

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебно-методической  
работе  
*А.А. Панфилов*  
А.А. Панфилов  
« 17 » 03 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ОБЩЕСТВАХ ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки : ***44.03.05 – Педагогическое образование***

Профиль подготовки: ***«История. Обществознание.»***

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	6, 216	18	36	-	162	зачет
<b>Итого</b>	<b>6, 216</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>162</b>	<b>зачет</b>

Владимир, 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Религиозность в обществах древности и средневековья» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

I. конкретные представления по вопросам истории религиозности в эпоху древности и средневековья,

II. навыки проведения исследований по проблемам истории религиозности.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;

II. углубления знаний по истории древности и средневековья;

III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории религиозности;

IV. развитию у них культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,

II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,

III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Религиозность в обществах древности и средневековья» входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История первобытного общества и Древнего Востока», «История античной цивилизации», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»

2) Дисциплины второй профильной подготовки

а. профиль «История и обществознание»: «Социология», «Религиоведение», «Политология», «Культурология»; Этнология и социальная антропология»;

б. профиль «История и правоведение»: «Теория государства и права»

3) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Основы археологии», «Археология восточно-европейского города», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Специальные исторические дисциплины» (Вспомогательные исторические дисциплины), «Источниковедение», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиэвистика».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-третьекурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История

первобытного общества и Древнего Востока», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины), «Основы археологии»/«Археология восточно-европейского города эпохи средневековья».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «Новая история», «Конституционное право», «Теория государства и права», «Международное право», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиэвистика», «Средневековая Европа в представлениях современников и историков», «Социально-политическая история ведущих стран Европы и Америки в новейшее время»

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### «Религиозность в обществах эпохи древности и средневековья»

##### 3.1. Формируемые компетенции

**ПК-11** – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**ПК-12** – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** основные термины и понятия по вопросам религиозности в обществах древности и средневековья, методы исследования вопросов истории религиозности, особенности и основные характеристики фактов, событий и явлений истории религиозности в обществах древности и средневековья;

**уметь:** анализировать проблемы истории религиозности в обществах древности и средневековья,

**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать события и явления истории религиозности в обществах древности и средневековья, навыками научного синтеза материалов по истории религиозности в обществах древности и средневековья для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** основные проблемы истории религиозности в обществах древности и средневековья, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам Истории России и Всеобщей истории;

**уметь:** описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий истории религиозности в обществах древности и средневековья;

**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически анализировать материалы по истории религиозности в обществах древности и средневековья, навыками научного синтеза археологических материалов для того, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «История религиозности в обществах древности и средневековья»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Религиозность в обществах древности и средневековья как предмет исторического исследования	5	1,2	2	4	-	-	20		3/50%	
2.	Аврамические религии и их место в истории Европы.	5	3,4	2	4	-	-	20		3/50%	
3.	Утверждение христианства	5	5,6	2	4	-	-	20		3/50%	Рейтинг-контроль-1
4.	Древнехристианские артефакты в европейской культуре средневековья	5	7,8	2	4	-	-	20		3/50%	
5.	Крещение Руси (4 часа)	5	9,10	2	4	-	-	20		3/50%	
6.	Храмовая архитектура в Европе эпохи средневековья	5	11-14	4	8	-	-	30		6/50%	Рейтинг-контроль-2
7.	Западно-христианская и восточно-христианская традиции в культуре Средневековья	5	15-18	4	8	-	-	32		6/50%	Рейтинг-контроль-3
<b>ИТОГО</b>			18	18	36			162		27/50%	Зачет (5 семестр)

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций, докладов, сообщений). Контроль качества текущей учебной работы осуществляется в форме сообщений студентов и коллоквиумов.

При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к выступлению на семинарах (в соответствии с календарно-тематическим планом).
3. Подготовка к фронтальным опросам (в соответствии с тематическим планом).
4. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
5. Подготовка к зачету.

