

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 28 » 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы археологии России»

Направление подготовки 44.03.05 - «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки: «История. Обществознание»

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
II	4/144	18	36	—	54	Экзамен (36)
Итого	4/144	18	36	—	54	Экзамен (36)

Владимир 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Основы археологии России»:

1. Образовательная: сформировать у студентов конкретные знания в области археологии как отрасли исторической науки, изучающей прошлое человечества преимущественно на основе вещественных исторических источников, или археологических памятников в широком смысле этого слова.

2. Развивающая: изучение данной дисциплины призвано содействовать расширению профессионального кругозора студентов-историков; развитию у них способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3. Воспитательная: изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры в целом и материальной культуры в частности, гуманистических взглядов на развитие человеческого общества, объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям.

Задачи освоения дисциплины «Основы археологии России»:

1. Изучение археологической хронологии и периодизации истории человечества, их основных принципов и методологических подходов.
2. Формирование у обучающихся понимания понятий: «археологическая культура», «вещественный источник», «памятник археологии».
3. Формирование у обучающихся представлений и знаний об исторической картине смены археологических культур на территории Евразии.
4. Формирование представления о процедуре и методике археологических исследований.
5. Формирование у студентов навыков критического анализа вещественных источников и извлечения из них исторической информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы археологии России» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины:

«История древнего мира», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Источниковедение».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	частичное освоение	Знать: основные понятия археологии, методы археологических исследований; особенности и основные культуры; основные проблемы славяно-русской археологии; Уметь: формулировать краткие и развернутые ответы, чтобы обладать «способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь». Владеть: теоретическими и практическими знаниями и навыками для реализации исследовательских задач в образовании.
ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Частичное освоение	Знать: методику организации работы в группе и индивидуально; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и в организации жизни общества». Уметь: анализировать памятники материальной культуры как исторические источники, сравнивать выводы различных исследователей по конкретной археологической проблеме. Владеть: основными археологическими понятиями и навыками руководства учебной деятельностью учащихся.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение в археологию. Археология	2	1	2			2	0,5/25%	

	как наука. Методы археологических исследований и датировки.								
2	Методы исследования в археологии	2	1		2		2	0,5/25%	
3	Становление отечественной археологии.	2	2		2		2	0,5/25%	
4	Археологическая и геологическая периодизации древней истории. Палеолит: общая характеристика.	2	3	2			2	0,5/25%	
5	Искусство каменного века.	2	3,4		4		4	1/25%	
6	Мезолит: общая характеристика. Неолит: общая характеристика. Неолитические культуры Средней Азии и Восточной Европы.	2	5	2			2	0,5/25%	Рейтинг-контроль-1
7	Энеолит Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура.	2	5		2		2	0,5/25%	
8	Бронзовый век степной полосы Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы	2	6		2		2	0,5/25%	
9	Энеолит и бронзовый век: общая характеристика. Энеолит и бронзовый век Средней Азии. Бронзовый век Кавказа .	2	7	2			2	0,5/25%	
10	Археологическая культура скифов.	2	7		2		2	0,5/25%	
11	Государства Средней Азии в древности и средневековье.	2	8		2		2	0,5/25%	
12	Железный век: общая характеристика. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика.	2	9	2			2	0,5/25%	
13	Античные государства Северного Причерноморья	2	9, 10		4		4	1,5/38%	
14	Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс.	2	11	2			2	0,5/25%	Рейтинг-контроль-2
15	Соседи восточных славян: финно-угры и их предки	2	11, 12		4		4	1/25%	
16	Соседи восточных славян: балты. Норманнская проблема по данным археологии.	2	13	2			2	0,5/25%	
17	Соседи восточных славян: хазары, печенеги, половцы.	2	13		2		2	0,5/25%	
18	Древнерусская деревня по данным археологии	2	14		2		2	0,5/25%	
19	Археологическое изучение древнерусских городов: общие сведения. Археологическое изучение Киева.	2	15	2			2	0,5/25%	
20	Археологическое изучение Новгорода	2	15		2		2	0,5/25%	
21	Археологическое изучение Владимира и Суздаля.	2	16, 17		4		4	1,5/38%	
22	Археологическая культура Волжской Болгарии	2	17	2			2	0,5/25%	Рейтинг-контроль-3
23	Археологическая культура Золотой Орды	2	18		2		2	0,5/25%	
Всего за <u>2</u> семестр:				18	36		54	14,5/27%	Экзамен (36)
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине				18	36		54	14,5/27%	Экзамен (36)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение в археологию.

Тема 1: Введение в археологию. Археология как наука. Методы археологических исследований и датировки.

Содержание темы: Определение археологии и археологических источников. Предмет и задачи археологии. Артефакты и экофакты. Культурный слой. Материк. Стратиграфия. Виды археологических памятников: вещи и комплексы вещей, поселения, погребения, памятники производственной и культовой деятельности. Понятие археологической культуры. История становления и развития археологии.

Археологическая разведка: ее определение, виды. Археологические раскопки: их задачи, основные принципы, законодательная база. Обработка материалов, полученных в результате раскопок. Метод описания, типологический метод. Подводная археология. Экспериментальная археология. *Датировка в археологии.* Важность датировки. Относительная и абсолютная датировка. Методы археологической датировки.

Вопросы археологии в российском и международном законодательствах (ФЗ «Об объектах культурного наследия народов РФ», Всемирная и Европейская конвенции об охране культурного наследия). Государственные и негосударственные организации, регулирующие вопросы археологии. Нормативно-правовое обеспечение археологических раскопок.

Раздел 2. Палеолит: общая характеристика.

Тема 2: Археологическая и геологическая периодизации древней истории. Палеолит: общая характеристика.

Содержание темы: Археологическая периодизация: критерии, периоды. Геологическая периодизация и археологическая периодизация: критерии, методы археологической датировки.

Палеолит. *Нижний (ранний) палеолит.* Период олдувай: датировка, основные стоянки, орудия труда. Характеристика австралопитеков. Период ашель: датировка, основные стоянки, орудия труда, жилища. Характеристика архантропов. Период мустье: датировка, основные стоянки, орудия труда, жилища. Характеристика неандертальцев. Первые погребения. Зарождение искусства и тотемизма. *Верхний (поздний) палеолит.* Основные стоянки, орудия труда, занятия людей, жилища. Характеристика неантропов. *Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь.* История открытия, изучение, датировка, основные находки. Реконструкция образа жизни сунгирцев.

