

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Артамонова М.В.

20 06 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТРАН ЗАПАДА И РОССИИ В НОВОЕ
И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«История. Обществознание»

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Цивилизационные особенности и взаимодействие стран Запада и России в новое и новейшее время» является раскрытие цивилизационных особенностей западного, российского и американского социумов, их влияния на кросс-культурное взаимодействие в контексте проблемы «Мы-Другие».

Задачи:

- 1) раскрыть факторы формирования и ценностные системы западной и российской цивилизаций;
- 2) углубить и дополнить картину исторического развития и базовых социо-культурных характеристик ведущих западных стран, их кросс-культурного взаимодействия с Россией в новое и новейшее время;
- 3) формировать у студентов критическое мышления и академическую культуру в процессе подготовки к занятиям, разработки докладов и исследовательских (курсовых) проектов;
- 4) способствовать более фундаментальному изучению курсов «Новая история стран Европы и Америки» и «Новейшая история стран Европы и Америки».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Цивилизационные особенности и взаимодействие стран Запада и России в новое и новейшее время» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, элективным курсам по актуальным вопросам Всеобщей истории.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3 Владеет навыками	1)Знает основополагающие характеристики российской и западной цивилизаций; особенности взаимодействия и взаимовосприятия ведущих стран Запада (США) и России в новое и новейшее время, 2)умеет вести	Практико-ориентированные задания

	анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	грамотную академическую дискуссию с соблюдением этических норм в контексте проблематики «Мы – Другие», 3) владеет способностью к анализу научной информации, критическому осмыслению историко-философских теорий, социокультурных явлений в области межкультурного взаимодействия стран Запада и России.	
ПК 4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету; ПК-4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды; ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды.	1) Знает базовую терминологию цивилизационных и имагологических исследований, 2) умеет анализировать социокультурные аспекты межкультурного взаимодействия; 3) владеет навыками обобщения и анализа информации по вопросам кросс-культурного диалога стран Запада и России в новое и новейшее время	Практико-ориентированные задания

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

**Тематический план
форма обучения – очная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Проблематика и теоретические аспекты курса.	А	1	2				3	
2	Западная цивилизация в современном мире. Особенности западной цивилизации и ее исторический фундамент.	А	1		2		1	4	
3	Историко-культурные основания цивилизации США.	А	2	2				4	
4	Западная, восточная и российская шкала ценностей. Особенности российской цивилизации.	А	2, 3		4		2	4	
5	Взаимодействие и взаимовосприятие США, Европы и России в новое время	А	3,4	4	2		1	6	рейтинг-контроль 1 (3 неделя)
6	Эволюция взаимных представлений США, Западной Европы и России в XX – начале XXI вв.	А	5,6	4	4		2	6	рейтинг-контроль 2 (6 неделя)
7	Религия как фактор цивилизации США и ее место в американском социуме.	А	7	2	2		1	4	
8	Православная церковь в социо-историческом контексте США	А	8	2	2		1	6	рейтинг-контроль 3 (8 неделя)
Всего за А семестр:				16	16			40	Зачет (семестр А)
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине				16	16			40	Зачет (семестр А)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Проблематика и теоретические аспекты курса (2 ч.). Задачи и предметное поле курса. Понятие «цивилизация» и его разработка в историко-философской мысли нового и новейшего времени. Основные этапы развития цивилизационной теории.

Проблема кросс-культурного диалога. Имагологические исследования в современном гуманитарном знании. Источники имагологии. Основные направления имагологических исследований (историческая имагология, литературоведческая и фольклорная, имагология международных отношений, имагология российско-американских отношений). Понятия «идентичность», «этнические представления», национальный образ и стереотипы, концепт «свой»-«чужие». Предпосылки конструирования «образа Другого» и «образа врага».