### Формы контроля самостоятельной работы студентов

Оценка подготовленного доклада по выбранной теме, устное собеседование или тестирование в рамках рейтинг-контроля, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### Темы для самостоятельного изучения

1. Храмы (святыни) «Старого города» Иерусалима
2. Искусство катакомб
3. Христианское миссионерство в VII—VIII вв.
4. Язычество древних славян.
5. Введения христианства на Руси.
6. Европейский средневековый христианский храм: базилика
7. Европейский средневековый христианский храм: готический собор
8. Восточно-европейский православный храм.

#### Литература, для обязательного конспектирования

1. Кирьянов Д. Храм гроба Господня в Иерусалиме и археология // Богослов.Ру – научный богословский портал. – Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/es/text/398967.html>
2. Покровский Н. Живопись катакомб. Памятники искусства и иконографии в древнехристианский период. // Очерки памятников христианского искусства. - Санкт-Петербург, Лига-плюс, 2000. – ЭБС Гумер – режим доступа: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/History\\_Church/Article/pokr\\_jiv.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/History_Church/Article/pokr_jiv.php)
3. Кузьмин А. Г. Крещение Руси: концепции и проблемы] // Вопросы религии и религиоведения. — М., 2009. — Вып. 1 Часть 2. — С. 11-48. – режим доступа: <https://web.archive.org/web/20051226231750/http://www.portal-slovo.ru/download/history/Kuzmin6.pdf>
4. Успенский Б. А. Солярно-лунная символика в облике русского храма // Успенский Б.А. Крест и круг: Из истории христианской символики. - М.: Языки славянских культур, 2006, с. 225-258. – режим доступа: <http://ec-dejavu.ru/c-2/Cross-2.html>

### **Рейтинг-контроль**

#### Рейтинг-контроль 1 Тесты

1. Что такое «религиозность?»
  - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
  - б) одна из форма социальной памяти
  - в) актуализация религиозного опыта в культуре

2. Что такое «общий религиозный фонд»?
- верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
  - одна из форма социальной памяти.
  - актуализация религиозного опыта в культуре
3. Человек религиозный по определению Л.П.Карсавина
- верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
  - одна из форма социальной памяти.
  - актуализацию религиозного опыта в культуре
4. Что такое «общий религиозный фонд»?
- набор определенных архетипических форм и механизмов
  - «Язычество внутри нас»
  - религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
5. Бытовое православие по определению Н.А.Бердяева:
- набор определенных архетипических форм и механизмов
  - язычество внутри нас
  - религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
6. Что такое «двоеверие»:
- набор определенных архетипических форм и механизмов
  - язычество внутри нас
  - религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
7. Российский ученый, профессор, доктор филологических наук, автор книги «Народное православие»
- Бердяев Н.А.
  - Карсавин Л.П.
  - Панченко А.А.
8. Русский ученый, профессор истории, медиевист, автор книги «Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв.
- Бердяев Н.А.
  - Карсавин Л.П.
  - Панченко А.А.
9. Русский христианский и политический философ, экзистенциализма
- Бердяев Н.А.
  - Карсавин Л.П.
  - Панченко А.А.
10. Что такое «раннехристианское искусство»
- Христианское искусство эпохи гонений на христиан
  - Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
  - Искусство государства IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)
11. Что такое «древнехристианское искусство»
- Христианское искусство эпохи гонений на христиан
  - Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
  - Искусство государства IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в

её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)

12. Что такое «древнехристианское искусство»
- Христианское искусство эпохи гонений на христиан
  - Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
  - Искусство государства IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)

13. Медиоланский (Миланский) эдикт Константина и Лициния о даровании свободы христианского вероисповедания был издан
- 313 г.
  - 325 г.
  - 380 г.

14. I Вселенский собор христианской церкви произошел в
- 306 г.
  - 325 г.
  - 381 г.

15. «Эдикт о кафолической вере» Феодосия Великого был издан в
- 313 г.
  - 325 г.
  - 380 г.

## Рейтинг-контроль 2

### Тесты

1. Русский ученый, профессор истории, медиевист, автор книги «Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв.

- Бердяев Н.А.
- Карсавин Л.П.
- Панченко А.А.

2. Древний акроним, в краткой форме выражающий исповедание христианской веры

- Σταυρός (стаурос, ставрос)
- titulus crucis
- ΙΧΘΥΣ (ИХТИС - рыба)

3. Локулы это

- Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
- пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
- Катакомбы под собором Св. Петра в Риме

4. Атрибут облачения римских пап, наряду с тиарой, на щитке имеет изображение Святого Петра, который забрасывает рыбацкую сеть с лодки

- Перстень Поликрата
- Перстень Селевка
- Кольцо рыбака

5. Что такое «религиозность?»

- верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
- одна из форма социальной памяти
- актуализация религиозного опыта в культуре

6. Что такое «двоеверие»:

- набор определенных архетипических форм и механизмов
- язычество внутри нас
- религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.

7. «Греческий крест», «Корсунский крест»

а)



б)



в)



г)



8 Самое древнее из ныне известных христианских сооружений на территории СНГ

- а) «Пещерный храм» Херсонеса (г. Севастополь, Украина).
- б) Христианский дом в Дура-Европос (Сирия).
- в) Катакомбы Св. Каллисто

9. Российский ученый, профессор, доктор филологических наук, автор книги «Народное православие»

- а) Бердяев Н.А.
- б) Карсавин Л.П.
- в) Панченко А.А.

10. Баптистерий это

- а) Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
- б) пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
- в) Катакомбы под собором Св. Петра в Риме

11. Перстень с изображением якоря – символа надежды

- а) Перстень Поликрата
- б) Перстень Селевка
- в) Кольцо рыбака

12. Русский христианский и политический философ, представитель экзистенциализма

- а) Бердяев Н.А.
- б) Карсавин Л.П.
- в) Панченко А.А.

13. Немецкий археолог, протестант, специалист по библейской археологии

- а) Покровский Николай Васильевич (1848-1917 гг.)
- б) Виктор Шульце (1851-1937 гг.)
- в) Джованни Баттиста де Росси (1822 – 1894 гг.)

14. Что такое «древнехристианское искусство»

- а) Христианское искусство эпохи гонений на христиан
- б) Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
- в) Искусство государств IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)

15. Историк русской литературы, археограф и палеограф, чл.-корр. Академии наук, автор исследования «Древние русские кресты. Кресты Новгородские до XV века, неподвижные и не церковной службы» СПб., 1907.

- а) Кёппен Пётр Иванович (1793-1864 гг.)
- б) Архиепископ Макарий (1817-1894 гг.)
- в) Шляпкин Илья Александрович (1858-1918 гг.)
- г) Гнутова Светлана Витальевна

## Рейтинг-контроль 3

### Тесты

1. «Латинский Крест»
  - а) 4-х конечный крест с концами равной длины;
  - б) Косой, Х-образный крест;
  - в) 4-х конечный крест, нижний конец которого длиннее остальных;
2. Что такое «раннехристианское искусство»
  - а) Христианское искусство эпохи гонений на христиан
  - б) Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
  - в) Искусство государства IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)
3. Кандидат искусствоведения, заведующий сектором декоративно-прикладного искусства Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева
  - а) Кёппен Пётр Иванович (1793-1864 гг.)
  - б) Гнутова Светлана Витальевна
  - в) Шляпкин Илья Александрович (1858-1918 гг.)
4. Медиоланский (Миланский) эдикт Константина и Лициния о даровании свободы христианского вероисповедания был издан
  - а) 313 г.
  - б) 325 г.
  - в) 380 г.
5. Что такое «двоеверие»:
  - а) набор определенных архетипических форм и механизмов
  - б) язычество внутри нас
  - в) религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
6. Образ изменчивости счастья и удачи, временности земного бытия.
  - а) Перстень Поликрата
  - б) Перстень Селевка
  - в) Кольцо рыбака
7. Русский христианский и политический философ, экзистенциализма
  - а) Бердяев Н.А.
  - б) Карсавин Л.П.
  - в) Панченко А.А.
8. Баптистерий это
  - а) Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
  - б) пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
  - в) Катакомбы под собором Св. Петра в Риме
10. «Эдикт о кафолической вере» Феодосия Великого был издан в
  - а) 313 г.
  - б) 325 г.
  - в) 380 г.
11. Что такое «религиозность?»
  - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
  - б) одна из форма социальной памяти
  - в) актуализация религиозного опыта в культуре