Мезолит. Проблема выделения мезолита как самостоятельного этапа. Датировка мезолита. Природно-географические условия мезолита. Изменения в жизни людей. Характерные занятия, жилища, орудия труда. Мезолитические культурные зоны на территории Восточной Европы. Стоянки мезолита на территории Владимирской области. Погребения периода мезолита. Искусство мезолита. Изменения в характере искусства.

Неолит. *Общая характеристика неолита.* Критерии выделения неолита как самостоятельного этапа. Датировка неолита. Основные технические достижения периода неолита. Совершенствование орудий труда, новые способы обработки и добычи камня, развитие обмена. Характерные типы жилищ. Появление транспортных средств, керамики, ткачества. Древнейшие районы возникновения земледелия и скотоводства: горы Загрос,

Сиро-Палестина, Малая Азия. *Неолитические культуры на территории Средней Азии и Восточной Европы*. Неолит Средней Азии: джейтунская и джебельская культуры. Неолит лесостепной полосы: днепро-донецкая культура. Неолит лесной полосы: культуры ямочно-гребенчатой керамики, волосовская культура.

Тема 3: Мезолит: общая характеристика. Неолит: общая характеристика. Неолитические культуры Средней Азии и Восточной Европы.

Содержание темы: Мезолит. Проблема выделения мезолита как самостоятельного этапа. Датировка мезолита. Природно-географические условия мезолита. Изменения в жизни людей. Характерные занятия, жилища, орудия труда. Мезолитические культурные зоны на территории Восточной Европы. Стоянки мезолита на территории Владимирской области. Погребения периода мезолита. Искусство мезолита. Изменения в характере искусства.

Неолит. Общая характеристика неолита. Критерии выделения неолита как самостоятельного этапа. Датировка неолита. Основные технические достижения периода неолита. Совершенствование орудий труда, новые способы обработки и добычи камня, развитие обмена. Характерные типы жилищ. Появление транспортных средств, керамики, ткачества. Древнейшие районы возникновения земледелия и скотоводства: горы Загрос, Сиро-Палестина, Малая Азия. Неолитические культуры на территории Средней Азии и Восточной Европы. Неолит Средней Азии: джейтунская и джебельская культуры. Неолит лесостепной полосы: днепро-донецкая культура. Неолит лесной полосы: культуры ямочно-гребенчатой керамики, волосовская культура.

Раздел 3. Эпоха ранних металлов.

Тема 4: Энеолит и бронзовый век: общая характеристика. Энеолит и бронзовый век Средней Азии. Бронзовый век Кавказа.

Содержание темы: Энеолит. Общая характеристика эпохи. Датировка энеолита. Проблема выделения энеолита как самостоятельного этапа. Археологические признаки энеолитических культур. Появление изделий из меди. Этапы развития цветной металлургии. Роль металлургии в развитии технологии древних обществ. Важнейшие центры возникновения цветной металлургии. Становление ремесла: металлургия и гончарное дело. Дальнейшее развитие обмена. Энеолит Средней Азии. Культура Анау-Намазга (Анау IА, Намазга I–III). Датировка, основные поселения, жилища, занятия людей, орудия труда, керамика, погребения, украшения. Энеолит Кавказа. Датировка, основные поселения, жилища, орудия труда, занятия людей, керамика, украшения.

Бронзовый век. Появление изделий из бронзы. Специфика бронзы как металла. *Бронзовый век Средней Азии*. Культура Намазга IV–VI. Датировка. Развитие металлургии, изделия из металлов. Другие отрасли хозяйства и орудия труда. Керамика, украшения. Поселение Алтын-депе. Упадок культуры. *Бронзовый век Кавказа*. Закавказские культуры: куро-аракская, триалетская. Кавказские культуры: майкопская, северокавказская, кобанская. Датировка, хозяйство, развитие металлургии, погребения, поселения.

Раздел 4. Железный век.

Тема 5: Железный век: общая характеристика. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика.

Содержание темы: Общая характеристика железного века. Этапы освоения железа. Древнейшие районы освоения железа и древнейшие находки железных вещей. Древнейшие упоминания о железе в письменных источниках. Древняя технология производства железа: сыродутный способ, его особенности и недостатки. Значение распространения железа.

Античные государства Северного Причерноморья. *Общая характеристика античных государств Северного Причерноморья.* Великая греческая колонизация и основание колоний. Вопрос о причинах и этапах колонизации. Основные отрасли хозяйства в колониях: сельское хозяйство, ремесла, торговля. Керамика: типы греческих сосудов. Расписные сосуды. Терракота (коропластика). Некрополи. Склепы. Характеристика погребального обряда. *Ольвия:* основание колонии и история жизни города. Изучение Ольвии. Городские строения. *Херсонес:* основание колонии и история жизни города. «Присяга» херсонеситов. Городские строения. Сельскохозяйственная округа. *Боспорское царство:* возникновение и краткая история государства. Политика и экономика Боспорского царства по данным археологии. Города Боспорского царства: Пантикапей, Мирмекий, Тиритака.

Раздел 5. Славяно-русская археология.

Тема 6: Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс.

Содержание темы: Восточнославянские археологические культуры второй половины I тыс. н.э. Лука-райковецкая, роменско-боршевская, вятичей, длинных курганов, новгородских сопок культуры: территория, датировка, поселения, жилища, керамика, погребения, хозяйство, этническая принадлежность культур.

Тема 7: Соседи восточных славян: балты. Норманнская проблема по данным археологии.

Содержание темы: Соседи восточных славян в конце I – начале II тыс. н.э. Балтские племена: территория, поселения, жилища, погребения, украшения, хозяйство.

Норманнская проблема по данным археологии. Суть норманнской теории. Присутствие скандинавов на Руси по данным археологических раскопок: погребальный обряд, характерные вещи, присутствие на поселениях. «Дружинные курганы»: Гнездовский, Черниговский, Михайловский, Петровский и Тимеревский могильники, курганы юго-восточного Приладожья. Поселения Гнездово, Тимеревское. Выводы отечественных археологов относительно норманнской теории.

Тема 8: Археологическое изучение древнерусских городов: общие сведения. Археологическое изучение Киева.

Содержание темы: Археологическое изучение древнерусских городов. Понятие города. Функции города. Возникновение и развитие городов. Городское ремесло, денежное обращение, торговля. Культура древнерусских городов: городское строительство, религия, грамотность населения. *Археологическое изучение Киева.* Возникновение города по данным письменных источников и по результатам раскопок. Структура Киева: город Кия, город Владимира Святославича, город Ярослава, город Изяслава-Святополка. Укрепления, ворота, улицы, жилые дома. Десятинная церковь, Софийский собор и другие храмы. Численность населения. Ремесло. Торговля. Археологи, изучавшие Киев.

