

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 28 » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ МЕДИЕВИСТИКА**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.03.05 - «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «История. Обществознание»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
6	3/108	-	18	-	90	Зачет
Итого	3/108	-	18	-	90	Зачет

Владимир 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Отечественная и зарубежная медиевистика» - изучение актуальных вопросов отечественной и зарубежной медиевистики.

Задачи:

- 1) Образовательные: сформировать у студентов
  - I. конкретные представления о медиевистике как разделе современной исторической науки,
  - II. навыки проведения исследований по проблемам истории средних веков.
  
- 2) Развивающие: изучение данной дисциплины призвано содействовать
  - I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
  - II. углублению знаний студентов по историографии истории средних веков;
  - III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории средневековья;
  - IV. развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).
  
- 3) Воспитательные: Изучение данной дисциплины призвано способствовать воспитанию у студентов-историков
  - I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,
  - II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
  - III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Отечественная и зарубежная медиевистика» относится к вариативной части и курсы по выбору. Пререквизиты: «История первобытного общества и Древнего Востока», «История античной цивилизации», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»



### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<b>ПК-11</b> – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Частичное освоение	<b>знать:</b> основные термины и понятия современной медиевистики, основные этапы и особенности развития современной медиевистики; <b>уметь:</b> анализировать проблемы современной медиевистики, <b>владеть</b> способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмыслять проблемы развития медиевистики, навыками научного анализа исторических явлений для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
<b>ПК-12</b> – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	Частичное освоение	<b>знать:</b> основные методы исследований и исследовательские подходы современной медиевистики; <b>уметь:</b> описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий современной медиевистики; <b>владеть</b> способностью к систематизации и разбору научной информации, способностью критически осмыслять факторы развития современной медиевистики, навыками историографического анализа научных публикаций по вопросам Истории средних веков для руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.



#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

№	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр		Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Неделя семестра	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Медиевистика: основные термины и понятия. Основные этапы становления и развития медиевистики как научной дисциплины.	6	2		2		6	1/50%	
2.	Становление и развитие отечественной медиевистики.	6	2		2		6	1/50%	
3.	Историко-методологические идеи М.Блока, Л.Февра и Ф.Броделя	6	2		2		6	1/50%	Рейтинг-контроль-1
4.	Историки школы «Анналов»: Ж.Дюби и Ж.Ле Гофф.	6	2		2		6	1/50%	
5.	Историко-методологические идеи А.Я.Гуревича, Л.М.Баткина, В.Л.Рабиновича.	6	2		2		6	1/50%	
6.	Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»:	6	2		2		6	1/50%	Рейтинг-контроль-2
7.	Гендерная история средневековья. История семьи и частной жизни в эпоху средневековья;	6	2		2		6	1/50%	
8.	“Новая культурная история” и «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.	6	2		2		6	1/50%	
9.	История цвета как направление современной историографии	6	2		2		6	1/50%	Рейтинг-контроль-3
	<b>Всего за семестр</b>	6	18		18		90	9/50%	Зачет
	Наличие в дисциплине КП/КР		-	-	-	-	-	-	-
	<b>Итого по дисциплине</b>	6	18		18		90	9/50%	Зачет

#### *Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине*

1. Медиевистика: основные термины и понятия. Основные этапы становления и развития медиевистики как научной дисциплины.

*Содержание темы.* 1.1. Введение. Предмет и задачи курса. Основные термины и понятия: медиевистика, византистика, славистика, средневековая урбанистика.



Медиевистика как раздел исторического знания. 1.2. Формирование представления об истории средних веков в эпоху Возрождения: Флавио Бьондо и концепция *medium aevum*. Становление медиевистики как научной дисциплины в эпоху Просвещения. Развитие медиевистики в XIX в.: формирование основных направлений экономической, правовой, социально-экономической и культурной истории средневековой Европы.