Тема 3. Историко-культурные основания цивилизации США (2 ч.). Современные дискуссии о США как цивилизации в американской и отечественной историографии (М. Лернер, С. Хантингтон, Н.Н. Болховитинов, В.В. Согрин). Главные факторы американской цивилизации: либерально-капиталистический индивидуализм, равенство возможностей, англосаксонские корни, подвижный фронт, иммиграция (В.В. Согрин). Формировании историко-культурных основ цивилизации США в колониальный период и годы Первой американской революции. Роль британского социо-культурного наследия, европейской религиозно-этической традиции; идей европейского Просвещения и Американской революции XVIII в. становлении американской цивилизации. Особенности американского менталитета и национального характера в оценке европейцев. А. де Токвиль и его работа «Демократия в Америке». Европа как «Значимый Другой» в конструировании американской идентичности.

Тема 5. Взаимодействие и взаимовосприятие США, Европы и России в новое время (4 ч.). Первые сведения об Америке в России. Образ США в русском обществе XVIII в. и в годы Войны за независимость североамериканских колоний. Роль «Писем русского путешественника по Северной Америке» П.П. Свиньина, работ русских дипломатов и путешественников П.И. Полетики, П.А Чихачева в формировании представлений об Америке. Расширение сведений о США в XIX в. Американская тематика в русской прессе и литературе XVIII – XIX вв.

Завершение формирования американской нации и Европа как значимый Другой в процессе национальной самоидентификации американцев в конце XIX в. Европейцы и американцы глазами Г. Джеймса и М. Твена. Россия в американских школьных учебниках по истории XIX в. Основные подходы американских авторов (У. Мэйвором, У. Суинтон) к изложению истории Российской империи. Расширение позитивной информации и популяризация знаний о России в США американскими дипломатами. Усложнение образа России и ее превращение в значимого «Другого» в представлениях американцев в конце XIX в. Роль летней школы на озере Шатокуа (штат Нью-Йорк) и ассоциаций преподавателей в распространении объективных знаний о России и русских на рубеже XIX–XX вв.

Тема 6. Эволюция взаимных представлений США, Западной Европы и России в XX – начале XXI вв. (4 ч.). Факторы формирования взаимных представлений народов России и США в начале XX в. Становление образа США в России пост-октябрьского периода. «Дядюшка Сэм» в советской прессе 1920-х годов. Интерес к американскому производственному и технико-экономическому опыту. Культурные связи и культурная презентация США в отечественной литературе первой половины XX в. Образ США в произведениях М. Горького, В. Маяковского, С. Есенина. «Одноэтажная Америка» И. Ильфа и Е. Петрова. Избирательный характер советской пропаганды. «Американизация» массового сознания и рост антиамериканизма после окончания холодной войны.

Образ России в США после окончания холодной войны. США, Западная Европа и Россия в современном общественном мнении американцев и россиян.

Тема 7. Религия как фактор цивилизации США и ее место в американском социуме (2 ч.). Понятия «религия», «церковь», «конфессия», «деноминация». Краткая характеристика важнейших религиозных групп, представленных в США. Римско-

католическая церковь. Протестантские деноминации. Англиканская и епископальная церкви. Лютеране. Методисты. Пресвитериане. Баптисты. Конгрегационалистская церковь. Феномен евангелического движения.

Место религии в национальном сознании американцев. Религиозное измерение американской исключительности. Эволюция религии как культурообразующего фактора американской цивилизации в конце XVII – начале XXI вв. Особенности религиозности афроамериканцев. Вопросы религиозной истории США в отечественной и зарубежной историографии.

Тема 8. Православная церковь в социо-историческом контексте США (2 ч.). Особенности православной миссии на Аляске и Алеутских островах в конце XVIII– середине XX вв. Черты религиозного уклада православных коренных американцев. Взаимодействие русской православной епархии с крупнейшими религиозными конфессиями США. Развитие взаимоотношений с епископальной церковью США во второй половине XIX – начале XX вв. Распространение православия среди американцев. Использование английского языка в жизни православных приходов в начале XX века. Православие глазами интеллектуалов-южан середины XIX века: К.А. Вудруфф, Дж. Флетчер, журнал «Southern Quarterly Review». Развитие православного церковного просвещения в США в начале XX века. Социальная активность церкви.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 2. Западная цивилизация в современном мире. Особенности западной цивилизации и ее исторический фундамент (2 ч.).