Тема 9: Археологическая культура Волжской Болгарии.

Содержание темы: Культура Волжской Болгарии. Краткая история Волжской Болгарии. Погребальный обряд волжских болгар: ранние могильники и захоронения мусульманского периода. Города Волжской Болгарии: Болгар, Биляр, Сувар. Типы жилищ. Хозяйство волжских болгар. Керамика, украшения.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1 . Введение в археологию.

Тема 1. Методы исследования в археологии.

Содержание темы:

1. Археологическая разведка: определение, виды разведок.
2. Археологические раскопки: основные принципы исследования поселений.
3. Изучение найденного материала. Метод описания. Типологический метод.
4. Экспериментальная археология.
5. Методы датировки в археологии.

Тема 2. Становление отечественной археологии.

Содержание темы:

1. Развитие археологии античности в России:
 - а) исследования Северного Причерноморья в XIX в. И.А. Стемпковский, К.К. Косцюшко-Валюжинич и другие. Создание первых музеев. Русское Археологическое Общество;
 - б) Б.В. Фармаковский и раскопки в Ольвии. Разработка методики раскопок;
 - в) В.Д. Блаватский и становление подводной археологии.
2. Становление славяно-русской археологии:
 - а) деятельность А.С. Уварова. Московское археологическое общество. Организация археологических съездов. Исторический музей в Москве;
 - б) деятельность Д.Я. Самоквасова, А.А. Спицына. Раскопки курганов. Систематизация археологических данных.
3. Деятельность В.А. Городцова. Изучение культур палеолита, неолита, бронзового и железного века. Разработка археологической периодизации. Работа в Историческом музее.

Раздел 2. Палеолит: общая характеристика.

Тема 3. Искусство каменного века.

Содержание темы:

1. Скульптурные изображения палеолита: фигурки животных, женские статуэтки. Их смысл и значение в жизни первобытных людей.
2. Скульптурные изображения неолита. Сравнить с изображениями палеолита.
3. Наскальная живопись палеолита (рисунки краской): места находок, основные сюжеты и их значение.
4. Наскальная живопись неолита (рисунки краской): места находок, основные сюжеты и их значение.
5. Петроглифы неолита (углубленные наскальные изображения): места находок, основные сюжеты и их значение.
6. Украшения палеолита и неолита: материал, виды украшений, орнаментация. Значение украшений и их орнаментации в жизни первобытных людей.

Раздел 3. Эпоха ранних металлов.

Тема 4. Энеолит Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура.

Содержание темы:

1. Территория и периодизация трипольской культуры. Привести примеры памятников по каждому периоду.
2. Поселения и типы жилищ трипольцев.
3. Орудия труда и хозяйство трипольцев.
4. Керамика трипольцев: виды сосудов и орнамента.
5. Идеологические представления и духовная культура трипольцев по археологическим данным.

Тема 5. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы.

Содержание темы:

1. Археологические культуры бронзового века степной полосы Восточной Европы:
 - 1.1. древнеямная культура;
 - 1.2. катакомбная культура;
 - 1.3. срубная культура.
2. Археологические культуры бронзового века лесной полосы Восточной Европы:
 - 2.1. Фатьяновская культура;
 - 2.2. Сейминско-турбинская культура (сейминско-турбинский феномен);
 - 2.3. Абашевская культура.

Раздел 4. Железный век.

Тема 6. Археологическая культура скифов.

Содержание темы:

1. Краткая история народа скифов.
2. Образ жизни скифов, их хозяйство. Вопрос о поселениях скифов. Примеры скифских поселений.
3. Оружие и конское снаряжение скифов.
4. Погребальный обряд скифов. Примеры наиболее известных скифских погребений.
5. Религия и духовная культура скифов по археологическим данным. Скифский звериный стиль.

Тема 7. Государства Средней Азии в древности и средневековье.

Содержание темы:

1. Геополитическое положение историко-культурных областей Средней Азии: Парфия (Северная Парфия), Маргиана (Мервский оазис), Согд (Согдиана), Бактрия, Хорезм, Фергана. Определить их географическое положение и указать, в состав каких крупных государств они входили в VII в. до н. э. – VIII в. н. э.
2. Развитие оазисного земледелия и скотоводства в Средней Азии (на примере Маргианы, Согдианы, Хорезма, Бактрии). Различные системы ирригации.
3. Развитие ремесел. Появление изделий из железа.
4. Древние города Средней Азии (памятники архитектуры и искусства):
 - а) Старая и Новая Ниса в Парфии;
 - б) Мерв (городища Гяур-кала, Эрк-кала) в Маргиане;
 - в) Гонур в Маргиане;
 - г) Пенджикент в Согдиане;
 - д) Топрак-кала в Хорезме.

Тема 8. Античные государства Северного Причерноморья.

Содержание темы:

1. Основные типы древнегреческих керамических сосудов и их роспись. Подготовьте презентацию по этому вопросу.

2. Терракота (коропластика): определение понятия и находки в городах Северного Причерноморья.
3. Некрополи греческих городов Северного Причерноморья. Типы погребений и их характеристика. (На примере любого города).
4. Ролевая игра «На керамическом рынке Ольвии».
5. Отношения греческих колоний Северного Причерноморья с варварскими племенами (скифами, сарматами, синдами, меотами и др.). На примере любого греческого города в Северном Причерноморье.

Раздел 5. Славяно-русская археология.

Тема 9. Соседи восточных славян: финно-угры и их предки.

Содержание темы:

1. Предки финно-угров в раннем железном веке:
 - 1.1. Дьяковская культура.
 - 1.2. Городецкая культура.
2. Финно-угорские племена второй половины I – начала II тыс. н.э.: названия племен и их расселение.
3. Характеристика племен меря и мурома:
 - 3.1. Хозяйство меря и мурома по данным археологии;
 - 3.2. Погребальный обряд;
 - 3.3. Украшения;
 - 3.4. Религиозные представления меря и мурома по данным археологии.

Тема 10. Соседи восточных славян: хазары, печенеги, половцы.

