Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Артамонова М.В.
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ МЕДИЕВИСТИКА

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
44.03.05 - «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки
«История. Обществознание»

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир
2021 год
(для 2018 года набора)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «*Отечественная и зарубежная медиевистика*» является углубление знаний по вопросам историографии Средневековья и развитие навыков проведения исследований в данной предметной области.

Задачи:

1) сформировать у студентов конкретные представления о современных достижениях в историографии истории Средних веков.
2) содействовать расширению профессионального кругозора студентов-историков, углублению знаний студентов по историографии Средневековья, развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).
3) способствовать воспитанию у студентов-историков уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности, гуманистических взглядов на развитие человеческого общества, объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «*Отечественная и зарубежная медиевистика*» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК5	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	1) знает: базовые термины и понятия истории изучения Средневековья, основные методологические подходы изучения этого предмета; 2) умеет вести коммуникацию по вопросам истории религиозной культуры с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм 3) владеет навыками анализа и синтеза научной информации по вопросам современной медиевистики	• Тестовые вопросы • Практико-ориентированное задание
ПК-4	ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	1) Знает приемы постановки исследовательской проблемы по вопросам историографии Средних веков 2) Умеет применять различные приемы мотивации обучающихся к учебно-проектной деятельности и командной работе по вопросам историографии Средних веков 3) Владеет современные формы и методы учебного проектирования при работе с материалами по вопросам историографии Средних веков	• Тестовые вопросы • Практико-ориентированное задание

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет _3__ зачетные единицы, __108__ часа

Тематический план
форма обучения – очная

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1	Медиевистика: основные термины и понятия. Основные этапы становления и развития медиевистики как научной дисциплины.	6	1,2		2		1	10	
2	Становление и развитие отечественной медиевистики.	6	3,4		2		1	10	
3	Историко-методологические идеи М.Блока, Л.Февра и Ф.Броделя	6	5,6		2		1	10	Рейтинг-контроль-1
4	Историки школы «Анналов»: Ж.Дюби и Ж.Ле Гофф.	6	7,8		2		1	10	
5	Историко-методологические идеи А.Я.Гуревича, Л.М.Баткина, В.Л.Рабиновича.	6	9,10		2		1	10	
6	Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»:	6	11- 12		2		1	10	Рейтинг-контроль-2
7	Гендерная история средневековья. История семьи и частной жизни в эпоху средневековья;	6	13-14		2		1	10	
8	«История ментальностей», “Новая культурная история” и «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.	6	15-16		2		1	10	
9	Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике. Свременные образовательные и исследовательские центры по вопросам медиевистики.	6	17-18		2		1	10	Рейтинг-контроль-3
	ИТОГО				**18**			**90**	**Зачет, 6 семестр**
	Наличие в дисциплине КП/КР								
	Итого по дисциплине				**18**			**90**	**Зачет, 6 семестр**

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Медиевистика: основные термины и понятия. Основные этапы становления и развития медиевистики как научной дисциплины. Предмет и задачи курса. Основные термины и понятия: медиевистика, византинистика, славистика, средневековая урбанистика. Медиевистика как раздел исторического знания.

Тема 2. Становление и развитие отечественной медиевистики. Византинистика и славистика: Ф.И.Круг, А.А.Куник, Ю.И.Венелин, В.Г.Васильевский, Ф.И.Успенский. Начало отечественной медиевистики как специальной исторической дисциплины: Т.Н.Грановский, П.Н.Кудрявцев, С.В.Ешевский, М.М.Стасюлевич, В.В.Бауэр. Русская медиевистика в конце XIX – начале XX вв.: В.И.Герье, П. Г. Виноградов, Н.И.Кареев, М.М.Ковалевский, И.В.Лучицкий, М.С.Корелин, Р.Ю.Виппер, Д.М.Петрушевский. И.М.Гревс и его ученики – Л.П.Карсавин, П.М.Бицилли, О.А.Добиаш-Рождественская.