## 2. Становление и развитие отечественной медиевистики.

*Содержание темы.* Русская медиевистика в первой трети XIX в. Начало отечественной медиевистики как специальной исторической дисциплины: Т.Н.Грановский, П.Н.Кудрявцев, С.В.Ешевский, М.М.Стасюлевич, В.В.Бауэр. Русская медиевистика в конце XIX – начале XX вв.: В.И.Герье, П. Г. Виноградов, Н.И.Кареев, М.М.Ковалевский, И.В.Лучицкий, М.С.Корелин, Р.Ю.Виппер, Д.М.Петрушевский. И.М.Гревс и его ученики – Л.П.Карсавин, П.М.Бицилли, О.А.Добиаш-Рождественская. Советская медиевистика 20-60-х годов XX в.: А. Д. Удальцов, Н. П. Грацианский, Е. А. Косминский, С. Д. Сказкин, В. Стоклицкая-Терешкович.

## 3. Историко-методологические идеи М.Блока, Л.Февра и Ф.Броделя

*Содержание темы.* *Историко-методологическая концепция Марка Блока.* Биография М.Блока. Научная карьера. Основные работы. Определение истории. Две противоположные тенденции развития истории в сер. XX в. Предмет истории и проблема его определения. М.Блок о Всемирной истории и её основных разделах и направлениях. Прямое и не прямое восприятие исторической действительности. Намеренные и ненамеренные свидетельства. Критический метод М.Блока: цели и задачи применения, сущность и возможности; значение технической работы в историческом исследовании. Критический метод и изменение предмета исторического исследования. Целеполагание в историческом исследовании: дать оценку или понять; осудить/понять с позиций современных исследователю; осудить/понять с позиций людей изучаемой эпохи. Исторический анализ: отбор фактов, их сопоставление и классификация. Соотношение в историческом исследовании анализа источника и анализа проблемы. Историческая семантика: цели и задачи. Значение анализа терминологии документов в историческом исследовании. Сравнительно-типологический подход в исследованиях М.Блока. Структурный и генетический подходы в исследованиях М.Блока. Регрессивный (ретроспективный) метод в исследованиях М.Блока. Идея М.Блока о глобальном изучении социальной и ментальной истории: предмет и метод социальной истории, предмет и метод ментальной истории, раскрытие социальной целостности и изучение общественного человека как задачи исторической наука. Значении научно-методической деятельности М.Блока.

*Историко-методологическая концепция Люсьена Февра.* Биография Л.Февра. Научная карьера. Основные работы. Естественно-географическая среда и ее роль в истории. Связь человека и естественно-географической среды. «Человеческая география» Л.Февра и ее отличие от «географического детерминизма» и «антропогеографии» Ф.Ратцеля. Л.Февр о жанре «интеллектуальной биографии». Ментальность - «коллективное неосознанное» как предмет исторического исследования. Структура ментальности. Механизм изменения ментальностей.

*Историко-методологическая концепция Фернана Броделя.* Биография Ф.Броделя. Научная карьера. Основные работы. Понятия «цивилизация» и «формация» в трудах Ф.Броделя. Категории методологии Ф.Броеля: идея холизма, понятие тотального социального феномена, модель, структуру, синхронию, конъюнктуру, событие, социальное время. Теория исторических длительностей. Концепция «тотальной истории». Вклад Ф.Броделя в развитие исторического знания.

## 4. Историки школы «Анналов»: Ж.Дюби и Ж.Ле Гофф.



*Содержание темы.* Ж.Дюби: биография, научная карьера, основные работы. История ментальностей: понятие «ментальности» (менталитет), особенности источниковой базы исследования и методологии анализа источников. Ж.Ле Гофф: биография, научная карьера, основные работы. Объект и предмет исторической антропологии. Микроистория. Новая культурная история

#### 5. Историко-методологические идеи А.Я.Гуревича, Л.М.Баткина, В.Л.Рабиновича.

*Содержание темы.* Журнал «Анналы экономической и социальной истории» и его влияние на развитие мировой историографии XX века. Историко-методологические идеи А.Я.Гуревича, Л.М.Баткина, В.Л.Рабиновича. Объект и предмет исторического исследования. Исторический факт и его новое понимание: определение исторического факта; природа исторического факта; конструирование исторического факта. Анализ исторического источника в контексте концепции М.М.Бахтина о диалоге культур.