Содержание темы:

1. История возникновения Хазарского каганата.
2. Характеристика салтово-маяцкой культуры:
 - а) территория, датировка, этнический состав;
 - б) типы поселений, жилищ и формы хозяйства;
 - в) типы погребений.
3. Печенеги: краткая история народа, погребения, характерные вещи.
4. Половцы: краткая история народа, погребения, характерные вещи.
5. Половецкие каменные статуи: их назначение и типология.

Тема 11. Древнерусская деревня по данным археологии.

Содержание темы:

1. Закономерности расположения древнерусских деревень (селищ). Размеры деревень.
2. Хозяйство сельского населения. Сельскохозяйственные орудия.
3. Сельские могильники. Погребальный обряд.
4. Предметы быта, найденные на селищах.
5. Проблемы изучения древнерусской деревни.

Тема 12. Археологическое изучение Новгорода.

Содержание темы:

1. Вопрос о возникновении Новгорода (где, когда, кем был основан, спорные вопросы). Структура древнего Новгорода.
2. Особенности культурного слоя Новгорода. Находки предметов из органических материалов: дерево, береста.
3. Городские усадьбы Новгорода. Типы жилищ.
4. Занятия и быт новгородцев по данным археологии.
5. Религия и культура новгородцев по данным археологии.

6. Заслуги В.Л. Янина в изучении древнего Новгорода.

Тема 13. Археологическое изучение Владимира и Суздаля.

Содержание темы:

1. Н.Н. Воронин и начало изучения Владимира. Раскопки и исследования памятников зодчества.
2. Топография древнего Владимира: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. (Использовать схему древнего Владимира).
3. Исследования Ю.Э. Жарнова во Владимире. Раскопки усадьбы священника в «Ветшаном городе» (22-й квартал).
4. Топография древнего Суздаля: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. (Использовать схему древнего Суздаля). Вопрос о времени возникновения Суздаля.
5. Архитектурные сооружения домонгольского периода на территории Суздаля. Древнейшие монастыри. Рождественский собор.
6. Некрополи Суздаля: Мжарский могильник, погребения на территории города.

Тема 14. Археологическая культура Золотой Орды.

Содержание темы:

1. Краткая история государства Золотая Орда.
2. Этнический состав Золотой Орды по археологическим данным. Хозяйство жителей Золотой Орды.
3. Города Золотой Орды.
4. Материальная культура Золотой Орды: керамика, бытовые предметы, оружие, украшения. Искусство Золотой Орды.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Основы археологии России*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема № 1-9);*
- *Групповая дискуссия (тема № 2,5,6,7,8);*
- *Тренинг (тема № 3,6,8);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема № 1-14);*
- *Картографический тренинг (тема № 1-9).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль 1 Вариант 1

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Что в буквальном переводе с греческого означает слово «археология»:
а) наука о вещах; б) наука о древностях; в) наука о земле; г) наука о находках.
2. В чем суть абсолютной датировки:
а) датировка на основе колебания магнитных линий;
б) датировка по принципу «раньше – позже»;
в) датировка в числах по нашему летоисчислению;

- г) датировка на основе колебания толщины годичных колец деревьев.
3. Основателем отечественной подводной археологии в 1950-е гг. явился:
 - а) В.Д. Блаватский; б) А.А. Спицын; в) Д.Я. Самоквасов; г) К.К. Косцюшко-Валюжинич.
 4. Какое животное, вероятно, являлось тотемом жителей стоянки Сунгирь:
 - а) волк; б) олень; в) медведь; г) лошадь.
 5. Что характерно для мезолитических стоянок:
 - а) отсутствие погребений;
 - б) большое количество керамики;
 - в) прочные долговременные жилища;
 - г) тонкий культурный слой.
 6. Расставьте этапы в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 - а) бронзовый век;
 - б) мезолит;
 - в) железный век;
 - г) энеолит.
 7. Выберите признаки выделения археологической культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
 - а) формы хозяйства;
 - б) типы погребений;
 - в) формы керамики;
 - г) этническая принадлежность носителей культуры;
 - д) формы орудий труда.
 8. Ответьте на вопросы (за полностью правильный ответ – 2 балла).
Что такое экспериментальная археология? Приведите любой пример экспериментальной археологии.

Вариант 2

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Какой метод помогает археологам классифицировать найденные вещи по их устойчивым признакам:
 - а) экспериментальный; б) археомагнитный; в) типологический; г) дендрохронологический.
2. Исследователь XIX в., градоначальник Керчи, который заложил основы изучения античных городов на юге России – это:
 - а) В.А. Городцов; б) Б.В. Фармаковский; в) А.П. Окладников; г) И.А. Стемпковский.
3. Какое занятие было характерно для жителей стоянки Сунгирь:
 - а) скотоводство; б) изготовление керамики; в) охота; г) земледелие.
4. Какой новый вид оружия широко распространяется в период мезолита:
 - а) лук и стрелы; б) копьеметалка; в) палицы; г) дротики.
5. Что характерно для периода неолита:
 - а) появление микролитов и макролитов;
 - б) начало обработки железа;
 - в) начало обработки меди;
 - г) появление ткачества.
6. Расставьте этапы в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 - а) энеолит;
 - б) мезолит;
 - в) палеолит;
 - г) неолит.
7. Выберите названия орудий труда (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
 - а) ашель;

- б) рубило;
 - в) ретушь;
 - г) чоппер;
 - д) нуклеус.
8. Ответьте на вопросы (за полностью правильный ответ – 2 балла).
Что такое археологическая разведка? Приведите в пример любой вид археологической разведки.

Вариант 3

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. В чем суть относительной датировки:
 - а) на основе сравнения («раньше - позже»);
 - б) в цифрах по летоисчислению изучаемой эпохи;
 - в) в цифрах по нашему летоисчислению;
 - г) приблизительная датировка.
2. Что такое чоппер:
 - а) каменное орудие труда, грубо оббитое с одной стороны;
 - б) каменное орудие труда, грубо оббитое с двух сторон;
 - в) этап нижнего палеолита;
 - г) каменный отжимник для обработки края орудия труда.
3. В какой пещере впервые была обнаружена живопись первобытных людей:
 - а) Труа Фрер; б) Ласко; в) Капова пещера; г) Альтамира.
4. Какой археолог руководил раскопками на стоянке Сунгирь:
 - а) А.С. Уваров; б) П.П. Ефименко; в) О.Н. Бадер; г) М.М. Герасимов.
5. Где раньше всего начали делать керамическую посуду:
 - а) в Америке; б) в Европе; в) в Австралии; г) в Азии.
6. Расставьте этапы в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 - а) энеолит;
 - б) неолит;
 - в) нижний палеолит;
 - г) верхний палеолит.
7. Выберите признаки выделения археологической культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
 - а) формы украшений;
 - б) формы керамики;
 - в) формы хозяйства;
 - г) типы жилищ;
 - д) антропологический тип погребенных.
8. Ответьте на вопросы (за полностью правильный ответ – 2 балла).
Что такое комплекс вещей? Какие два вида комплексов выделяются в археологии?

