

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов  
« 19 » 08 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ ИСТОРИИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО**  
**ВРЕМЕНИ**

Направление подготовки **44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Профиль/программа подготовки **ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
<b>6</b>	3, 108	-	18	-	90	Зачет
<b>Итого</b>	3, 108	-	18	-	90	Зачет

Владимир 2016

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Источниковедение исследований истории нового и новейшего времени» являются знакомство с основными видами исторических источников по истории нового и новейшего времени и их классификациями; формирование представления об информационном потенциале различных групп и видов источников; изучение приемов и методов работы с ними; знакомство с основными этапами и элементами внешней и внутренней характеристики исторического источника; формирование умений давать всестороннюю внешнюю и внутреннюю характеристику различных исторических источников и интерпретировать их при изучении конкретных проблем новой и новейшей истории зарубежных стран.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Источниковедение исследований истории нового и новейшего времени» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП. Данная дисциплина имеет связь с такими дисциплинами вариативной части, как «Источниковедение» (изучается в III семестре) и дисциплины, предполагающие изучение новой и новейшей истории зарубежных стран (V–X семестры).

В рамках дисциплины «Источниковедение исследований истории нового и новейшего времени» дается общая характеристика разнообразных групп и видов исторических источников официального и неофициального происхождения, необходимых для исследования различных вопросов новой и новейшей истории зарубежных стран; изучаются приемы и методы работы с ними. Полученные в рамках изучения дисциплины «Источниковедение исследований истории нового и новейшего времени» новые знания и умения служат теоретической и практической основой для исследовательской деятельности студентов и написания ими курсовых и выпускных работ в рамках углубленного изучения проблем новой и новейшей истории стран Запада и Востока на протяжении в VI–X семестров бакалавриата.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (**ПК 11**); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (**ПК 12**).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: понятийно-категориальный аппарат современного источниковедения; различные системы классификации исторических источников, особенности и информационный потенциал различных групп и видов исторических источников, приемы и методы работы с ними, структуру внешней и внутренней критики исторического источника.

2) Уметь: грамотно давать внешнюю и внутреннюю характеристику исторических источников разных видов; определять место конкретного исторического источника в той или иной системе классификации источников; определять информационный потенциал, степень достоверности того или иного исторического документа; применять различные методы и приемы анализа исторических источников в конкретном исследовании; осуществлять подборку исторических источников разных видов по конкретной исследовательской тематике.

3) Владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками собственно исторического анализа социокультурных явлений.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования»: разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Источниковедение как наука.	6	1	2				6			
2	Источники официального происхождения по новой и новейшей истории зарубежных стран. Законодательные акты и парламентские документы как исторический источник	6	3		2			6	2 (100%)		
3	Методика работы с документами административных органов и судебно-следственных материалов. Материалы статистики в историческом исследовании.	6	5		2			12		Рейтинг-контроль 1	
4	Официальные дипломатические документы по новой и новейшей истории зарубежных стран.	6	7		2			12			
5	Типология и общая характеристика неофициальных источников. Неофициальные документы личного происхождения как исторический источник. Мемуары.	6	9		2			12			
6	Методика работы с публицистикой, периодической печатью и документами общественно-политических организаций.	6	11		2			12	1 (50%)	Рейтинг-контроль 2	
7	Художественная литература как исторический источник по новой и новейшей истории зарубежных стран.	6	13		2			6			
8	Артефакты и визуальные материалы в историческом исследовании.	6	15		2			12	2 / 100%		
9	Аудиовизуальные документы. Кино как исторический источник.	6	17		2			12		Рейтинг-контроль 3	
	<b>Всего:</b>				18			90	5 (28%)	<b>Зачет (6 семестр)</b>	

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Метод проблемного изложения** – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче».

**Контекстное обучение** – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением (направлено на развитие умений использовать научные методы при исследовании конкретных исторических проблем).

**Междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Виды самостоятельной работы студентов:**

1. подготовка к рейтинг-контролю;
2. подготовка к зачету;
3. конспектирование учебной и научной литературы в рамках подготовки к практическим занятиям, предусмотренных тематическим планированием.

### **Работы, обязательные для конспектирования.**

1. Лапшина И.К. От цивилизации слова к цивилизации визуального образа // История страны / История кино. М., 2004. С. 10–13.
2. Разлогов К. Специфика игрового кино как исторического источника // История страны / История кино. М., 2004. С. 25–32.
3. Секринский С. Кинематографичность истории, историзм кинематографа // История страны / История кино. М., 2004. С. 3–9.
4. Тош Дж. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка. М., 2000. <http://www.abuss.narod.ru/Biblio/tosh.pdf>.
5. Ферро М. Кино и история // Вопросы истории. 1993. № 2. С. 47–57.

### **Рейтинг-контроль**

#### **Рейтинг-контроль № 1.**

На рейтинг-контроль выносятся вопросы строго по материалам практических занятий. Предполагается устное собеседование по следующим вопросам (по 2 вопроса каждому студенту).

1. Дайте определение понятия «исторический источник».
2. Перечислите типы исторических источников (по Т.В. Мосолкиной).
3. Дайте классификацию письменных исторических источников (по Т.В. Мосолкиной).
4. Дайте классификация исторических источников по новой и новейшей истории зарубежных стран (по И.В. Григорьевой).
5. Опишите последовательность действий историка при работе с историческим источником (по Е. Топольскому).
6. Перечислите операции по внешней и внутренней критике исторических источников.
7. Опишите четыре этапа источниковедческого анализа.
8. Охарактеризуйте особенности работы историка с историческими источниками в соответствии с проблемным принципом.
9. Дайте определения понятия подлинности исторического источника.
10. В чем заключается ценность поддельного документа для исторического исследования?
11. Дайте определение понятия достоверности исторического источника.
12. Какую ценность представляют сведения, не имеющие отношения к цели создания источника, зафиксированные автором источника неосознанно, механически?
13. Дайте определение понятия «закон».
14. Перечислите источники закона.
15. Назовите особенности континентальной системы западного права.
16. Назовите особенности англо-саксонской системы западного права.
17. Перечислите этапы законодательного процесса.

