинение по аналогии с

прочитанным

7. Выберите, какие особенности лирических стихотворений должен учитывать учитель, организуя работу с ними на уроках литературного чтения.



- |  |   |   |
|--|---|---|
| А) речь мерная,<br>ритмично-<br>организованная | Б) показана объективная<br>действительность | В) показано личностно-<br>эмоциональное восприятие жизни<br>автором |
| Г) есть сюжет                                  | Д) есть лирический герой                    | Е) богатство изобразительно-<br>выразительных средств языка         |

8. Какие приемы анализа Вы будете использовать при работе с научно-познавательными текстами?

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| А) Выборочное перечитывание;                   | В) музыкальное иллюстрирование; |
| Б) Работа с терминами и справочной литературой | Г) Чтение по ролям              |
| Д) сжатый пересказ                             | Е) Составление плана            |

### **Вопросы к зачету по методике обучения литературному чтению (5 семестр)**

1. Литературное образование и развитие младших школьников. Понятие «читательская компетентность». Анализ Примерной программы и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью, беглостью и сознательностью чтения.
4. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
5. Этапы работы над произведением на уроке.
6. Методические приемы анализа художественного произведения.
7. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
8. Методика работы над выборочным пересказом на уроках чтения.
9. Методика работы над сжатым пересказом на уроках чтения.
10. Творческие виды работ в связи с чтением художественных произведений.
11. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками)
12. Особенности методики чтения и анализа сказки.
13. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
14. Особенности методики работы над былинной в начальных классах.
15. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.

**Виды самостоятельной деятельности обучающихся  
в ходе изучения дисциплины «Методика обучения литературному чтению»  
в 6 семестре**

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».
2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике практических занятий.
3. Составление сообщения по теме занятия согласно «Методическим рекомендациям к практическим занятиям».
4. Составление фрагментов уроков, проверочных и контрольных заданий для учащихся по изучаемой теме, указанной в «Методических рекомендациях к практическим занятиям».
5. Составление развернутого плана урока внеклассного чтения.
6. Разработка наглядных пособий к урокам внеклассного чтения и методического руководства к ним.
7. Создание электронных презентаций к урокам внеклассного чтения.

**Вопросы и задания для рейтинг-контроля (6 семестр)**

*Вопросы и задания для рейтинг-контроля №1*

Вариант 1.

1. Перечислите особенности научно-познавательного текста.
2. Раскройте содержание трех приемов технологии развития критического мышления. приведите примеры их использования на уроках литературного чтения.

Вариант 2.

1. Перечислите приемы работы с научно-познавательным текстом.
2. Раскройте содержание трех приемов технологии развития критического мышления. приведите примеры их использования на уроках литературного чтения.

*Вопросы и задания для рейтинг-контроля №2*

Вариант 1.

1. Дайте определение следующим средствам интонации: пауза, логическое ударение.
2. Перечислите виды детских книг по разным классификациям.

Вариант 2.

1. Дайте определение следующим средствам интонации: темп, мелодика.
2. Перечислите методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.

### Вопросы и задания для рейтинг-контроля №3

#### Вариант 1.

1. Дайте определение понятиям: читательская самостоятельность, тип правильной читательской деятельности.
2. Опишите структуру урока работы с детской книгой на подготовительном этапе формирования читательской самостоятельности.

#### Вариант 2.

1. Дайте определение следующим средствам: метод чтения-рассматривания, квалифицированный читатель.
2. Опишите структуру урока работы с детской книгой на начальном этапе формирования читательской самостоятельности.

### Вопросы к зачету с оценкой по методике обучения литературному чтению

#### (6 семестр)

1. Методика работы с научно-познавательным текстом.
2. Использование технологии критического мышления на уроках литературного чтения.
3. Методика проведения повторительно-обобщающих уроков литературного чтения.
4. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
5. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
6. Особенности выразительного чтения учителем произведений разных жанров.
7. Виды детских книг. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.
8. Формы работы с детской книгой. Требования к урокам работы с детской книгой.
9. Понятие читательской самостоятельности. Тип правильной читательской деятельности. Метод чтения-рассматривания книги.
10. Характеристика подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности.
11. Характеристика начального этапа формирования читательской самостоятельности.
12. Характеристика основного этапа формирования читательской самостоятельности.
13. Понятие *квалифицированный читатель*. Развитие интереса к чтению младшем школьном возрасте.
14. Организация внеурочной работы с детской книгой.



## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) основная литература**

1. Львов М.В., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Электронный ресурс] : Начальное образование, 2015, вып. 3 - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 (ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516581>)

2. Методика обучения литературному чтению. Под ред. М.П.Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2013

3. Примерные программы по учебным предметам. [Электронный ресурс] : Начальное образование, 2015, вып. 1 - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 52 с. (ЭБС «Знаниум»<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504276>)

### **б) дополнительная литература**

1. Зиновьева Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. Учебное пособие. М.: Академия, 2007

2. Канакина В.П., Манасова Г.Н., Попова Н.Ю. Методика обучения грамоте и литературному чтению: Методические рекомендации и тематика практических и лабораторных занятий по курсу. Часть 1. – Владимир: ВГГУ, 2009

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение. – Часть 1. – 2009

4. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009

5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е из. – М.: Просвещение, 2011

6. Современные учебники по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе [Электронный ресурс] / Никитченков А.Ю. - М. : Прометей, 2011. (Студенческая электронная библиотека <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300491.html>)

Государственные образовательные стандарты профессионального образования:  
<http://www.edu.ru/>

Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>

Сайт журнала «Начальная школа»: [n-shkola.ru](http://n-shkola.ru)

Сайт журнала «Начальная школа до и после»: [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)

Сайт газеты «1 сентября»: <http://rus.1september.ru/>



Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:


- кафедральные мультимедийные средства (корпус 7, ауд. 136);
- электронные записи планов лекционных, практических и лабораторных занятий;
- наглядные пособия и таблицы (серии сюжетных картинок, иллюстрации к произведениям, книжные выставки и пр.);
- электронные презентации к занятиям.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Рабочую программу составили:  
кандидат педагогических наук, профессор Канакина В.П.   
кандидат педагогических наук, доцент Манасова Г.Н. 

Рецензент: заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова» г. Владимира, Заслуженный учитель Российской Федерации

Пономаренко Н.Г. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПП ДНО  
Протокол № 1 от 27 августа 2018 года  
Заведующий кафедрой - к.филос.н., доцент  
Л.Ю. Александрова  (ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Протокол № 1 от 28 августа 2018 года  
Председатель комиссии – к.ф.н., директор ПИ М.В.Артамонова   
(ФИО, подпись)