Вариант 4

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Как называется метод датировки по колебанию толщины годовых колец деревьев:
 - а) археомагнитный; б) радиоуглеродный; в) дендрохронологический; г) геологический.
2. Что было характерно для пещерной живописи верхнего палеолита:
 - а) схематичные, примитивные изображения животных;
 - б) реалистичные изображения животных;
 - в) реалистичные изображения людей;
 - г) большое количество геометрического орнамента.
3. К какому периоду относится стоянка Сунгирь:

- а) нижний палеолит; б) верхний палеолит; в) неолит; г) энеолит.
4. Значение каких занятий людей возрастает в период мезолита:
- а) земледелие и скотоводство;
 б) гончарное дело и металлургия;
 в) собирательство и рыболовство;
 г) ткачество и гончарное дело.
5. Что такое пряслице:
- а) рукоятка орудия труда;
 б) вкладыш в рукоятку орудия труда;
 в) наконечник стрелы;
 г) грузик для веретена.
6. Расставьте этапы в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 а) мезолит; б) палеолит; в) железный век; г) бронзовый век.
7. Выберите названия этапов палеолита (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
 а) чоппинг;
 б) ашель;
 в) леваллуа;
 г) олдувай;
 д) мустье.
8. Ответьте на вопросы (за полностью правильный ответ – 2 балла).
 Дайте определение археологии. Что общего у археологии с историей и в чем специфика археологии?

Рейтинг-контроль 2

Вариант 1.

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Где находятся памятники трипольской культуры:
 а) Грузия, Армения; б) Украина, Молдавия; в) Туркмения, Иран; г) юг России (Кавказ).
2. По какому принципу даны названия катакомбной и срубной археологических культур:
 а) по географическому; б) по типу украшений; в) по типу жилищ; г) по типу погребений.
3. Древнейший способ выплавки железа называется:
 а) двусторонний;
 б) цементирующий;
 в) сыродутный;
 г) сыромятный.
4. Какой из этих городов был столицей Парфянского царства:
 а) Пенджикент; б) Херсонес; в) Пантикапей; г) Ниса.
5. Соотнесите термины и их значение (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

- | | |
|------------|---|
| 1) кельт | а) погребение в сооружении из каменных плит |
| 2) пифос | б) футляр для лука |
| 3) горит | в) сосуд для хранения продуктов |
| 4) дольмен | г) топор с поперечной втулкой и коленчатой рукоятью |

6. Расставьте этапы развития цветной металлургии в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 а) выплавка меди из руды;
 б) появление сплавов на основе меди;
 в) холодная и горячая ковка самородной меди;
 г) плавление самородной меди.

7. Выберите признаки скифской археологической культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
- а) украшение предметов в зверином стиле;
 - б) кремация умерших в могильных ямах;
 - в) находки оружия ближнего и дальнего боя;
 - г) отсутствие оседлых поселений;
 - д) находки деталей конской упряжи.
8. Ответьте на вопрос (за правильный ответ – 1 балл).
Какое из греческих государств в Северном Причерноморье было самым большим по площади?

Вариант 2

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Что означает слово «энеолит»:
 - а) древнекаменный век; б) новокаменный век; в) меднокаменный век; г) бронзовый век.
2. Для какой археологической культуры энеолита характерны антропоморфные сосуды, напоминающие женскую фигуру, и биноклевидные сосуды ритуального назначения:
 - а) трипольская; б) фатьяновская; в) срубная; г) северокавказская.
3. Представители фатьяновской культуры считаются предками:
 - а) славян; б) скифов; в) германцев; г) балтов.
4. Железо начинает повсеместно распространяться:
 - а) в IV тыс. до н.э.; б) в III тыс. до н.э.; в) в II тыс. до н.э.; г) в I тыс. до н.э.
5. Соотнесите название греческого сосуда и его сущность (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

1) пифос;	А) кувшин для разливания вина с тремя стоками;
2) ойнохоя;	Б) сосуд для перевозки и хранения продуктов с узким горлом, двумя ручками, обычно на тонкой ножке;
3) килик;	В) сосуд для питья в виде широкого блюда на ножке, с двумя ручками по бокам;
4) амфора.	Г) крупный сосуд яйцевидной формы для хранения продуктов.

6. Расставьте данные археологические культуры в хронологическом порядке, от более древних к более поздним (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 - а) культура скифов;
 - б) майкопская;
 - в) сейминско-турбинская;
 - г) трипольская.
7. Выберите названия историко-культурных областей Средней Азии (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 - а) Бактрия;
 - б) Ольвия;
 - в) Мерв;
 - г) Хорезм;
 - д) Боспор.
8. Ответьте на вопрос (за правильный ответ – 1 балл).
Какой тип погребения был характерен для знатных скифов?

Вариант 3

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Какое занятие было основным для культур бронзового века степной полосы Восточной Европы:
 - а) охота; б) скотоводство; в) металлургия; г) земледелие.

2. Для какой археологической культуры бронзового века были характерны богатые погребения под курганами в могильных ямах и дольменах и бедные жилища:
 - а) фатьяновская; б) срубная; в) сейминско-турбинская; г) майкопская.
3. Какой предмет у скифов назывался акинак:
 - а) меч; б) серп; в) лук; г) котел для мяса.
4. Какой из этих городов НЕ относится к Средней Азии:
 - а) Херсонес; б) Мерв; в) Ниса; г) Гонур.
5. Соотнесите термины и их значение (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

1) хора	а) сельскохозяйственная округа греческого полиса
2) крица	б) печь для выплавки железа
3) катакомба	в) губчатый ком железа с примесью шлаков
4) домница	г) могильная яма с ответвлением в сторону
6. Расставьте этапы развития цветной металлургии в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):
 - а) появление сплавов на основе меди;
 - б) плавление самородной меди;
 - в) выплавка меди из руды;
 - г) холодная и горячая ковка самородной меди.
7. Выберите признаки энеолитических культур (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
 - а) большие жилища, рассчитанные на большую семью;
 - б) исчезновение орудий из камня;
 - в) женские статуэтки с подчеркнутыми признаками пола;
 - г) появление изделий из меди;
 - д) основные занятия – охота и рыболовство.
8. Ответьте на вопрос (за правильный ответ – 1 балл).
 В каком греческом городе-государстве Северного Причерноморья отливались монеты в виде дельфинчиков и монеты с изображением Медузы Горгоны?

