

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 Современные технологии эстетического развития и воспитания

младших школьников

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профили: Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков изобразительного искусства и технологии в начальных классах с использованием современных технологий, формирование у них профессиональных навыков по художественному образованию и эстетическому воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Современные технологии эстетического развития и воспитания младших школьников» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: педагогика, психология, теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах, методика преподавания технологии в начальных классах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Название компетенции
ПК-2	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате изучения дисциплины студент должен

знать

- современные технологии обучения, развития и воспитания младших школьников (ПК-2);
- роль и значение уроков изобразительного искусства и технологии в системе эстетического воспитания младших школьников, в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников (ПК-3);
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс (ПК-3; ПК-7);

- использовать изобразительную художественно-конструкторскую деятельность как средство эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для эстетического развития и воспитания младших школьников (ПК-2);
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

владеть:

- современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2);
- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы (ПК-3);
- навыками организации художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников; навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся (ПК-3, ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3; ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы эстетического развития и воспитания младших школьников. Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства. Направления художественно-эстетического образования и воспитания в России XIX века (народное, религиозное, светское). Теоретические основы проблемы эстетического воспитания и развития младших школьников на уроках технологии и ИЗО. Творческие виды заданий и игровые технологии на занятиях по ИЗО и технологии. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся. Технология портфолио. Технология групповой деятельности. Технологии интегрированных уроков. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Искусство». Искусство в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства. Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании младших школьников. Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей. История театров в России. Методика организации и проведения экскурсий в музеи и театры. История кукольного театра в России. Экскурсия в «Закулисье» (кукольный театр г.Владимир).

Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Народная культура в системе дизайн-образования. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.

Эстетическое воспитание и развитие младших школьников на уроках ИЗО и внеклассных занятиях. От игрушки-оберега к игрушке-утехе. Мастер-класс по изготовлению игрушек из подручных материалов. Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение выставок детского рисунка. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам. Народная культура в системе дизайн-образования. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Смысл обрядов. Использование иллюстративного материала для активизации работы учащихся. Ознакомление младших школьников с народной культурой. Экскурсия в Дом народного творчества. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов. Изготовление тряпичной куклы «Владимирская столбушка». История кукольного театра в России. Изготовление театрального занавеса. Изготовление афиши, театральной программы, пригласительного билета и декораций к кукольному

спектаклю. Изготовление кукол в костюмах. Освоение приемов лоскутной техники. Выставка работ. Показ кукольных спектаклей по замыслу студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (8 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы / 108 ч

Составитель:

ст. преподаватель кафедры ППДНО И.А. Зотова _____

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ППДНО к.ф.н., доцент Л.Ю. Александрова _____

Директор Педагогического института ВлГУ

доц. к. филол. наук М.В. Артамонова _____

ФИО, подпись

Дата: 28.08 2018г. _____

Печать института (факультета)

