

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Развитие детского художественного творчества в начальных классах

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профили: Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Развитие детского художественного творчества в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества в начальных классах» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: изобразительное искусство.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Название компетенции
<i>ОПК -6</i>	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
<i>ПК -9</i>	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам

знать:

- современные психолого-педагогические технологии и методику преподавания изобразительного искусства в начальных классах; методы и принципы обучения и воспитания; основы художественной культуры, художественного творчества, художественного конструирования (ОПК-6);

- организацию процесса обучения и воспитания (на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности) с использованием технологий, отражающих специфику данной предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям; современные требования к урокам изобразительного искусства, предъявляемые ФГОС НОО, особенности современных программ по изобразительному искусству для начальных классов; современные методы оценивания достижений учащихся на уроках изобразительного искусства в начальных классах (ПК-9);

уметь:

- применять современные психолого-педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в начальных классах; выбирать методы, формы и средства обучения; выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать современные средства контроля и оценки достижений (личностных, предметных и метапредметных результатов) младших школьников. осуществлять индивидуальный подход к учащимся (ОПК-6);

- реализовывать образовательные программы в соответствии с современными методиками и технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; организовывать методически обоснованный педагогический процесс по формированию предметных и метапредметных знаний и умений у учащихся; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках предмета «Изобразительное искусство» (ПК-9);

владеть:

- навыками организации художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников, как на уроках изо, так и во внеурочной деятельности; навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся; основными практическими приемами, способами и методами проведения уроков изо в начальной школе с учетом требований, предъявляемых ФГОС НОО и программами по изобразительному искусству (ОПК-6);

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании; навыками проектирования и организации индивидуальных образовательных маршрутов младших школьников в рамках изучения предмета «Изобразительное искусство» (ПК-9).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные требования к художественно-эстетическому образованию младших школьников на уроках изобразительного искусства. Проблемы художественного образования в начальной школе. Анализ авторских программ и учебников по ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства.

Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.

Теоретические основы обучения рисунку. Рисунок как вид графики. Графические художественные материалы и техники. Теоретические основы обучения живописи. Жанры живописи.

Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Методика обучения рисунку, живописи. Рисунок, его виды, изобразительные средства. Рисование условно-плоских предметов. Графические узоры. Методика работы над рисованием отдельных объемных предметов и гипсов. Элементарные сведения по цветоведению. Пальчиковая техника, «тычок», примакивание. Упражнения по цветоведению: холодная сказка; теплая сказка, палитра осени; сказочный цветок. Методика работы над живописным изображением натюрморта. Акварель. Гуашь. Методика работы над живописным изображением пейзажа. Акварель. Методика работы над рисованием фигуры человека.

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Народные художественные промыслы. Русская глиняная игрушка. Роспись по дереву (Хохлома. Городец. Росписи Северной Двины и Мезени). Гжельская и Скопинская керамика. Русские художественные лаки (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй, Жостово).

Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек. Лепка игрушек по мотивам народных образцов (Дымковская игрушка). Методика освоения декоративной росписи. Полхов-Майданская роспись (роспись матрешек, досок, декоративных тарелочек). Владимирская роспись. Хохлома. Городец, Жостово, Гжель.

Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству. Методика проведения коллективной работы по изобразительному искусству. Проектный метод. Методика проведения экскурсий в музей, картинную галерею.

Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение выставок детского рисунка. Презентация детских работ.

Формирование методических и практических умений по развитию детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства и внеклассных занятиях.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен (8 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы / 108 ч

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ППДНО И.А. Зотова



Заведующий кафедрой ППДНО к.ф.н., доцент Л.Ю. Александрова



Директор Педагогического института ВлГУ

доц. к.филол.наук М.В.Артамонова

ФИО, подпись



Дата: 28.08 2019г.

Печать института (факультета)