Вариант 4

1. Какие погребения были характерны для энеолитической культуры Средней Азии (Анау-Намазга):
 - а) кенотафы;
 - б) под курганами в могильных ямах;
 - в) под курганами в дольменах;
 - г) под полами домов и в толосовидных гробницах.
2. Что такое «классическая» бронза:
 - а) сплав железа с цинком;
 - б) сплав серебра с оловом;
 - в) сплав меди с оловом;
 - г) сплав меди с железом.
3. Большинство греческих колоний в Северном Причерноморье было основано в:
 - а) VI в. до н.э.; б) IV в. до н.э.; в) II в. до н.э.; г) I в. н.э.
4. Применение ирригации было характерно для:
 - а) культур бронзового века степной полосы;
 - б) трипольской культуры;
 - в) государств Средней Азии;
 - г) греческих колоний в Северном Причерноморье.
5. Соотнесите название греческого сосуда и его сущность (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

1) канфар;	А) сосуд с широким устьем и двумя маленькими ручками по бокам, для смешивания вина с водой;
2) гидрия;	Б) чаша с длинной изогнутой ручкой, черпак для вина;
3) кратер;	В) кувшин для воды с двумя боковыми ручками и одной продольной;
4) киаф.	Г) сосуд на высокой ножке с двумя боковыми ручками, кубок для питья вина.

6. Расставьте данные археологические культуры в хронологическом порядке, от более древних к более поздним (за полностью правильный ответ – 1 балл):

- а) трипольская;
- б) фатьяновская;
- в) культура скифов;
- г) древнеямная.

7. Выберите признаки скифской археологической культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

- а) использование лука, стрел и футляров для них;
- б) характерное украшение – бронзовые спиральные браслеты для рук и ног;
- в) характерная посуда - металлические котлы для варки мяса;
- г) применение удил и псалий;
- д) изготовление женских глиняных статуэток с подчеркнутыми признаками пола.

8. Ответьте на вопрос (за правильный ответ – 1 балл).

Как у древних греков называлось кладбище?

Рейтинг-контроль 3

Вариант 1

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Выберите погребальный обряд, который НЕ был характерен для восточнославянских археологических культур:

- а) кремация с помещением останков в урну, захоронение без кургана;
- б) кремация с помещением останков в урну, захоронение под курганом;
- в) кремация умершего в ладье, захоронение под курганом;
- г) кремация с помещением останков в деревянной камере под курганом.

2. Выберите оружие, характерное для скандинавов:

- а) ромбовидные стрелы;
- б) сфероконические шлемы;
- в) треугольно-удлиненные наконечники копий;
- г) секирообразные топоры с симметрично расходящимся лезвием.

3. В каком веке сформировалась салтово-маяцкая культура:

- а) VII в.; б) VIII в.; в) IX в.; г) X в

4. Какой город является древнейшим на территории Владимирской области:

- а) Владимир; б) Юрьев-Польский; в) Суздаль; г) Муром.

5. Выберите прибалтийско-финские племена

- а) меря;
- б) коми;
- в) сумь;
- г) ижора;
- д) корела.

6. Выберите города волжских булгар (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

- а) Биляр;
- б) Сарай;

- в) Сувар;
- г) Саркел;
- д) Семендер.

7. Соотнесите предмет и его сущность (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

1) фибула;	А) длинный однолезвийный нож;
2) кресало;	Б) застежка для одежды;
3) лемех;	В) железный предмет для высекания искры;
4) скрамасакс.	Г) железный наконечник сохи или плуга.

Дополните предложение (за правильный ответ – 1 балл):

8. Восточным въездом в древний Владимир служили _____ ворота. (Укажите название ворот).
9. Дайте определение понятию посад. (За правильный ответ – 1 балл).
10. Назовите любую характерную особенность культурного слоя Новгорода. (За правильный ответ – 1 балл).
11. Что такое перегородчатая эмаль? Приведите хотя бы два примера предметов, которые могли быть выполнены в технике перегородчатой эмали (за полный и правильный ответ – 2 балла).

Вариант 2

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Какой тип височных колец был характерен для словен новгородских:
 - а) семилучевые; б) трехбусинные; в) браслетообразные; г) ромбоштитковые.
2. Под каким годом впервые упоминается в летописи племя мурома:
 - а) 862; б) 882; в) 911; г) 944.
3. Наиболее богатые и знатные люди в составе Хазарского каганата занимались:
 - а) скотоводством; б) земледелием; в) ремеслами; г) охотой.
4. Какой князь считается основателем Владимира, если брать дату основания 990 г.:
 - а) Владимир Мономах;
 - б) Андрей Боголюбский;
 - в) Юрий Долгорукий;
 - г) Владимир Святославич.
5. Выберите повожско-финские племена (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
 - а) весь;
 - б) мещера;
 - в) мурома;
 - г) чудь заволочская;
 - д) марийцы.
6. Выберите утверждения, верные для древнего Новгорода (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
 - а) находился на берегу Ладожского озера;
 - б) впервые упоминается в летописи под IX в.;
 - в) основан князем Владимиром Святославичем;
 - г) делился на Софийскую и Торговую стороны;
 - д) в городе существовали Готский и Немецкий торговые дворы.
7. Соотнесите название восточнославянской археологической культуры с племенем/племенами, которые были носителями данной культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

1) культура длинных курганов;	А) тиверцы, уличи, хорваты;
-------------------------------	-----------------------------

2) лука-райковецкая культура;	Б) северяне, радимичи;
3) роменско-боршевская культура;	В) кривичи, полочане;
4) культура новгородских сопок.	Г) словене.

8. Дополните предложение (за правильный ответ – 1 балл):
Южным въездом в древний Владимир со стороны р. Клязьмы служили _____ ворота.
(Укажите название ворот).
9. Дайте определение понятию детинец (за правильный ответ – 1 балл).
10. Назовите любой из характерных признаков древнерусского города (За правильный ответ – 1 балл)
11. Кого изображали половецкие «каменные бабы» и с какой целью они ставились? (За полный и правильный ответ – 2 балла).