12. Что такое «общий религиозный фонд»?
- верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
  - одна из форма социальной памяти.
  - актуализация религиозного опыта в культуре
13. Бытовое православие по определению Н.А.Бердяева:
- набор определенных архетипических форм и механизмов
  - язычество внутри нас
  - религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
27. «Крест Святого Антония», стix commissa
- 4-х конечный крест с концами равной длины;
  - Косой, X-образный крест;
  - 4-х конечный крест, нижний конец которого длиннее остальных;
28. Одно из Орудий Страстей, пика, которую римский воин Лонгин вонзил в подреберье Иисуса Христа, распятого на Кресте
- Престол уготóванный (Этимасiя)
  - titulus crucis
  - Копьё Судьбы (Копьё Лонгина, Копьё Христа)

#### СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

- Религиозность как предмет исторического исследования. Религиозность общества и социализация личности.
- Термин и понятие «общий религиозный фонд».
- Христианская средневековая ересь как проявление религиозного нон-конформизма.
- История религиозности как светская дисциплина.
- Основные методы проведения религиозно-исторического исследования.
- Понятие религиозности в русской философской и исторической мысли второй половины XIX в.
- Вопросы религиозности работах представителей культурно-исторического направления европейской исторической науки второй половины XIX в. - начала XXв.
- Проблемы истории религиозности работах европейских представителей «Новой исторической науки».
- Историография истории средневековых ересей.
- Разработка методологии истории религиозности в отечественной историографии второй половины XX – XXI вв.
- Источники по истории религиозности в обществах древности и средневековья.
- Авраамические религия: общая характеристика.
- Иудаистские святыни Иерусалима
- Христианские сьвтыни Иерусалима.
- Мусульманские святыни Иерусалима.
- Доникейский период истории Христианства: общая характеристика, основные события.
- Правление императора Константина и официальное признание христианской церкви.
- Раннехристианское искусство.
- Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Латеранская базилика (Собор Св.Иоана Крестителяна Латеранском холме)
- Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святого Петра.
- Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Санта Мария Маджоре.

22. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Сан Паоло фуори дель мура.
23. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святой Софии в Константинополе
24. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: храмы Равенны.
25. Христианизация Европы: крещение готов.
26. Христианизация Европы: крещение франков.
27. Христианизация Европы: крещение англо-саксов.
28. Христианизация Европы: основные этапы, государственно-политические аспекты крещения и сложности евангелизации, германизация христианства.
29. Христианская церковь в VII-XI вв.: основные события и общая характеристика.
30. Распространение христианства в восточнославянских землях. Крещение Руси.
31. Христианская церковь в XII-XIII вв.: основные события и общая характеристика.
32. Христианская церковь в XIV-XV вв.: основные события и общая характеристика.
33. Крестово-купольные храмы Византии и Северо-восточной Руси – планировка, экстерьер, интерьер.
34. Романская храмовая архитектура Великобритании – планировка, экстерьер, интерьер.
35. Романская храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.
36. Романская храмовая архитектура Дании, Испании и Италии – планировка, экстерьер, интерьер.
37. Романская храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
38. Готическая храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
39. Готическая храмовая архитектура Англии – планировка, экстерьер, интерьер.
40. Готическая храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.

#### Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

В течение семестра предусмотрены три рейтинг-контроля. При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется регулярно выполнять задания для самостоятельной подготовки к занятиям и соотносить этот материал с материалами, рассматриваемыми на лекциях, осмысленно соблюдая баланс между фактографией и фактологией.

#### Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При подготовке к устным сообщениям по истории средних веков, которые будут обсуждаться на практическом занятии, необходимо использовать исторические источники, учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Религиозность в обществах древности и средневековья»

### А) основная литература:

Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - М. : Прометей, 2013. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>

Козловская, Н.В. История религии. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Н.В. Козловская. - Минск: Выш. шк., 2012. - 288 с. - режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/184116>

История средних веков. История для бакалавров [Электронный ресурс] : учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html>

### Б) дополнительная литература:

Козарезова. О.О. Таинство Слова и Образ Троицы: богословие исихазма в христианском искусстве [Электронный ресурс] / О.О. Козарезова.- М. : Прометей, 2013. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223948.html>

Карпов С.П. «Императорская власть в Византии» // Вестник Российской нации, том 6, № 38, М: «Известия», 2014 - С. 209-222. – режим доступа: [www.academia.edu/9853396/Империя\\_Вестник\\_Российск](http://www.academia.edu/9853396/Империя_Вестник_Российск)

Дворецкая И.А., Симонова Н.В. Словарь церковных терминов и понятий: Приложение к учебному пособию "Христианская Церковь в Высокое Средневековье" [Электронный ресурс] / Дворецкая И.А., Симонова Н.В. - М. : Прометей, 2012. - режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426301160.html>

Лапшин А.Г. Ересь петробрюсиан // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. Том 18. Кострома: КГУ, 2012 (№ 4). С. 45-47. - режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/eres-petrobryusian>

### В) периодические издания:

- *Средние века.* Журнал Института Всеобщей истории - <http://www.srednieveka.ru>
- *Одиссей. Человек в истории.* Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- *Французский ежегодник.* Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>

### В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Учебно-методические материалы по истории средних веков – интернет-ресурс «ECODE»: <http://veksredniy.ru>

Публичная историческая библиотека: <http://www.istmira.com/srednie-veka> :

- Карсавин Л.П. Культура Средних веков.
- Карпов С.П. История средних веков. Том 1.
- Карпов С.П. История средних веков. Том 2.

*Вёрман Карл* «История искусства всех времён и народов». Том 2 «Европейское искусство средних веков» <http://www.verman-art.ru/arhitektura-konstantin-velikiy.html>

*Мень А.* История религии. Том 2 Пути христианства. Учебное пособие // «Учебная литература нового поколения» Совместный проект Института «Открытое

общество» и Министерства общего среднего и профессионального образования РФ – Интернет-ресурс: <http://www.alexandrmn.ru/books/histrel/histrel.html>  
Учебная, научная и методическая литература по Истории средних веков, информационно-справочный ресурс - Российский образовательный портал: [http://school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=277&coll\\_ob\\_no\\_to=&pg=1](http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=277&coll_ob_no_to=&pg=1)  
История средних веков – Мир ссылок: [http://mir-ssylok.narod.ru/vi\\_sr.htm](http://mir-ssylok.narod.ru/vi_sr.htm)  
Образовательные ресурсы интернета – ИСТОРИЯ (учебники по истории средних веков) : [http://www.alleng.ru/d/hist\\_vm/hist087.htm](http://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist087.htm)

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Религиозность в обществах древности и средневековья»

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил к.и.н., доцент А.Г.Лапшин  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) учитель МБОУ «СОШ № 22» А.И.Спирина  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории  
Протокол № 10 от 16.03.16 года  
Заведующий кафедрой проф., д.и.н. И.К.Лапшина  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 – «Педагогическое образование»  
Протокол № 3 от 17.03.16 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)