#### 6. Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»:

*Содержание темы.* Синтез в историческом исследовании: сущность и составные исторического синтеза; научно-познавательная значимость и недостатки процедуры исторического синтеза в традиционном понимании; обновлённое понимание процедуры исторического синтеза. Критическое осмысление историко-методологического опыта школы Анналов: специальная история ментальностей А.Буро; критические идеи Р.Шартье.

#### 7. Гендерная история средневековья. История семьи и частной жизни в эпоху средневековья:

*Содержание темы.* Гендерная история: объект и предмет исследования, основные источники, особенности методологии исследования; история женщин, «история мужественности», гендерные отношения в контексте истории религий и религиозности. История семьи и частной жизни: объект, предмет, особенности источниковой базы и методологии. История детства как направление современной историографии.

#### 8. «Новая культурная история» и «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.

*Содержание темы.* Возникновение и развитие культурной истории Проблематика культурной истории. Методологические проблемы. Периодизация истории культуры. «Новая культурная история» Роджера Шартье и Жака Ревель. Новая культурная история и семиотика. Интеллектуальная история: история идей, история интеллектуалов; взаимосвязь культуры, биографии и социокультурного окружения человека.

#### 9. История цвета как направление современной историографии

*Содержание темы.* История цвета – объект и предмет исследования. М.Пастуро: биография, научная карьера, основные работы. Работы Я.Балека и Дж.Кейджа по истории, культурологии, социологии цвета. Физиология цветовосприятия: видение. Психология цветовосприятия: видение. Культурология цветовосприятия: цвет как социальный факт и историко-культурное явление. Проблемы источниковедения истории цвета. Культурная относительность истории цвета: условность и символизм цветов в памятниках изобразительной культуры эпохи Средневековья. «Порядок цветов» в Раннее Средневековье. Церковь и цветовой код. Хроматическая триада (белый, красный, черный) в визуальной культуре Средневековья. Золото и его восприятие в Средневековье. Цветоборчество Реформаци.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Отечественная и зарубежная медиевистика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.



Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (тема № 1, 3, 5, 7, 8)
- Понятийный тренинг (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8);
- Хронологический тренинг (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8);

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Рейтинг-контроль 1

1) Представьте биографию и научную карьеру

Вариант № 1 : Люсьена Февра

Вариант № 2 : Фернана Броделя

Вариант № 3 : Марка Блока

2) Охарактеризуйте историко-методологические идеи представленные монографии

Вариант № 1 : Марк Блок «Короли-чудотворцы»

Вариант № 2 : Люсьен Февр «Бои за историю»

Вариант № 3 : Фернан Бродель «Средиземноморье и Средиземноморский мир в эпоху Филиппа II»

### Рейтинг-контроль 2

1. Дайте определение объекта и предмета исторического исследования.

2. Дайте развернутый ответ по вопросу

Вариант № 1 : Категория «исторический факт» и ее понимание представителями «Школы «Анналов»

Вариант № 2 : Анализ исторического источника в контексте теории «Диалога культур»

Вариант № 3 : Синтез в историческом исследовании

### Рейтинг-контроль 3

1. Охарактеризуйте Историю цвета как направление современной историографии

Вариант № 1 : Цветовосприятие: видение, видение, цвет как социальный факт и историко-культурное явление

Вариант № 2 : Проблемы источниковедения истории цвета

Вариант № 3 : Культурная относительность истории цвета: условность и символизм цветов в памятниках изобразительной культуры эпохи Средневековья

1. Охарактеризуйте историко-методологические идеи

Вариант № 1 : Карло Гинзбург

Вариант № 2 : Натали Земон Дэвис

Вариант № 3 : Эммануэль Ле Руа Ладюри

### СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Медиевистика как раздел исторического знания. Основные термины и понятия.
2. Формирование представления об истории средних веков в эпоху Возрождения.
3. Становление медиевистики как научной дисциплины в эпоху Просвещения.
4. Развитие медиевистики в XIX в.:
5. Становление и развитие отечественного византиковедения и славистики в XIX в.
6. Начало отечественной медиевистики как специальной исторической дисциплины.
7. В.И.Герье – биография и творчество.
8. П. Г. Виноградов – биография и творчество.
9. Н.И.Кареев – биография и творчество.
10. М.М.Ковалевский – биография и творчество.
11. И.В.Лучицкий – биография и творчество.