Тема 3. Историко-методологические идеи М.Блока, Л.Февра. Биография М.Блока. Научная карьера. Основные работы. Предмет истории и проблема его определения. М.Блок о Всемирной истории и её основных разделах и направлениях. Прямое и непрямое восприятие исторической действительности. Намеренные и ненамеренные свидетельства. Критический метод М.Блока: цели и задачи применения, сущность и возможности; значение технической работы в историческом исследовании. Критический метод и изменение предмета исторического исследования. Целеполагание в историческом исследовании: дать оценку или понять; осудить/понять с позиций современных исследователю; осудить/понять с позиций людей изучаемой эпохи. Исторический анализ: отбор фактов, их сопоставление и классификация. Соотношение в историческом исследовании анализа источника и анализа проблемы. Историческая семантика: цели и задачи. Значение анализа терминологии документов в историческом исследовании. Сравнительно-типологический подход в исследованиях М.Блока. Структурный и генетический подходы в исследованиях М.Блока. Регрессивный (ретроспективный) метод в исследованиях М.Блока. Идея М.Блока о глобальном изучении социальной и ментальной истории: предмет и метод социальной истории, предмет и метод ментальной истории, раскрытие социальной целостности и изучение общественного человека как задачи исторической наука. Значении научно-методической деятельности М.Блока. *Историко-методологическая концепция Люсьена Февра.* Биография Л.Февра. Научная карьера. Основные работы. Естественно-географическая среда и ее роль в истории. Связь человека и естественно-географической среды. «Человеческая география» Л.Февра и ее отличие от «географического детерминизма» и «антропогеографии» Ф.Ратцеля. Л.Февр о жанре «интеллектуальной биографии». Ментальность - «коллективное неосознанное» как предмет исторического исследования. Структура ментальности. Механизм изменения ментальностей.

Тема 4. Историки школы «Анналов»: Ж.Дюби. Биография и научная карьера Ж.Дюби.. Основные работы Ж.Дюби. «Ментальность»: термин и понятие. История ментальностей как направление медиевистики. Ментальности и архетипы мышления. «Новая социальная история» Ж.Дюби.

Тема 5. Историко-методологические идеи А.Я.Гуревича. Биография и научная карьера А.Я.Гуревича. Основные работы А.Я.Гуревича. «Категория народной культуры» как предмет исторического исследования. Трилогия А.Я.Гуревича о народной культуре Средневековья: предмет, источниковая база, метод, основные выводы.

Тема 6. Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки». Журнал «Анналы экономической и социальной истории» и его влияние на развитие мировой историографии XX века. «Школа «Анналов»: термин и понятие. Объект и предмет исторического исследования. Исторический факт и его новое понимание: определение исторического факта; природа исторического факта; конструирование исторического факта.

Тема 7. Гендерная история Средневековья. Гендер: термин и понятие. Гендерные отношения как предмет исторического исследования. Основные этапы становления гендерной истории. Особенности гендерных отношений в эпоху Средневековья: Восток и Запад.

Тема 8. «История ментальностей» как направление современной медиевистики. Ментальность: термин и понятие. Ментальности-мировоззрения как социальные чвления и предмет исторического исследования. Основные этапы становления истории ментальностей. Особенности истории ментальностей эпохи Средневековья.

Тема 9. Современные образовательные и исследовательские центры по вопросам медиевистики. Российские центры медиевистики. Отдел западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН: состав, основные направления научной деятельности, публикации, семинары и конференции. Кафедра истории средних веков ИФ МГУ. Кафедра истории средних веков ИФ СПбГУ. Кафедра истории средних веков ИФ Саратовского ГУ. Кафедра истории средних веков и зарубежных славянских народов Воронежского ГУ. Научно-учебная лаборатория медиевистических исследований в Москве при НИУ ВШЭ. Российские издания и русскоязычные интернет-ресурсы по истории средних веков. Зарубежные центры медиевистики, иностранные издания и интернет-ресурсы по истории средних веков.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

Тесты

1. Что такое «медиевистика?»
2. Назовите хронологические рамки Истории средних веков.
3. Что такое «византинистика»?
4. Что такое «славистика»?
5. Что такое «средневековая урбанистика»?
6. Кто ввел термин *medium aevum*?
7. Назовите основные работы Флавио Бьондо.
8. Назовите основные работы Христофор Келлера (*Cellarius*).
9. Каким было представление об истории средних веков в эпоху Просвещения.
10. Назовите основные направления медиевистики первой половины XIX века.
11. Назовите основные направления медиевистики второй половины XIX века.
12. Назовите историков-медиевистов, работавших в Императорском Санкт-Петербургском университете.
13. Назовите историков-медиевистов, работавших в Московском университете.
14. Назовите советских историков-медиевистов, изучавших проблемы аграрной истории.
15. Назовите основные работы Л.П.Карсавина.
16. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Л.П.Карсавин.
17. Назовите основные работы П.М.Бицилли.
18. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался П.М.Бицилли.
19. Назовите основные работы О.А.Добиаш-Рождественской.
20. Назовите основные проблемы, исследованием которых занималась О.А.Добиаш-Рождественская.
21. Назовите основные работы А. Д. Удальцова.
22. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался А. Д. Удальцов
23. Назовите основные работы Н. П. Грацианского.
24. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Н. П. Грацианский
25. Назовите основные работы Е. А. Косминского.
26. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Е. А. Косминский.
27. Назовите основные работы С. Д. Сказкина.
28. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался С. Д. Сказкин.
29. Назовите основные работы В. В. Стоклицкая-Терешкович.
30. Назовите основные проблемы, исследованием которых занималась В. В. Стоклицкая-Терешкович