1. Понятие «цивилизация». Становления цивилизационной теории в XVIII-XIX вв.
2. Развитие теории цивилизаций в XX в. А. Тойнби. С. Хантингтон.
3. Основные характеристики западной цивилизации и место Запада в современном мире. Кризисные явления в развитии западной цивилизации в оценке современных исследователей.

Творческое проектное задание. Подготовьте индивидуально или небольшими группами (2-3 человека) сообщение – презентацию по сформулированным вопросам (на выбор).

Групповая дискуссия: что обеспечило западной цивилизации ее преимущества перед другими мировыми регионами?

Тема 4. Российская, восточная и западная шкала ценностей. Особенности российской цивилизации (4 ч.).

1. Российская теория цивилизаций: Н.Я. Данилевский.
2. Концепция евразийства. Н.С. Трубецкой.
3. Восток в современном мире. Основные характеристики восточной цивилизации.
4. Внешний мир и западная экспансия: взаимодействие Запада и Востока в истории. Историческая роль западных политических и правовых институтов в Азии.
5. Сущностные характеристики российской цивилизации. Проблема «двухконтинентальности» российской цивилизации.
6. Российская, западная и восточная ценностные системы.

Творческое проектное задание. 1. Подготовьте индивидуально или небольшими группами (2-3 человека) сообщение – презентацию по сформулированным вопросам (на выбор).

2. Составьте сравнительную таблицу развития западной и восточной цивилизаций и их взаимодействия в истории.
3. Подготовьте сравнительную таблицу российской, западной и восточной ценностных систем.

Тема 5. Взаимодействие и взаимовосприятие США, Европы и России в новое время (2 ч.).

1. Русская Америка.
2. Россия и страны Европы (Германия, Франция, Великобритания) в новое время.
3. Почему Европа враждебна России: Н.Я. Данилевский и И.А. Ильин о России и Европе. *Творческое проектное задание.* Подготовьте индивидуально или небольшими группами (2-3 человека) сообщение – презентацию по сформулированным вопросам (на выбор).

Тема 6. Эволюция взаимных представлений США, Западной Европы и России в XX – начале XXI вв. (4 ч.).

1. Советский Союз глазами Дж. Стейнбека.
2. США и американцы в советском/российском кинематографе.
3. Образ России и русских в американском кинематографе.
4. Образ России в компьютерных играх.
5. Взаимовосприятие России, США и стран Европы во второй половине XX – начале XXI вв. по опросам общественного мнения.
6. Психология международных отношений и восприятия Другого. *Творческое проектное задание.* Подготовьте индивидуально или небольшими группами (2-3 человека) сообщение – презентацию по сформулированным вопросам (на выбор). *При подготовке вопроса 6* используйте выступление американского психолога Дж. Фрэнка в конгрессе США в 1966г. «Как нации видят друг друга» // Frank J. How Nations See Each Other. Senate Foreign Relations Committee. May 25, 1966. - В кн.: Лапшина И.К. «Образ Другого». Материалы к изучению предмета «Запад-Восток: традиции, взаимодействие, новации». - Владимир: ВГПУ, 2003. С. 20-30. *Вопрос для дискуссии:* каковы факторы формирования “образа врага” и пути преодоления международных конфликтов?

Тема 7. Религия как фактор цивилизации США и ее место в американском социуме (2 ч.).

1. Религия и американский социум в колониальную эпоху.
2. Американские церкви и проблема рабства.
3. Церковь и проблем угнетения коренных американцев. *Творческое проектное задание.* Подготовьте индивидуально или небольшими группами (2-3 человека) сообщение – презентацию по сформулированным вопросам (на выбор).

Тема 8. Православная церковь в социо-историческом контексте США (2 ч.).

1. Организация русской православной миссии в Северной Америке в конце XVIII в.
2. Православная миссия на Аляске после продажи ее США в 1867 году.
3. Развитие православного церковного просвещения в США в начале XX века.
4. Взаимодействие русской православной епархии с крупнейшими религиозными конфессиями США. *Творческое проектное задание.* Подготовьте индивидуально или небольшими группами (2-3 человека) сообщение – презентацию по сформулированным вопросам (на выбор).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости.