Вариант 3

- Какой тип височных колец был характерен для вятичей:
а) спиралевидные; б) ромбоцитковые; в) семилопастные; г) перстнеобразные.
- Какое племя балтов активно продавало янтарь, поскольку на его территории были богатые месторождения:
а) пруссы; б) эсты; в) земгалы; г) ливы.
- К какой языковой семье относятся хазары, печенеги и половцы:
а) кавказская; б) тюркская; в) индоевропейская; г) семитская.
- Главный храм Киева начиная со времен Ярослава Мудрого – это:
а) Десятинная церковь;
б) Рождественский собор;
в) Софийский собор;
г) Михайловская Златоверхая церковь.
- Соотнесите понятие и его сущность (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

1) зернь;	А) женское головное украшение;
2) скань;	Б) ювелирная техника – украшение с помощью длинной тонкой проволоки;
3) колт;	В) складной двустворчатый крест-мошевик;
4) энколпион.	Г) ювелирная техника – украшение предметов маленькими металлическими шариками.

- Выберите вещи, характерные для скандинавов (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
а) шейные гривны с привесками в виде топоров или молотков;
б) бронзовые подвески с шумящими привесками;
в) арбалетовидные фибулы;
г) скорлупообразные (черепаховидные) фибулы;
д) сфероконические шлемы.
- Выберите животных, культ которых прослежен археологами у племен меря и мурома (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
а) змея;
б) бобр;
в) куница;
г) утка;
д) конь.

8. Дополните предложение (за правильный ответ – 1 балл):
Западным въездом в древний Владимир служили _____ ворота. (Укажите название ворот).
9. Дайте определение понятию посад (за правильный ответ – 1 балл).
10. Назовите любой из признаков, характерных для археологической культуры волжских болгар (За правильный ответ – 1 балл)
11. Что такое сопки и для какой археологической культуры они были характерны? Опишите, как сооружались сопки (За полный и правильный ответ – 2 балла).

Вариант 4

1. Выберите утверждение о керамике восточнославянских культур VIII–X вв., которое НЕ является правильным:
- вся керамика была плоскодонная;
 - вся керамика изготавливалась на гончарном круге;
 - на сосудах встречаются линейный, волнистый орнаменты, зацепы, насечки;
 - основной тип сосудов – горшки.
2. К какому времени племена меря и мурома были полностью ассимилированы славянами:
- V в.; б) VII в.; в) X в.; г) XII в.
3. Название «каролингские» относится к типу:
- стрел; б) топоров; в) копий; г) мечей.
4. Первый каменный храм на Руси в г. Киеве – это:
- церковь св. Василия;
 - Десятинная церковь;
 - Успенский собор;
 - Софийский собор.
5. Соотнесите название восточнославянской археологической культуры с племенем/племенами, которые были носителями данной культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

1. культура длинных курганов;	А) словене;
2. лука-райковецкая культура;	Б) кривичи, полочане;
3. роменско-боршевская культура;	В) северяне, радимичи;
4. культура новгородских сопок.	Г) волыняне, древляне, дреговичи, поляне.

6. Выберите народы, жившие на территории Хазарского каганата (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
- сарматы;
 - аланы;
 - половцы;
 - болгары;
 - славяне.
7. Выберите названия городов, входивших в состав Золотой Орды: (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
- Беленджер;
 - Итиль;
 - Саркел;
 - Булгар;
 - Сарай.
8. Дополните предложение (за правильный ответ – 1 балл):
Главным храмом суздальского кремля является _____ собор. (Укажите название собора).

9. Дайте определение понятию цера (за правильный ответ – 1 балл).
10. Приведите любое доказательство того, что в древнем Новгороде население было грамотным. (За правильный ответ – 1 балл)
11. Что такое зернь? Приведите хотя бы два примера предметов, которые могли быть выполнены в технике зерни (за полный и правильный ответ – 2 балла).

Вопросы к экзамену

1. Археология как наука: определение археологии и археологических источников, предмет и задачи археологии, виды археологических памятников, история развития археологии.
2. Методы археологических исследований.
3. Датировка в археологии. Методы археологической датировки.
4. Становление археологии античности в России: исследования XIX в., раскопки Б.В. Фармаковского в Ольвии, развитие подводной археологии под руководством В.Д. Блаватского.
5. Становление славяно-русской археологии в России: деятельность А.С. Уварова, Д.Я. Самоквасова, А.А. Спицына.
6. Деятельность В.А. Городцова и его вклад в развитие отечественной археологии.
7. Археологическая, геологическая и антропологическая периодизации древней истории.
8. Нижний (ранний) палеолит: периоды олдувай и ашель.
9. Нижний (ранний) палеолит: период мустье.
10. Верхний (поздний) палеолит: орудия труда, жилища, занятия людей, основные стоянки.
11. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь.
12. Искусство верхнего палеолита.
13. Мезолит: природно-географические условия, занятия людей, орудия труда.
14. Мезолит: мезолитические культурные зоны на территории Восточной Европы, основные мезолитические стоянки и погребения, искусство мезолита.
15. Неолит: общая характеристика эпохи.
16. Неолит: древнейшие центры возникновения земледелия и скотоводства. Неолитические культуры Средней Азии.
17. Неолитические культуры лесостепной и лесной полосы Восточной Европы.
18. Искусство неолита.
19. Энеолит: общая характеристика эпохи.
20. Энеолитические культуры Средней Азии.
21. Энеолитические культуры Кавказа.
22. Энеолит Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура.
23. Бронзовый век Средней Азии.
24. Бронзовый век Кавказа.
25. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы.
26. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: фатьяновская культура.
27. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: сейминско-турбинская, абашевская культуры.
28. Железный век: общая характеристика эпохи.
29. Государства Средней Азии в древности и средневековье.
30. Культура скифов.
31. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика.
32. Античные государства Северного Причерноморья: Ольвия и Херсонес.
33. Античные государства Северного Причерноморья: Боспорское царство.

34. Ранний железный век лесной полосы Восточной Европы: дьяковская, городецкая культуры.
35. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс. н.э.: лука-райковецкая, роменско-боршевская культуры, культура вятичей.
36. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс. н.э.: культура длинных курганов, культура новгородских сопок.
37. Соседи восточных славян: финно-угорские племена.
38. Соседи восточных славян: племена балтов.
39. Соседи восточных славян: хазары, печенеги, половцы.
40. Норманнская проблема по данным археологии.
41. Древнерусская деревня по данным археологии.
42. Археологическое изучение древнерусских городов: понятие города, возникновение и развитие городов, их экономика (ремесло, торговля) и культура (городское строительство, религия, грамотность населения).
43. Археологическое изучение Киева.
44. Археологическое изучение Новгорода.
45. Археологическое изучение Владимира.
46. Археологическое изучение Суздаля.
47. Культура Волжской Болгарии.
48. Культура Золотой Орды.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к практическим занятиям (регулярно).
3. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
4. Выполнение заданий для самостоятельной работы.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

1. Фронтальный опрос на лекциях и практических занятиях.
2. Заслушивание и оценивание устных сообщений на практических занятиях, в том числе оценивание подготовленных студентами презентаций.
3. Тестирование в рамках рейтинг-контроля.