Тестовое задание для студента включает 15 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за тестирование в Рейтинг-контроле-1 – 15.

Рейтинг-контроль 2

Тесты

1. Назовите основные работы М.Блока.
2. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался М.Блок.
3. Назовите основные работы Л. Февр.
4. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Л.Февр.

5. Назовите основные работы Ф.Броделя.
6. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Ф.Бродель.
7. Назовите основные работы Ж.Дюби.
8. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Ж.Дюби.
9. Назовите основные работы Ж.Ле Гоффа.
10. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Ж.Ле Гофф.
11. Назовите основные работы А.Я.Гуревича.
12. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался А.Я.Гуревич.
13. Назовите основные работы Л.М.Баткина.
14. Назовите основные проблемы, исследованием которых занимался Л.М.Баткин.
15. Назовите основные работы по вопросам медиевистики В.Л.Рабиновича.
16. Что такое *Школа «Анналов»*?
17. Что такое *Высшая нормальная школа*?
18. Как назывался журнал, основанный М.Блоком и Л.Февром.
19. Что такое «Новая историческая наука»?
20. Что такое «культурная антропология»?

Тестовое задание для студента включает 15 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за тестирование в Рейтинг-контроле-2 – 15.

Рейтинг-контроль 3

Тесты

1. Что такое *исторический факт* (факт истории)?
2. Что такое *научно-исторический факт* (факт науки)?
3. Что такое *исторический анализ*?
4. Что такое *исторический синтез*?
5. Назовите основные составляющие исторического синтеза.
6. Дайте определение объекта исторического исследования в понимании «Новой исторической науки».
7. Что такое *гендерная история средневековья*?
8. Назовите исследователей, занимающихся изучением вопросов *гендерной истории средневековья*.
9. Что такое *ментальность*?
10. Назовите исследователей, занимающихся изучением вопросов *истории ментальностей средневековья*.
11. Что такое *ценностные ориентации*?
12. Назовите исследователей, занимающихся изучением вопросов *истории ценностных ориентаций средневековья*.
13. Что *такое повседневность*?
14. Что изучает *история частной жизни*?
15. Назовите исследователей, занимающихся изучением вопросов *истории частной жизни и повседневности средневековья*.
16. Что такое *Новая культурная история*?
17. Назовите представителей *Новой культурной истории.*
18. Что такое *Новая интеллектуальная история*?
19. Назовите представителей *Новой интеллектуальной.*
20. Что изучает макроистория?
21. Что изучает микроистория?
22. Назовите интернет-ресурс, который содержит самое большое количество переведенных на русский язык источников по истории средневековья.

23. Назовите научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности», посвященный проблемам микроистории.
24. Назовите научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории.
25. Назовите первое в России периодическое издание, специально посвященное проблемам гендерной истории.
26. Назовите научное периодическое издание Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН.
27. Академическое периодическое издание по истории Средневековья и раннего Нового времени в Западной Европе, являющееся органом профессионального сообщества российских медиевистов
28. Назовите электронный научно-образовательный журнала по истории.
29. Структурное подразделение Института всеобщей истории РАН, объединяющее историков-медиевистов.
30. Назовите главное российское византиноведческое периодическое издание.