Рейтинг-контроль № 1.

Проблематика и теоретические аспекты курса. Историко-культурные основания цивилизации США.

1. Раскройте понятие «цивилизация» в контексте основных этапов его разработки в философской и исторической мысли.
2. Раскройте понятие «имагология» и предметное поле имагологических исследований, их источниковедческая база?
3. Охарактеризуйте особенности российской цивилизации.
4. Выявите основные отличия российской, восточной и западной шкалы ценностей.
5. Можно ли отнести США к особой цивилизации? Аргументируйте свой ответ с учетом современной историографии.

Рейтинг-контроль № 2.

Взаимодействие и взаимовосприятие США, Европы и России в новое время. Эволюция взаимных представлений США, Западной Европы и России в XX – начале XXI вв.

1. Раскройте направления сотрудничества и восприятие США в российском обществе XVIII-XIX вв., чем оно было обусловлено.
2. Назовите наиболее известных российских путешественников и общественных деятелей, формировавших образ США и Европы в России в XVIII-XIX вв. Какова тематика их сочинений?
3. Какое восприятие России формировала американская учебная литература XIX в.?
4. Наблюдалась ли эволюция американского общественного мнения в XIX в. относительно России? Аргументируйте свои ответы.
5. Какие факторы определили эволюцию взаимных представлений России, Европы и США в XX в.?

Рейтинг-контроль № 3.

Религия как фактор цивилизации США и ее место в американском социуме.

Православная церковь в социо-историческом контексте США.

1. Перечислите основные группы традиционных для США христианских конфессий.
2. Охарактеризуйте особенности церковно-государственных отношений в колониях Вирджиния и Массачусетского залива в начале XVII в.
3. Назовите причины, хронологические рамки, идейные основы и значение «Первого Великого пробуждения».
4. Раскройте религиозный аспект идеологической основы Американской войны за независимость.
5. Выявите религиозный аспект дебатов между сторонниками и противниками сохранения рабовладения в США в преддверии Гражданской войны.
6. Осветите основные вехи проникновения православной религии на Аляску в период до основания Русско-Американской торговой компании.
7. Охарактеризуйте миссионерскую деятельность русских монахов на Аляске в конце XVIII – начале XIX вв.

5.2. Промежуточная аттестация.

Вопросы к зачету по дисциплине «Цивилизационные особенности и взаимодействие стран Запада, США и России в новое и новейшее время».

1. Понятие «цивилизация». Основные этапы развития цивилизационной теории.
2. Российские цивилизационные концепции.
3. Проблема взаимоотношений России и Европы в творчестве Н.Я. Данилевского и И.А. Ильина.
4. Имагология как научная дисциплина. Основные направления, концепты и источники имагологических исследований.

5. Теоретико-психологические аспекты восприятия Другого.
6. Сущностные характеристики и культурно-исторические основания российской цивилизации.
7. Место в мире западной цивилизации, ее особенности и культурно-исторические основания.
8. Взаимодействие Запада и Востока в истории
9. Относятся ли США к особой цивилизации? Главные факторы формирования историко-культурных основ американского общества.
10. Особенности европейского и американского менталитета и шкалы ценностей.
11. Источники знаний о России в Европе и США и о США, Европе в России в XVIII-XIX вв.
12. Контакты и особенности взаимовосприятия России и США в XVIII-XIX вв.
13. Контакты и взаимовосприятие России и Европы в XVIII-XIX вв. (на примере отдельных стран).
14. Общественно-политическая и культурная презентация США в советской России в первой половине XX в.
15. Кинематографические образы России и Запада периода холодной войны.
16. Восприятие США и Европы в России на рубеже XX – XXI вв.
17. Образ России в общественно-политическом и культурном пространстве Запада на рубеже XX – XXI вв.
18. Соотношение российской, восточной и западной ценностных систем.
19. Роль религии в становлении американской цивилизации. Основные религиозные группы в США.
20. Религия и особенности церковно-государственных отношений в Североамериканских колониях. «Первое Великое пробуждение».
21. Американские церкви и Революция.
22. Особенности религиозности афроамериканцев: история и современность. Религиозный аспект Гражданской войны в США.
23. Движение «социального Евангелия» на рубеже XIX–XX вв.
24. «Религиозное возрождение» в США после Второй мировой войны.
25. Русская православная миссия на Аляске в 1794–1867 гг. Миссионерская деятельность св. прп. Германа Аляскинского и свт. Иннокентия (Вениаминова) в Америке.
26. Религиозная деятельность архиепископа Тихона (Беллавина) в Северной Америке. Путь православия в Америке в видении архиепископа Тихона.
27. Ключевые тенденции в историческом развитии православия в США в конце XIX – начале XX вв. «Американизация» православия. Православие в восприятии светской и клерикальной общественности США последней трети XIX – начала XX вв.
28. Развитие православного церковного просвещения в США в начале XX века.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося. .

Темы для самостоятельного изучения

1. Основные этапы развития теории цивилизаций.
2. Западная цивилизация, ее место в мире.
3. Ценностные системы российской, западной и восточной цивилизаций.
4. Взаимодействие Запада и Востока в истории.
5. Взаимопредставления России и стран Европы в новое время (на выбор).
6. Образ России в американском кинематографе и компьютерных играх.
7. Религия и американский социум в колониальную эпоху.
8. Американские церкви и проблема рабства.
9. Церковь и проблем угнетения коренных американцев.
10. Распространение православной религии на Аляске.
11. Православная церковь в США в 20 в.

Задания для конспектирования

1. Прочитайте и законспектируйте статью Никонова В. Универсальная цивилизация // Стратегия России. 2012, № 6. - <http://sr.fondedin.ru/new/>

На основе содержания статьи ответьте на следующие вопросы:

1. Каковы историко-культурные основания западной цивилизации?
2. Каковы основные особенности ценностной системы западной цивилизации?

2. Прочитайте и законспектируйте статью Согрина В.В. Цивилизационное и междисциплинарное изучение истории США // <http://historystudies.org/2012/08/sogrin-v-v-civilizacionnoe-i-mezhdisciplinarnoe-izuchenie-istorii-ssha/> и монографию Лернера М. Развитие цивилизации в Америке. Образ жизни и мыслей в Соединенных Штатах сегодня. Т. 1. Гл. II С. 75-93.

На основе содержания статьи В.В. Согрина и работы М. Лернера ответьте на следующие вопросы:

1. Можно ли отнести США к особой цивилизации?
2. Каковы ее историко-культурные основания?
3. Каковы отличительные особенности американской системы ценностной?

3. Прочитайте и законспектируйте гл. 6. «Россия» монографии В.А. Никонова «Современный мир и его истоки» (М.: Издательство Московского университета, 2015), с. 320-344; 371- 383.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Каковы историко-культурные основания российской цивилизации?
2. Каковы основные особенности «русской матрицы»?
3. В чем вы видите принципиальные отличия западной и российской цивилизаций?

Методические рекомендации

по конспектированию научно-исследовательской литературы.

