Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
_____ М.В. Артамонова
«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Направление подготовки **44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Профиль подготовки **ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

г. Владимир
2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «История культуры и образования новейшей истории России» являются: формирование у студентов-историков современного, системного и целостного представления об основных проблемах и тенденциях исторического развития образования и культуры России в указанный период. Программа имеет цель помочь студентам-историкам глубже усвоить курс истории России на основе анализа источников и исследовательской литературы, дать целостное представление о прошлом России, особенностях её социального и культурного развития, месте в системе мировых цивилизаций, а также, осветить вопросы, являющиеся дискуссионными в современной исторической науке. Основные задачи курса: ¬ выявить закономерности и своеобразие Российской истории, определить место и роль России во всемирно - историческом процессе в XX – начале XXI вв.; ¬ проанализировать основные этапы и важнейшие события истории культуры и образования России XX – начала XXI вв.; ¬ представить состояние источниковой базы по основным темам курса; ¬ помочь студентам выявить ключевые моменты исторического развития и дать анализ историографии по важнейшим дискуссионным проблемам курса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История культуры и образования новейшей истории России» относится вариативной части учебного плана и изучается в VI семестре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК 5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК 5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	Знает периодизацию, закономерности и особенности исторического развития изучаемого периода; Умеет логично и грамотно формулировать исторические проблемы, критически анализировать историческую информацию; Владеет навыками устной и письменной речи в контексте исторической науки; понятийно-терминологическим аппаратом современной исторической науки в области изучения истории России XX в.;	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Эссе

ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету. ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды. ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды.	Знает основные события, личности и явления истории России рассматриваемого периода; важнейшие теоретические проблемы изучаемого периода, культурные и духовные особенности развития российского государства и общества в изучаемый период; Умеет определять место и роль России в мировом историческом процессе; самостоятельно осуществлять поиск и отбор информации по проблематике изучаемого периода; выделять в специальной литературе главные и дискуссионные вопросы; определять духовно-нравственный потенциал исторических явлений и деятельности исторических личностей в истории России XX в.; Владеет: навыками исторического анализа и исследования; способностью выявлять актуальность исторических процессов и явлений указанного периода истории России для современного общества.	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Эссе Конспекты монографий и источников Дискуссии

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1	Особенности русской культуры XX века. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.	VI	*1*		2		1	*11*	
2	Культура конца 1920-х-1930-е гг.	VI	*2*		2		1	11	
3	Культура в годы Великой Отечественной войны.	VI	*3,4*		4		1	11	Рейтинг-контроль № 1
4	Культура в послевоенный период (1946-1953 г.).	VI	*5*		2		1	11	
5	Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.	VI	*6*		2		1	11	Рейтинг-контроль № 2
6	Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980- х гг.	VI	*7*		2		1	11	
7	Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.)	VI	*8*		2		1	11	
8	Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.).	VI	*9*		2		1	13	Рейтинг-контроль № 3
Всего за VI семестр					18			90	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине					18			90	Зачёт

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Особенности русской культуры XX века. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.

1. Особенности русской культуры XX века.
2. Революционная повседневность и быт.
3. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: общая характеристика периода.
4. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
5. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: проблемы образования и ликвидация неграмотности.
6. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: литература.
7. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: музыка, театр, кино.

Тема 2. Советская культура конца 1920-х-1930-е гг.

1. Культурная политика советской власти: идеи, важнейшие направления и последствия 20- 30-х гг. XX в.
2. Тоталитарный режим, его влияние на развитие культуры и быта советских людей.
3. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: архитектура, скульптура, живопись.
4. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: литература.
5. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: музыка, театр, кино.

Тема 3. Культура в годы Великой Отечественной войны.

1. Культурная политика государства в годы Великой Отечественной войны.
2. Эвакуация культурных ценностей в годы войны.
3. Советская наука в военные годы и её вклад в победу.
4. Советская литература военных лет.
5. Кинематограф и театр в военные годы.
6. Живопись в годы Великой Отечественной войны.
7. Советская музыка военных лет.

Тема 4. Культура в послевоенный период (1946-1953 г.).

1. Борьба с космополитизмом и советская культура.
2. Наука и интеллигенция в советском обществе.
3. Культура в 1946-м –1953 гг.: архитектура, скульптура, живопись.
4. Культура в 1946-м –1953 гг.: литература.
5. Культура в 1946-м –1953 гг.: музыка, театр, кино.

Тема 5. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.

1. Культура и повседневность периода «Оттепели» (60-е гг.): изменения в мироощущении и массовом сознании.
2. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: общая характеристика периода.
3. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
4. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: литература.
5. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: музыка, театр, кино.

Тема 6. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.

1. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: общая характеристика периода.
2. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
3. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: литература.
4. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: музыка, театр, кино.
5. Система советского образования, наука и техника в системе НТР.
6. Проблемы и тенденции в повседневной культуре и быту советского общества 60-80-х гг. XX в.