Тестовое задание для студента включает 30 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за тестирование в Рейтинг-контроле-3 – 30.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Медиевистика как раздел исторического знания. Основные термины и понятия.
2. Формирование представления об истории средних веков в эпоху Возрождения: Флавио Бьондо и концепция *medium aevum*.
3. Становление медиевистики как научной дисциплины в эпоху Просвещения.
4. Развитие медиевистики в XIX в.: формирование основных направлений экономической, правовой, социально-экономической и культурной истории средневековой Европы.
5. Становление и развитие отечественного византиковедения и славистики Ф.И.Круг, А.А.Куник, Ю.И.Венелин, В.Г.Васильевский, Ф.И.Успенский.
6. Начало отечественной медиевистики как специальной исторической дисциплины: Т.Н.Грановский, П.Н.Кудрявцев, С.В.Ешевский, М.М.Стасюлевич, В.В.Бауэр.
7. В.И.Герье – биография и творчество.
8. П. Г. Виноградов – биография и творчество.
9. Н.И.Кареев – биография и творчество.
10. М.М.Ковалевский – биография и творчество.
11. И.В.Лучицкий – биография и творчество.
12. М.С.Корелин – биография и творчество.
13. Р.Ю.Виппер – биография и творчество.
14. Д.М.Петрушевский – биография и творчество.
15. И.М.Гревс – биография и творчество.
16. Л.П.Карсавин – биография и творчество.
17. П.М.Бицилли – биография и творчество.
18. О.А.Добиаш-Рождественская – биография и творчество.
19. А. Д. Удальцов – биография и творчество.
20. Н. П. Грацианский – биография и творчество.
21. Е. А. Косминский – биография и творчество.
22. С. Д. Сказкин – биография и творчество.
23. В. Стоклицкая-Терешкович – биография и творчество.
24. Историко-методологическая концепция М.Блока
25. Историко-методологическая концепция Л.Февра
26. Журнал «Анналы экономической и социальной истории» и его влияние на развитие мировой историографии XX века.
27. Ф.Бродель – биография и творчество.
28. Ж.Дюби – биография и творчество.
29. Ж.Ле Гофф – биография и творчество.
30. А.Я.Гуревич – биография и творчество.
31. Л.М.Баткин – биография и творчество.
32. В.Л.Рабинович – биография и творчество.
33. Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»: объект и предмет исторического исследования; исторический факт и его новое понимание.
34. Синтез в историческом исследовании: сущность и составные исторического синтеза; научно-познавательная значимость и недостатки процедуры исторического синтеза в традиционном понимании; обновлённое понимание процедуры исторического синтеза.
35. Критическое осмысление историко-методологического опыта школы Анналов: специальная история ментальностей А.Буро; критические идеи Р.Шартье.
36. Гендерная история средневековья – общая характеристика.
37. История частной жизни и повседневности в эпоху средневековья – общая характеристика.

38. История ментальностей и ценностных ориентаций средневековой Евролпы - общая характеристика.
39. “Новая культурная история” как направления современной медиевистики.
40. «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.
41. Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике.
42. Российские центры медиевистики.
43. Отечественные издания по вопросам медиевистики. Русскоязычные интернет-ресурсы по истории средних веков.
44. Зарубежные центры медиевистики, иностранные издания и интернет-ресурсы по истории средних веков.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Темы для самостоятельного изучения

1. Локальная история: поиски интегративных подходов
2. Региональная история: преимущества и перспективы
3. Глобальная и компаративная история
4. Всеобщая история как история глобальная
5. Диалог культур в контексте истории и в историческом познании
6. «Персональная история»: биография как средство исторического познания.
7. Исторические мифы и национальная идентичность
8. Историческая культура и историческое сознание.
9. Связь времен: «мост из прошлого в будущее».

Работы, обязательные для конспектирования

1. Репина Л. П. Историческая наука на рубеже XX–XXI вв.: социальные теории и историографическая практика — М.: Кругъ, 2011.
2. Блок М. Короли-чудотворцы. – М., 1998.
3. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. – М., 1981.*
4. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. – М., 1984.
5. Даркевич В.П. Народная культура средневековья. – М., 1988.
6. Герье В. И. Франциск – апостол нищеты и любви. – М., 1908.*
7. Герье В. И. Западное монашество и папство. – М., 1913.*
8. Карсавин Л. П. Монашество в средние века. – М., 1992.
9. Карсавин Л.П. Культура Средних веков. М., 2006.
10. Карташев А.В. Вселенские соборы. – М., 1994.
11. Курбатов Г.Л. История Византии. – М., 1984.*
12. Лапшин А.Г. Еретики средневековой Европы. Владимир, 2001.