При работе с научной литературой рекомендуется составление конспектов, в которых должны быть указаны выходные данные монографии/статьи; отражена основная проблема, которой посвящено исследование; в виде кратких, но емких тезисов представлены ключевые идеи и аргументация автора. При письменном конспектировании научных статей и монографий следует избегать дословного копирования объемных оборотов речи, присутствующих в данной работе. Студент должен помнить, что его задача – не подготовить связный, стилистически выверенный текст в виде эссе или реферата по конспектируемой монографии и или статье, а зафиксировать в тезисном виде положения и аргументы, отражающие суть данной работы. Поэтому конспект не должен утяжеляться взятыми из конспектируемого труда фразами, которые не отражают необходимую суть, а служат для стилистической и грамматической связности авторской работы. Желательно, чтобы при конспектировании текст, там, где это уместно и удобно для понимания, перефразировался студентом. Уместные переработка, сокращение и перефраз исходного текста, не меняющие сути данного отрывка, свидетельствуют о глубоком освоении и понимании студентом содержания изучаемой монографии или статьи. Понимание изучаемой работы – главный критерий оценки конспекта. Несомненным полюсом конспекта является наличие в нем таблиц и схем, которые составляются студентом самостоятельно и в которые он заносит информацию из изучаемой работы. Также целесообразно составлять конспект в виде развернутого (сложного) тезисного плана изучаемой монографии или статьи. При конспектировании литературы и источника студенту необходимо фиксировать информацию таким образом, чтобы обращение к нему в будущем помогло быстро, в полной мере и с максимальной степенью понимания воспроизвести содержание изученной литературы. Работа над научной литературой может предусматривать как конспект работы в целом, как и письменные ответы на конкретные вопросы по данной монографии/статье/источнику.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Гаджиев, К. С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России : монография / К. С. Гаджиев. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Логос, 2020.	2020	https://znanium.com/catalog/product/1213751 (дата обращения: 10.09.2021).
2. Золотухин, М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI — начало XIX века : учебное пособие / М.Ю. Золотухин, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева. — Москва : ИНФРА-М, 2022.	2022	https://znanium.com/catalog/product/1840954
3. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX века : учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021.	2021	https://znanium.com/catalog/product/1208469 (дата обращения: 10.09.2021)
4. Соловьев, К. А. История религий : учебник / К.А. Соловьев. — Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018.	2018	https://znanium.com/catalog/product/754668
5. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р. П. Толмачева. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 400 с.	2020	https://znanium.com/catalog/product/1093227 (дата обращения: 10.09.2021).
Дополнительная литература		
1. Золотухин, М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XIX век : учебное пособие / М.Ю. Золотухин, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева. — Москва : ИНФРА-М, 2020.	2020	https://znanium.com/catalog/product/1094313
2. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век. В 3 ч. Ч. 3: 1945-2000. Учебник. Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. - Москва: Владос, 2014.	2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020346.html
3. Россия и Польша: преодоление исторических стереотипов. 1918—1991 гг. : учебное пособие для учителей истории / отв. ред. Л. Е. Горизонтов, Р. Внук. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2019. - 404 с.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1094002 (дата обращения: 10.09.2021)
4. Россия и Франция. XVIII-XX века. Вып. 10 / Российская акад. наук, Ин-т всеобщ. истории,	2011	https://znanium.com/catalog/product/1013955

Центр французских ист. исслед.; отв. ред. Петр Черкасов. - М. : Весь Мир. - 2011.		(дата обращения: 10.09.2021).
5. Стюарт, Ф. Д. Как разрушить барьеры в американско-российских отношениях : сила и перспективы народной дипломатии : монография / Ф. Д. Стюарт ; пер. с англ. И. Поляничева. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2020	2020	https://znanium.com/catalog/product/1240873 (дата обращения: 10.09.2021).

6.2. Периодические издания

1. Американский Ежегодник - <http://american-yearbook.igh.ru/>
2. Россия в глобальной политике - <http://www.globalaffairs.ru/> (электронная версия журнала)
3. Стратегия России - <http://sr.fondedin.ru/new/> (электронная версия журнала)