Тема 7. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.)

1. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): общая характеристика периода
2. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
3. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): литература.
4. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): музыка, театр, кино.
5. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): проблемы, основные тенденции развития.

Тема 8. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.).

1. Основы российского законодательства о культуре.
2. Наука и образование в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Развитие отечественной литературы в конце XX-начале XXI вв.
4. Развитие отечественного кинематографа в конце XX-начале XXI вв.
5. Развитие отечественного искусства в конце XX-начале XXI вв.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль №1 «Советская культура 1920-1930-х гг.»

1. Многие представители отечественной творческой интеллигенции с восторгом приняли новую, советскую власть. В 1920-х гг. в Советском государстве существовали разнообразные творческие объединения, развивалось авангардное искусство, совершались смелые творческие эксперименты. Но в 1930-х гг. ситуация изменилась: утвердился единый метод — социалистический реализм, другие направления стали преследоваться, творческие объединения были закрыты или слиты в единые союзы, культура была поставлена под жёсткий партийный контроль, на часть творческой интеллигенции обрушились гонения и репрессии. Дайте не менее трёх объяснений произошедшим изменениям.
2. Укажите не менее двух целей «культурной революции» 1930-х гг. в СССР. Укажите не менее трех ее результатов.
3. Сравните характерные черты развития советской культуры во второй половине 1920-х гг. и во второй половине 1930-х гг. (задачи, взаимоотношения творческой интеллигенции и власти, состояние системы образования и др.). Укажите, что было общим (не менее трех общих характеристик), а что различным (не менее трех различий).
4. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке. «Политика большевиков в сфере культуры, проводимая в 1920–1930-е гг., привела к культурному регрессу страны». Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её.

Рейтинг-контроль №2 «Культура СССР в 1945-1985 гг.»

1. Перечислите основные черты общественного развития СССР в 1945-1953 гг. Укажите не менее трех черт. Приведите не менее трех примеров их проявления в социальной жизни страны в этот период.
2. Перечислите не менее трех особенностей «культурной оттепели» 1953-1964 гг. Приведите не менее трех примеров проявления этих особенностей в культурной жизни.
3. Укажите не менее двух основных положений, характеризующих развитие науки и техники в СССР в 1954-1964 гг. Приведите не менее трех примеров итогов научнотехнического развития.

4. Сравните основные черты развития культуры в СССР в 1945-1953 гг. и 1953-1964 гг. Укажите, что было общим (не менее двух общих характеристик), а что- различным (не менее трех различий).
5. Перечислите характерные черты развития культуры в СССР в 1965 – 1985 гг. (не менее трех положений). Приведите не менее двух итогов этого развития.

Рейтинг-контроль №3. «Культура России на современном этапе (1985-2000-е гг.)»
1. Сравните процессы либерализации и демократизации общественной жизни в СССР в период "оттепели" и в период перестройки. Укажите, что было общим (не менее двух общих характеристик), а что - различным (не менее трёх различий).
2. Дайте оценку итогов политики «гласности». Какие издержки несла в себе реализация этого курса?
3. Охарактеризуйте государственную политику в области народного образования во второй половине 1980-х – нач. 1990-х гг. Какие проблемы и трудности, сохранившиеся с предшествующего времени и возникшие в рассматриваемый период приходилось решать в этой сфере? Объясните, насколько удачным и результативным был данный процесс.
4. Расскажите, как изменилась роль исторической науки в духовной жизни обществе в «перестроечный» период.
5. Объясните, как изменилась роль периодической печати в духовной жизни общества в эпоху перестройки. Назовите наиболее известные газеты и журналы того времени.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.
Зачёт.
Контрольные вопросы.
1. Особенности русской культуры XX века.
2. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: общая характеристика периода.
3. Революционная повседневность и быт.
4. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
5. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: проблемы образования и ликвидация неграмотности.
6. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: литература.
7. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: музыка, театр, кино.
8. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: общая характеристика периода.
9. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: архитектура, скульптура, живопись.
10. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: литература.
11. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: музыка, театр, кино.
12. Культурная политика государства в годы Великой Отечественной войны.
13. Эвакуация культурных ценностей в годы войны.
14. Советская наука в военные годы и её вклад в победу.
15. Советская литература военных лет.
16. Кинематограф и театр в военные годы.
17. Живопись в годы Великой Отечественной войны.
18. Советская музыка военных лет.
19. Культура в послевоенный период (1946-1953 г.). Гонения на деятелей культуры.
20. Наука и интеллигенция в советском обществе.
21. Культура в 1946-м –1953 гг.: архитектура, скульптура, живопись.
22. Культура в 1946-м –1953 гг.: литература.
23. Культура в 1946-м –1953 гг.: музыка, театр, кино.
24. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: общая характеристика периода.
26. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
27. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: литература.
28. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: музыка, театр, кино.

29. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: общая характеристика периода.
30. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
31. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: литература.
32. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: музыка, театр, кино.
33. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): общая характеристика периода
34. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
35. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): литература.
36. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): музыка, театр, кино.
37. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): проблемы, основные тенденции развития.
38. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
39. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): литература.
40. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): музыка, театр, кино.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Сёмин, В. П. История Отечества : учебное пособие для вузов / Сёмин В. П. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134280.html
2. Бердинских, В. А. История России : учебное пособие для вузов / Под ред. Бердинских В. А. - Москва : Академический Проект, 2020.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134037.html
3. Гегель, Л. А. История России : учебное пособие для вузов / Под ред. В. А. Потатурова - Москва : Академический Проект, 2020.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134228.html
4. Лаптева, Е. В. История России : учебное пособие для вузов / Лаптева Е. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 350 с.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134457.html
5. Скоренко, Т. Изобретено в СССР. История изобретательской мысли с 1917 по 1991 год / Т. Скоренко. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 515 с. -	2019	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916719888.html
Дополнительная литература		
1. Егорова Г.С., Петровичева Е.М. История России XX век. Учебное пособие. Владимир. Изд-во ВлГУ. Библиотека ВлГУ.	2015	Библиотека ВлГУ

2. Перевезенцев, С. В. Русская история : с древнейших времен до начала XXI века / Перевезенцев С. В. - Москва : Академический Проект, 2018. - 571 с.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829122447.html
3. Кожевников, А. Ю. Русский патриотизм и советский социализм / Кожевников А. Ю. - Москва : Прометей, 2017. - 642 с.	2017	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879776.html
4. Широкорад, И. И. История России : учебное пособие для вузов / Под редакцией И. И Широкорад. - Москва : ПЕР СЭ, 2017. - 496 с.	2017	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929201285.html
5. Матюхин, А. В. История России / Матюхин А. В. - Москва : Университет "Синергия", 2018. - 312 с.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785425702722.html

6.2. Периодические издания

1. «Вестник РГГУ. Исторические науки»: http://rggu-bulletin.rggu.ru/section.html?id=5468
2. "Вестник Санкт-Петербургского университета". Серия 2. История http://vestnik.spbu.ru/s02.html
3. Вестник Тверского ГУ. Серия: "История" http://history.tversu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=11&Itemid=29
4. «Военно-исторический журнал»: http://history.milportal.ru/
5. "Исторический архив" http://www.rosspen.su/ru/archive/
6. "Исторический журнал: научные исследования": http://www.nbpublish.com/hsmag/
7. «Новейшая история России»: http://www.modernhistory.ru/
8. «Новый исторический вестник»: http://www.nivestnik.ru
9. «Отечественные архивы»: http://www.rusarchives.ru/publication/otecharh/
10. «Родина»: http://www.istrodina.com
11. "Российская история": http://ruhistory.info/
12. «Русская история»: http://www.moscowia.su/
13. «Русский архив» – российский исторический журнал http://ejournal16.com/

6.3. Интернет-ресурсы

1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
2. Интернет-История. http://www.internet-history.org.ru/
3. Энциклопедический словарь "История Отечества с древнейших времен до наших дней" (БРЭ/Рубрикон). http://www.rubricon.ru
4. Правители России и Советского Союза. http://praviteli.narod.ru/
5. Отечественная история. http://www.lants.tellur.ru
6. Библиотека сайта "Образование Киевской Руси". http://oldru.narod.ru/biblio.htm
7. Энциклопедический словарь "Всемирная история". http://www.rubricon.com/about_whist_1.asp
8. Великая Отечественная война 1941-1945. http://humanities.edu.ru/db/msg/19938
9. Вторая мировая война в русском интернете. http://www.chat.ru/~world_war2
10. Гражданская война в России 1918-1920. http://www.hronos.km.ru/1918ru.html
11. Великая Отечественная война, год 1941. http://www.shortway.to/1941
12. Военная история России. http://militera.lib.ru/h/genov/index.html

В электронной библиотеке кафедры имеются: тексты монографий, учебников и исторических источников, используемых при изучении основных тем курса.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Аудитория № 420, корпус № 7. В аудитории имеется мультимедийное оборудование с установленным на нём лицензионным программным обеспечением: пакет Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.

Рабочую программу составил
доцент кафедры Истории России
кандидат исторических наук _____ Тряхов И.С.
(подпись)

Рецензент
Заместитель директора по УВР.
МБОУ СОШ № 15 г. Владимира» _____ А.Б. Баркова
(подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории России

Протокол № 16 от 01.06.2021 года

Заведующий кафедрой
доктор исторических наук, профессор _____ Петровичева Е.М.
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 31.08. 2021 года

Председатель комиссии _____ Артамонова М.В.
(подпись)