Практические задания для самоконтроля

1. Дайте характеристику историко-методологический идей М.Блока.
2. Дайте характеристику историко-методологический идей Л.Февра.
3. Дайте характеристику историко-методологический идей Ф.Броделя.
4. Дайте характеристику историко-методологический идей А.Я.Гуревича.
5. Дайте характеристику историко-методологический идей Л.М.Баткина.
6. Охарактеризуйте гендерные отношения как предмет исторического исследования.
7. Охарактеризуйте ментальности как предмет исторического исследования.
8. Охарактеризуйте цвет как предмет исторического исследования.
9. Охарактеризуйте тело как предмет исторического исследования.
10. Охарактеризуйте запах как предмет исторического исследования.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Семенов, Ю. И. Философия истории. Общая теория исторического процесса / Семенов Ю. И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 615 с.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829133221.html
Лачаева, М. Ю. История исторической науки России (дореволюционный период) : учебник для бакалавров / М. Ю. Лачаева - Москва : Прометей, 2018.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907003941.html
История средних веков. История для бакалавров. Учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2017. -	2017	http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html
Дополнительная литература		
Зарецкий, Ю. П. История субъективности : Средневековая Европа / Сост. Зарецкий Ю. П. – М.: Академический Проект, 2020. - 565 с.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134112.html
Бойцов, М. А. Средневековая Европа: Восток и Запад / М.А. Бойцов, А.Ю. Виноградов, О.С. Воскобойников и [др.] ; под. ред. М.А. Бойцова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1040831
Бойцов, М. А. Polystoria: Цари, святые, мифотворцы в средневековой Европе [Электронный ресурс] / М. А. Бойцов, А. Ю. Виноградов, О. С. Воско-бойников и др.; отв. ред. М. А. Бойцов, О. С. Воскобойников ; Нац. ис-след. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 312 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018.	2018	https://znanium.com/catalog/product/1019007

6.2. Периодические издания

- *Средние века*. Журнал Института Всеобщей истории РАН - http://www.srednieveka.ru
- *Византийский Временник* – ежегодник Института Всеобщей истории РАН, главное российское научное периодическое издание, посвященное вопросам истории Византии - http://www.vremennik.biz/
- • *Одиссей. Человек в истории.* Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - https://odysseus.igh.ru/
- • *Французский ежегодник*. Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - http://annuaire-fr.narod.ru/
- *История* Электронный научно-образовательный журнал (ИВИ РАН) - http://history.jes.su/
- Альманах *Казус. Индивидуальное и уникальное в истории* - научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности» ИВИ РАН, посвященный проблемам микроистории и методологии исторического знания - http://www.orbis-medievalis.ru/inform/kazusy.html
- Альманах *Адам и Ева* научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории, посвященное проблемам гендерной истории - http://roii.ru/publications/adam-and-eve

- Альманах *Диалог со временем* – научное периодическое издание, посвященное проблемам интеллектуальной истории - http://roii.ru/publications/dialogue

6.3. Интернет-ресурсы

- Научно-учебная лаборатория медиевистических исследований в Москве при НИУ ВШЭ - http://medieval.hse.ru/
- Отдел Западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН - https://igh.ru/departments/26?locale=ru
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета МГУ - http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета СПбГУ - https://history.spbu.ru/15-struktura/kafedry/kafedra-istorii-srednikh-vekov.html
- Центр изучения Средневековья, при Бристольском университете (г.Бристоль, Великобритания) - http://www.bris.ac.uk/medievalcentre/
- Центр изучения Средневековья, при Фордхемском университете (г.Фордхэм, США) - http://www.fordham.edu/mvst/
- Центр изучения Средневековья, Карлов университет при Карловом университете и Академии наук Чехии (г. Прага, Чехия) - http://cms.flu.cas.cz/index.php
- Центры Высшей школы социальных наук (г.Париж, Франция) - Центр религиозной антропологии Европы, Центр изучения вопросов истории Византии и стран юго-восточной Европы, Группа изучения вопросов исторической антропологии западноевропейского средневековья, Группа изучения вопросов археологии средневековья - http://www.ehess.fr/fr/recherche/centres/ ,

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «*Отечественная и зарубежная медиевистика*» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составил *доцент, к.и.н. А.Г. Лапшин*_____
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент (представитель работодателя):
*доцент, к.и.н. учитель истории и обществознания МБОУ СОШ 20 Володина ЛС.*_____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории _
Протокол № 1 от 30.08.21 года
Заведующий кафедрой *профессор, д.и.н. И.К.Лапшина*_____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки», протокол № 1 от 31.08.2021 г.
Председатель *комиссии доцент, к.ф.н.* _____ *(Артамонова М.В.).*