Задания для самостоятельной работы студентов:

Тема 1. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь.

Содержание темы:

1. Местонахождение стоянки Сунгирь.
2. История открытия и изучения стоянки Сунгирь.
3. Датировка стоянки Сунгирь.
4. Основные находки, сделанные на Сунгире.
5. Реконструкция образа жизни сунгирцев по данным археологии.

Литература:

1. Археологическая карта России: Владимирская область. – М., 1995.
2. Бадер О.Н. Сунгирь: Верхнепалеолитическая стоянка. – М., 1978.
3. Бегичева В. Сунгирь: Археология // Наука и религия. – 2006. – № 11.
4. Интересное о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль, 1973.
5. История Владимирского края с древнейших времен до конца XVIII в. – Владимир, 1998.
6. Палеолит СССР // Археология СССР. – М., 1984.
7. Позднепалеолитическое поселение Сунгирь (погребения и окружающая среда). – М., 1998.

8. Солдатова Т.Е. Планиграфическое исследование костяной индустрии верхнепалеолитической стоянки Сунгирь // РА. 2012. № 2.

Тема 2. Бронзовый век Кавказа.

Содержание темы:

1. Майкопская культура.
2. Северокавказская культура.
3. Кобанская культура.

Литература:

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1977; М., 1989.
2. Кореневский С.Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы в начале бронзового века Предкавказья // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.
3. Кореневский С.Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья. М., 2004.
4. Кореневский С.Н. Изучение майкопской культуры в трудах Р.М. Мунчаева // РА. 2008. № 3.
5. Кореневский С.Н. Символика погребального набора Майкопского кургана и культ Инанны-Иштар // РА. 2012. № 4.
6. Кореневский С.Н. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии // РА. 1996. № 2.
7. Марковин В.И. О происхождении северокавказской культуры // СА. 1959. № 1.
8. Мунчаев Р.М. Кавказ на заре бронзового века. Неолит, энеолит, ранняя бронза. М., 1975.
9. Ранняя и средняя бронза Кавказа. М., 1994.
10. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. Гл. 8. Кобанская культура Кавказа // Археология СССР. М., 1989.
11. Черных Е.Н. Степной пояс Евразии: Феномен кочевых культур. Гл. 10. Циркумпонтийская провинция и майкопская культура больших курганов. М., 2009.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность:

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
Данилова В.Ю. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов по курсу «Основы археологии»: Учебное электронное издание [Электронный ресурс]. Владимир: ВлГУ	2016		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4645/1/00601.docx
Поляков А.Н. Основы археологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Поляков А.Н.— Оренбург: Оренбургский государственный университет,	2017		http://www.iprbookshop.ru/71300.html

ЭБС АСВ			
Семенова В.Ф. Древний мир: История и археология: Труды Международной научной конференции «Дьяковские чтения» кафедры истории древнего мира и средних веков им. проф. В.Ф. Семенова МПГУ (3 декабря 2016 г.) [Электронный ресурс]. Москва	2017		https://e.lanbook.com/book/107336
Дополнительная литература			
Антонова Л.В. Удивительная археология [Электронный ресурс]/ Антонова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЭНАС.	2015		http://www.iprbookshop.ru/76211.html
Кудрявцев А.А. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кудрявцев А.А., Кудрявцев Е.А. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2017		http://www.iprbookshop.ru/83256.html

7.2. Периодические издания

Журнал «Российская археология» // <http://www.ra.iran.ru>

7.3. Интернет-ресурсы

Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989 // <http://www.vopona.com/700-osnovy-arheologii-avdusin-da.html>; <http://padaread.com/?book=34357&pg=1>

Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. М., 1980 // <http://arheologija.ru/d-a-avdusin-polevaya-arheologiya-sss/>

Античные государства Северного Причерноморья // Археология СССР. М., 1984 // <http://arheologija.ru/antichnyie-gosudarstva-severnogo-prichernomorja/>

Библиотека сайта «Археология России» // <http://www.archeologia.ru/library/>

Библиотека сайта «Археология.Ру» // http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html

Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии // Археология СССР. М., 1985 // http://www.archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_07.pdf

Институт археологии РАН // <http://www.archaeolog.ru/>

Кругликова И.Т. Античная археология. М., 1984 <http://sno.pro1.ru/lib/arch/index.htm>

Мартынов А.И. Археология. М., 2005; М., 2008 // <http://arheologija.ru/martynov-arheologiya/>

Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М., 1989 // <http://3darchaeology.3dn.ru/publ/2-1-0-39>

Матюшин Г.Н. Археологический словарь. – М., 1996 // <http://lib.ru/HISTORY/MATYUSHIN/archeodict.txt>

Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах. – М., 2001 // www.archaeology.ru/ONLINE/Documents/otkr_list.html

Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время // Археология СССР. М., 1989 // http://www.archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_11.pdf

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // <http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395>

Финно-угры и балты в эпоху средневековья // Археология СССР. М., 1987 // http://www.archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_09.pdf

Формозов А.А. Очерки по истории русской археологии. М., 1961 // <http://arheologija.ru/formozov-ocherki-po-istorii-russkoy-arheologii/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа оснащенные мультимедийным комплексом и учебной доской, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а так же помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в аудиториях № 236, № 325 корпуса 7 ВлГУ, оснащенных проектором с экраном, ноутбуком.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Windows XP/Vista/7&Office2007/2010

Рабочую программу составили

д.р. каф. ИС Афонина С.В.

(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель

универсальное учебное учреждение МОУ СОШ № 22

работодателя)

Скрягина А.У.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории

Протокол № 1/А от 28.08.18 года

Заведующий кафедрой

И.К.

И.К. д.и.н., проф. Лапшина И.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 - Педагогическое образование

Протокол № 1 от 28.08.18 года

Председатель комиссии

Артамонова М.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой _____  / Валиева с.к.1

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

«Основы археологии России»

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись ФИО