12. М.С.Корелин – биография и творчество.
13. Р.Ю.Вишпер – биография и творчество.
14. Д.М.Петрушевский – биография и творчество.
15. И.М.Гревс – биография и творчество.
16. Л.П.Карсавин – биография и творчество.
17. П.М.Бицилли – биография и творчество.
18. О.А.Добиаш-Рожественская – биография и творчество.
19. А. Д. Удальцов – биография и творчество.
20. Н. П. Грацианский – биография и творчество.
21. Е. А. Косминский – биография и творчество.
22. С. Д. Сказкин – биография и творчество.
23. В. Стоклицкая-Терешкович – биография и творчество.
24. Историко-методологическая концепция М.Блока
25. Историко-методологическая концепция Л.Февра
26. Журнал «Анналы экономической и социальной истории» и его влияние на развитие мировой историографии XX века.
27. Ф.Бродель – биография и творчество.
28. Ж.Дюби – биография и творчество.
29. Ж.Ле Гофф – биография и творчество.
30. А.Я.Гуревич – биография и творчество.
31. Л.М.Баткин – биография и творчество.
32. Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»: объект и предмет исторического исследования; исторический факт и его новое понимание.
33. Синтез в историческом исследовании.
34. Критическое осмысление историко-методологического опыта школы Анналов: специальная история ментальностей А.Буро; критические идеи Р.Шартье.
35. Гендерная история средневековья – общая характеристика.
36. История частной жизни и повседневности в эпоху средневековья – общая характеристика.
37. История ментальностей и ценностных ориентаций средневековой Европы - общая характеристика.
38. “Новая культурная история” как направления современной медиевистики.
39. «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.
40. Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике.

### ***Самостоятельная работа студентов***

#### **Виды самостоятельной работы студентов:**

1. Подготовка к фронтальным опросам (в соответствии с тематическим планом).
2. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
3. Подготовка к зачету.

#### **Формы контроля самостоятельной работы студентов**

Фронтальный опрос, устное собеседование, контрольная работа или тестирование в рамках рейтинг-контроля, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### **Задание-1**

Прочитайте монографию М. Блока «Апология истории» ((URL: [http://lib.ru/FILOSOF/BLOK\\_M/apologia.txt](http://lib.ru/FILOSOF/BLOK_M/apologia.txt)) и подготовьте ответ на тему: Объект и предмет исторического исследования в понимании М. Блока.



## Задания для самостоятельной работы студентов

### Задание-1

Прочитайте монографию М. Блока «Апология истории» ((URL: [http://lib.ru/FILOSOF/BLOK\\_M/apologia.txt](http://lib.ru/FILOSOF/BLOK_M/apologia.txt)) и подготовьте ответ на тему: Объект и предмет исторического исследования в понимании М. Блока.

### Задание-2

Прочитайте статью Л. Февра «Труд: эволюция слова и понятия» // Февр Л. Бои за историю. - М.: Наука, 1991. - С.364-371 (URL: [http://ec-dejavu.ru/w/Work\\_Febvre.html](http://ec-dejavu.ru/w/Work_Febvre.html)) и подготовьте ответ на тему: Эволюция понятия труд в истории человечества.

### Задание-3

Прочитайте монографию Ж.Дюби «Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом» (URL: [http://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi\\_Trehchastnaya-model--ili-Predstavleniya-srednekovogo-obshchestva-o-sebe-samom](http://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi_Trehchastnaya-model--ili-Predstavleniya-srednekovogo-obshchestva-o-sebe-samom) ) и подготовьте ответ на вопрос: Что такое в понимании Ж.Дюби «феодалная революция»?

**Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций, обучающихся по дисциплине, оформляется отдельным документом.**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Кол-во экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература*</b>			
Репина, Л. П. История исторического знания: учебник для академического бакалавриата / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. – М.: Юрайт, 2019. - 258 с.	2019		Имеется: ЭБС Юрайт - <a href="https://bibli-online.ru/bcode/431979">https://bibli-online.ru/bcode/431979</a>
Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология: учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. - М.: Юрайт, 2019. - 469 с.	2019		Имеется: ЭБС Юрайт - <a href="https://bibli-online.ru/bcode/437491">https://bibli-online.ru/bcode/437491</a>
Гребенюк, А. В. Теория и методология истории. Цивилизациография: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Гребенюк, И. В. Колосова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. - 266 с.	2019		Имеется: ЭБС Юрайт - <a href="https://bibli-online.ru/bcode/424100">https://bibli-online.ru/bcode/424100</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
Воробьева О.В. От методологии истории к эпистемологии историка // Преподаватель XXI век. 3/2018. - М.:МПУ, 2018. С. 225-232	2018		Имеется: ЭБС «Znanium.com» - <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=1015801">http://znanium.com/bookread2.php?book=1015801</a>
Воронков, Ю. С. История и методология науки: учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. – М.: Юрайт, 2019. — 489 с.	2019		Имеется: ЭБС Юрайт - <a href="https://bibli-online.ru/bcode/432785">https://bibli-online.ru/bcode/432785</a>



## 7.2. Периодические издания

- *Средние века*. Журнал Института Всеобщей истории РАН - <http://www.srednieveka.ru>
- *Византийский Временник* – ежегодник Института Всеобщей истории РАН, главное российское научное периодическое издание, посвященное вопросам истории Византии - <http://www.vremennik.biz/>
- *Одиссей. Человек в истории*. Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- Альманах *Казус. Индивидуальное и уникальное в истории* - научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности» ИВИ РАН, посвященный проблемам микроистории и методологии исторического знания - <http://www.orbis-medievalis.ru/inform/kazusy.html>
- Альманах *Адам и Ева* научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории, посвященное проблемам гендерной истории - <http://roii.ru/publications/adam-and-eve>
- Альманах *Диалог со временем* – научное периодическое издание, посвященное проблемам интеллектуальной истории - <http://roii.ru/publications/dialogue>

## 7.3. Интернет-ресурсы

- Научно-учебная лаборатория медиевистических исследований в Москве при НИУ ВШЭ - <http://medieval.hse.ru/>
- Отдел Западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН - <http://www.igh.ru/sectors/department-of-west-european-middle-ages-and-early-modern-period/>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета СПбГУ - <http://www.history.spbu.ru/sv-news>
- Центр изучения Средневековья, при Бристольском университете (г.Бристоль, Великобритания) - <http://www.bris.ac.uk/medievalcentre/>
- Центр изучения Средневековья, при Фордхемском университете (г.Фордхэм, США) - <http://www.fordham.edu/mvst/>
- Группа изучения вопросов исторической антропологии западноевропейского средневековья, Группа изучения вопросов археологии средневековья - <http://www.ehess.fr/fr/recherche/centres/>,

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы*. Практические работы проводятся в аудиториях в корп.7 ВлГУ (325, 329, 339), оснащенных проектором с экраном, ноутбуком.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Windows XP/Vista/7&Office2007/2010

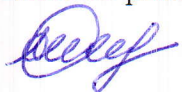


Рабочую программу составил доц., к.и.н. А.Г.Лапшин

(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) учитель МБОУ СОШ №22

(Спирина А.И.)



(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 1/а от 28.08.2018 года

Заведующий кафедрой проф., д.и.н.



(И.К.Лапшина)

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии

направления 44.03.05. – Педагогическое образование

Протокол № 1 от 28.08.2018 года Председатель комиссии

  
директор ПИ

(Артамонова М.В.)

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 7 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой  Лапина И.К.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**  
в рабочую программу дисциплины  
**«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ МЕДИЕВИСТИКА»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «История. Обществознание.»

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Зав. кафедрой  / \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО