

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

« 17 »

2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Отечественная и зарубежная медиевистика»»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки : 44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль подготовки : «История. Обществознание.»

Уровень высшего образования : бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	3, 108	-	18	-	90	зачет
Итого	3, 108	-	18	-	90	зачет

г. Владимир, 2016 г

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Отечественная и зарубежная медиевистика» являются:

### 1) Образовательная:

Сформировать у студентов

- I. конкретные представления о медиевистике как разделе современной исторической науки,
- II. навыки проведения исследований по проблемам истории средних веков.

### 2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
- II. углублению знаний студентов по историографии истории средних веков;
- III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории средневековья;
- IV. развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

### 3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

- I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,
- II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Отечественная и зарубежная медиевистика» входит в раздел «Вариативная часть и курсы по выбору», подраздел «Дисциплины первой профильной подготовки». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- 1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История первобытного общества и Древнего Востока», «История античной цивилизации», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»
- 2) Дисциплины второй профильной подготовки
  - a. профиль «История и обществознание»: «Социология», «Религиоведение», «Политология», «Культурология»; Этнология и социальная антропология;
  - b. профиль «История и иностранный язык (английский язык): «Теоретический курс иностранного языка (модуль «Страноведение)»
  - c. профиль «История и правоведение»: «Теория государства и права»
- 3) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Основы археологии», «Археология восточно-европейского города», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем

Риме: идеалы и реальность», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Источниковедение», «Античное общество глазами современников и историков», «Религиозность в обществах древности и средневековья».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-третьекурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История первобытного общества и Древнего Востока», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Основы археологии»/«Археология восточно-европейского города эпохи средневековья», «История средних веков», «Материальная культура средневековой Европы», «Религиозность в обществах древности и средневековья» / «Быт древнеримского общества».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «Новая история», «Теоретический курс иностранного языка (модуль «Страноведение»», «Античное общество глазами современников и историков», «Средневековая Европа в представлениях современников и историков», «Социально-политическая история ведущих стран Европы и Америки в новейшее время»

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Отечественная и зарубежная медиевистика»**

#### **3.1. Формируемые компетенции**

**ПК-11** – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**ПК-12** – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** основные термины и понятия современной медиевистики, основные этапы и особенности развития современной медиевистики;

**уметь:** анализировать проблемы современной медиевистики,

**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать проблемы развития медиевистики, навыками научного анализа исторических явлений для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** основные методы исследований и исследовательские подходы современной медиевистики;

**уметь:** описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий современной медиевистики;

**владеть** способностью к систематизации и разбору научной информации, способностью критически осмысливать факторы развития современной медиевистики, навыками историографического анализа научных публикаций по вопросам Истории средних веков для руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции

(трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Отечественная и зарубежная медиевистика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Пр. занятия	Лаб. работы	Контр. работы	СРС	КП / КР		
1.	Медиевистика: основные термины и понятия. Основные этапы становления и развития медиевистики как научной дисциплины.	7	2	-	2	-	-	-	6	-	1/50%	
2.	Становление и развитие отечественной медиевистики.	7	4	-	2	-	-	-	6		1/50%	
3.	Историко-методологические идеи М.Блока, Л.Февра и Ф.Броделя	7	6	-	2	-	-	-	6		1/50%	Рейтинг-контроль-1
4.	Историки школы «Анналов»: Ж.Дюби и Ж.Ле Гофф.	7	8	-	2	-	-	-	6		1/50%	
5.	Историко-методологические идеи А.Я.Гуревича, Л.М.Баткина, В.Л.Рабиновича.	7	10	-	2	-	-	-	6		1/50%	
6.	Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»:	7	12	-	2	-	-	-	6		1/50%	Рейтинг-контроль-2
7.	Гендерная история средневековья. История семьи и частной жизни в эпоху средневековья;	7	14	-	2	-	-	-	6		1/50%	
8.	«История ментальностей», «Новая культурная история» и «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.	7	16	-	2	-	-	-	6		1/50%	
9.	Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике. Современные образовательные и исследовательские центры по вопросам медиевистики.	7	18	-	2	-	-	-	6		1/50%	Рейтинг-контроль-3
<b>ИТОГО</b>					18	-	-	-	90		9/50%	<b>Зачет (6 семестр)</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к фронтальным опросам (в соответствии с тематическим планом).
3. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
4. Подготовка к зачету.