6.3. Интернет-ресурсы

1. Ажгихина Н. Возлюбленные враги: как Америка и Россия изображали друг друга в кино - <https://gorky.media/reviews/vozlyublennye-vragi-kak-amerika-i-rossiya-izobrazhali-drug-druga-v-kino/>
2. Алентьева Т. В. Феномен американской цивилизации в конце XVIII – первой половине XIX века. 2007 - <http://www.scientific-notes.ru/pdf/sa17.pdf>.
3. Белов С.И. Образ Америки в советском историческом кинематографе периода Холодной войны - <http://ashpi.asu.ru/ic/?p=17457>
4. Буглак С. С., Латыпова А. Р., Ленкевич А. С., Очеретяный К. А., Скоморох М. Образ другого в компьютерных играх. 2017 – <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-drugogo-v-kompyuternyh-igrah>
5. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. — Москва: ИНФРА-М, 2018. — 431 с. - <https://znanium.com/catalog/product/924691>
6. Документы по истории США - <http://www.let.rug.nl/usa/D/index.htm#1976>
7. Ильин И.А. Против России - http://www.odinblago.ru/nashi_zadachi_1/30
8. Источники и научные статьи, посвященные истории православия в США - <http://www.orthodoxhistory.org>
9. Калмыков В. А. Видеоигры и патриотизм: виртуальные экстрасоциальные практики в формировании образа России – <https://cyberleninka.ru/article/n/videoigry-i-patriotizm-virtualnye-ekstrasotsialnye-praktiki-v-formirovanii-obraza-rossii>
10. Книги на историческую тематику - <http://historylib.org>
11. Ковалов О. Звезда над степью. Америка в зеркале советского кино // Искусство кино. 2003. №10. – <https://old.kinoart.ru/archive/2003/10/n10-article17>
12. Лапшина И.К. Формирование массового представления о США в пост-октябрьской России (К вопросу о механизме создания образа Другого) - <http://www.myluni.ru/journal/clauses/165/>
13. Лапшина И., Колпакова Т. Возвращение в Европу, обретение себя: американцы в Старом Свете в последней трети XIX в. (по произведениям М. Твена и Г. Джеймса) - <https://textarchive.ru/c-2834660-p10.html>
14. Лапшина И.К., Востокова А.П. Американские ценности и национальный характер в оценке Алексиса де Токвиля - <https://lib.convdocs.org/docs/index-198372.html>; <https://textarchive.ru/c-1728286.html>
15. Лапшина И.К. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия: материалы X Международной научно-практической конференции, 02 – 03 декабря 2021 г. - <https://dspace.www1.vlsu.ru/handle/123456789/9766>

16. Лапшина И.К. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия: материалы VII Международной научно-практической конференции, 22 – 23 ноября 2018 г. - <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/8087>
17. Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru>
18. Научные статьи и монографии по религиоведению - <http://www.religion-online.org>
19. Никонов В. Универсальная цивилизация // Стратегия России. 2012, № 6. - <http://sr.fondedin.ru/new/>
20. Россия и Запад. Взаимосвязи и взаимовлияние (IX – начало XX в.) - <http://i.uran.ru/ruswest/node/7543>
21. Русские в западных фильмах - <https://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4231/>
22. Сайт Д. Дж. Уэббера, посвященный У. Брэдфорду - <http://www.angelfire.com/ny4/djw/williambradford.htm>
23. Согрин В.В. Цивилизационное и междисциплинарное изучение истории США - <http://historystudies.org/2012/08/sogrin-v-v-civilizacionnoe-i-mezhdisciplinarnoe-izuchenieistorii-ssha/>
24. Сенников Е. Революции, шпионы и странности: как изображают Россию в зарубежных фильмах - <https://style.rbc.ru/impressions/5ed01d9b9a79470250cd1ce2>
25. Статьи по различным темам всемирной истории - <http://www.world-history.ru>
26. Федоров А. Трансформации образа России на западном экране: от эпохи идеологической конфронтации (1946–1991) до современного этапа (1992–2015)». – <https://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4231/>
27. Фролова Н. С. Образ Америки и американцев в советском кинематографе 1930-х гг. (на примере фильма «Цирк») – <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-ameriki-i-amerikantsev-v-sovetskom-kinematografe-1930-h-gg-na-primere-filma-tsirk>
28. Шампарова С. И. Образ русских на американском телевидении // Молодой ученый. 2017. № 7 (141). С. 569-572. — <https://moluch.ru/archive/141/39631/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Цивилизационные особенности и взаимодействие стран Запада и России в новое и новейшее время» необходима аудитория практического типа, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составили зав. кафедрой, д.и.н., профессор Лапшина И.К., [подпись]
 доцент Борзов А.В. [подпись]
 (ФИО, должность, подпись)

Рецензент
 (представитель работодателя) директор МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. Н.Г. Столетова» г. Владимира Курицына Е.Д. [подпись]
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории
 Протокол № 1 от 31 августа 2022 года
 Заведующий кафедрой [подпись]
 (ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
 на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Пед. образование
 Протокол № 1 от 31.08.2022 года
 Председатель комиссии директор ПИ Артамонова М.В. [подпись]
 (ФИО, должность, подпись)