

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1 В.ДВ.13.02 Формирование эстетических представлений у младших школьников средствами предметной области «Искусство»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профили: Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе

10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Формирование эстетических представлений у младших школьников средствами предметной области «Искусство»»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков изобразительного искусства в начальных классах, к формированию эстетических представлений у младших школьников средствами предметной области «Искусство»; формирование у студентов профессиональных навыков по художественному образованию и эстетическому воспитанию младших школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Формирование эстетических представлений у младших школьников средствами предметной области «Искусство»» входит в вариативную часть учебного плана. Пререквизиты дисциплины: педагогика, психология, теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах, методика преподавания технологии в начальных классах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код компетенции | Название компетенции |
|-----------------|--|
| <i>ПК -2</i> | Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| <i>ПК -3</i> | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| <i>ПК-7</i> | Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности |

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- современные технологии обучения, развития и воспитания младших школьников (ПК-2);
- роль и значение искусства в системе эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3);
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе совместной изобразительной деятельности (ПК-7);
- особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного возраста (ПК-7);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс, ориентироваться в мире современной художественной культуры (современного искусства) (ПК-3; ПК-7);

- использовать изобразительную художественно-конструкторскую деятельность как средство эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников (ПК-3);
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для эстетического развития и воспитания младших школьников (ПК-2);
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

владеть:

- основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающей среды (ПК-7);
- современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2);
- современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы (ПК-3);
- навыками организации художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников; навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся (ПК-3, ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет искусства. Форма существования. Основная цель искусства. Функции искусства (эстетическая, социальная, компенсаторная, гедонистическая, познавательная, прогностическая, воспитательная). Классификация видов искусства по динамике: временное, пространственное (пластическое), пространственно-временное (синтетическое); по используемым материалам: традиционные (краски, глина, металл, гипс, дерево, гранит, холст), современные (электротехника, компьютеры), звук, слово. Прикладные, изобразительные, зрелищные (кино, эстрада, хореография, цирк, телевидение, театр), звуковые (музыка) и словесные (литература) виды искусства. Жанры искусства: комедия, трагедия, драма и т.д.

Прикладные виды искусства: архитектура и декоративно-прикладное искусство. Исторические стили: барокко, модерн, классицизм, ренессанс, готика. Архитектура общественная, промышленная, жилая, садово-парковая, и т. д. Конструирование и проектирование детских площадок, скверов и т.п.

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Смысл обрядов. Использование иллюстративного материала для активизации работы учащихся. Ознакомление младших школьников с народной культурой. Экскурсия в Дом народного творчества.

Виды декоративно-прикладного искусства: вязание, вышивание, кружевоплетение, оригами, квиллинг, керамика, ковроткачество, пэчворк, художественная роспись и обработка разных видов материалов и т.д. Народные художественные промыслы: роспись по дереву, керамика, русская глиняная игрушка, русская деревянная игрушка, русские художественные лаки, павловопосадские платки, народный костюм. Приобщение младших школьников к народным художественным промыслам.

Изобразительные искусства: фотография, скульптура, живопись, графика. Творческие виды работ, проекты.

Зрелищные виды искусства: театр, кино, цирк, эстрада, хореография. Интеграция разных видов искусств на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования. Дизайнерские украшения к народным праздникам. Методика работы над заданиями по графическому дизайну. Методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (10 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетных единицы / 72 ч

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ППДНО И.А. Зотова _____
должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой ППДНО к.ф.н., доцент Л.Ю. Александрова _____



Директор Педагогического института ВлГУ

доц. к.филол.наук М.В.Артамонова _____
ФИО, подпись



Дата: 28.08 2018г. _____

Печать института (факультета)