#### **Рейтинг-контроль № 2.**

Рейтинг-контроль предполагает устное собеседование строго по работе *Джон Тош Стремление к истине, Глава 4. Работа с источниками* по следующим вопросам:

1. Подходы (принципы) к анализу исторических источников и проведению исторического исследования. Примеры реализации данных подходов (принципов) в практике исторического исследования.
2. Развитие источниковедческих знаний в новое время.

3. Этапы анализа исторического документа. Внешняя критика источника. Проблема подлинности исторического источника.
4. Истолкование содержания исторического документа. Проблема надежности содержания исторических источников.

### **Рейтинг-контроль № 3.**

Рейтинг-контроль предполагает устное собеседование строго по статье *Ферро М. Кино и история // Вопросы истории. 1993. № 2. С.47–57.* по следующим вопросам:

1. Как общественно-политическая ситуация во Франции и США в 1930-е – начале 1940-х гг. влияла на создание в этих странах фильмов, связанных с антифашистской тематикой? Перечислите эти фильмы.
2. Какие фильмы по советской тематике были сняты в США в 1940-е гг.? Каков идеологический посыл и образ СССР в этих фильмах?
3. Как документальная кинохроника позволяет раскрыть развитие социально-политической ситуации в России после Февральской революции 1917 г.? Какие тезисы советской историографии подтверждаются, а какие опровергаются документальной кинохроникой и художественными фильмами, посвященными данным событиям?

### **Вопросы к зачету**

1. Общие проблемы источниковедения
2. Общая характеристика состава и типологии источников по истории нового времени.
3. Общая характеристика источников по новейшей истории Запада и специфика работы с ними.
4. Архивоведение новой и новейшей истории.
5. Содержание и задачи источниковедческого исследования документов периода новой истории.
6. Содержание и задачи источниковедческого исследования документов периода новейшей истории.
7. Материалы статистики как исторический источник.
8. Акты государственного законодательства как исторический источник.
9. Парламентские документы как исторический источник.
10. Документы административных органов и судебно-следственные материалы как исторический источник.
11. Дипломатические документы как исторический источник
12. Документы политической партий и массовых общественных движений как исторический источник.
13. Периодическая печать как исторический источник.
14. Pamфлетная публицистика, листовки и прокламации как исторический источник.
15. Мемуарные источники (воспоминания и дневники) как исторический источник.
16. Эпистолярные материалы как исторический источник.
17. Произведения научного и художественного творчества как исторический источник.
18. Источниковедение истории стран Азии и Африки в новое и новейшее время.
19. Проблемы источниковедения в современной социальной истории.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) основная литература:**

1. Григорьева И. В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: Учебное пособие. М., 2016. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=237540>.
2. Источниковедение. Учебное пособие. Отв. ред. М.Ф. Румянцева. М., 2015. <http://e.lanbook.com/view/book/66019/page1/>.
3. Пономарев М.В., Никонов О.А. Источниковедение новой и новейшей истории. Учебное пособие. М., 2012. <http://e.lanbook.com/view/book/30336/page1/>.

### **б) дополнительная литература:**

1. Данилевский И.Н., Добровольский Д.А. Источниковедение. Учебное пособие. М., 2015. <http://e.lanbook.com/view/book/66019/>.

2. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век. В 3 ч. Ч. 1: 1900–1945. Учебник. Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. М., 2012. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN569100607.html>.
3. Чикалов Р.А., Чикалова И.Р. Новая история стран Европы и Северной Америки (1815–1918) [Электронный ресурс]: учебник. Минск, 2013. <http://znaniium.com/bookread2.php?book=509032>.

**в) периодические издания:**

1. Журнал «Вопросы истории».
2. Журнал «Источник» (приложение к журналу «Родина»).
3. Журнал «Новая и новейшая история».

**г) интернет-ресурсы:**


1. <http://www.lostbulgaria.com> – коллекция фотографий по политической истории и истории повседневности Болгарии конца XIX - начала XXI вв.
2. <http://www.shorpy.com> – коллекция фотографий по истории повседневности США XX в.
3. <http://www.loc.gov/pictures> - коллекция исторических иллюстрация на сайте Библиотеки Конгресса США
4. <http://www.loc.gov/maps> - коллекция исторических карт на сайте Библиотеки Конгресса США

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по данной дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной и аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Рабочую программу составили д.и.н., профессор Лапшина И.К.   
(ФИО, подпись)

к.и.н., доцент Борзов А.В.   
(ФИО, подпись)


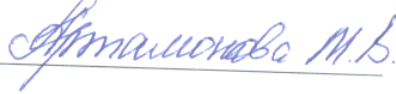
Рецензент  
(представитель работодателя) учитель МБОУ «СОШ № 22» Спирина А.И.   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории  
Протокол № 15 от 29.06.2016 года

Заведующий кафедрой  Лапшина И.К.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления \_44.03.05 – «Педагогическое образование»

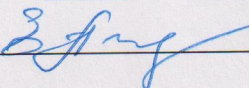
Протокол № \_\_\_5\_\_\_ от \_29.08.2016 года

Председатель комиссии    
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

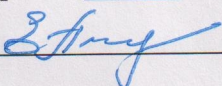
Рабочая программа одобрена на 2017/18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петров

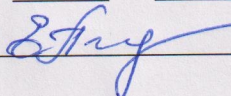
Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петров

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.19 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петров