### Формы контроля самостоятельной работы студентов

Фронтальный опрос, устное собеседование, контрольная работа или тестирование в рамках рейтинг-контроля, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

### Задания для самостоятельной работы студентов

#### Задание-1

Прочитайте монографию М. Блока «Апология истории» ([http://lib.ru/FILOSOF/BLOK\\_M/apologia.txt](http://lib.ru/FILOSOF/BLOK_M/apologia.txt)) и подготовьте ответ на тему: Объект и предмет исторического исследования в понимании М. Блока.

#### Задание-2

Прочитайте статью Л. Февра «Труд: эволюция слова и понятия» (Февр Л. Бои за историю. - М.: Наука, 1991. - С.364-371 – режим доступа: [http://ec-dejavu.ru/w/Work\\_Febvre.html](http://ec-dejavu.ru/w/Work_Febvre.html)) и подготовьте ответ на тему: Эволюция понятия труд в истории человечества.

#### Задание-3

Прочитайте монографию Ж.Дюби «Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом» ([http://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi\\_Trehchastnaya-model--ili-Predstavleniya-srednevekovogo-obshchestva-o-sebe-samom/](http://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi_Trehchastnaya-model--ili-Predstavleniya-srednevekovogo-obshchestva-o-sebe-samom/)) и подготовьте ответ на вопрос: Что такое в понимании Ж.Дюби «феодалная революция»?

#### Задание-5

Прочитайте монографию Ж. Ле Гофф «Цивилизация средневекового Запада» ([http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Goff/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Goff/)) и подготовьте ответ на вопрос: Каковы основные особенности средневековой цивилизации в материально-технической, социально-экономической, государственно-политической и религиозно-духовной сферах жизни общества? .

**Рейтинг-контроль**  
**Контрольная работа 1. (рейтинг-контроль 1).**  
Историко-методологические идеи М.Блока, Л.Февра и Ф.Броделя

- 1) Представьте биографию и научную карьеру  
*Вариант № 1 :* Люсьена Февра  
*Вариант № 2 :* Фернана Броделя  
*Вариант № 3 :* Марка Блока
  
- 2) Охарактеризуйте историко-методологические идеи представленные монографии  
*Вариант № 1 :* Марк Блок «Короли-чудотворцы»  
*Вариант № 2 :* Люсьен Февр «Бои за историю»  
*Вариант № 3 :* Фернан Бродель «Средиземноморье и Средиземноморский мир в эпоху Филиппа II»

**Контрольная работа 2. (рейтинг-контроль 2).**  
Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»

1. Дайте определение объекта и предмета исторического исследования.
2. Дайте развернутый ответ по вопросу  
*Вариант № 1 :* Категория «исторический факт» и ее понимание представителями «Школы «Анналов»  
*Вариант № 2 :* Анализ исторического источника в контексте теории «Диалога культур»  
*Вариант № 3 :* Синтез в историческом исследовании

**Контрольная работа 3. (рейтинг-контроль 3).**  
Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике.

1. Охарактеризуйте микроисторию как направление в исторической науке.
2. Охарактеризуйте историко-методологические идеи  
*Вариант № 1 :* Карло Гинзбург  
*Вариант № 2 :* Натали Земон Дэвис  
*Вариант № 3 :* Эммануэль Ле Руа Ладюри

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Медиевистика как раздел исторического знания. Основные термины и понятия.
2. Формирование представления об истории средних веков в эпоху Возрождения: Флавио Бьондо и концепция *medium aevum*.
3. Становление медиевистики как научной дисциплины в эпоху Просвещения.
4. Развитие медиевистики в XIX в.: формирование основных направлений экономической, правовой, социально-экономической и культурной истории средневековой Европы.
5. Становление и развитие отечественного византиковедения и славистики Ф.И.Круг, А.А.Куник, Ю.И.Венелин, В.Г.Васильевский, Ф.И.Успенский.
6. Начало отечественной медиевистики как специальной исторической дисциплины: Т.Н.Грановский, П.Н.Кудрявцев, С.В.Ешевский, М.М.Стасюлевич, В.В.Бауэр.
7. В.И.Герье – биография и творчество.
8. П. Г. Виноградов – биография и творчество.
9. Н.И.Кареев – биография и творчество.
10. М.М.Ковалевский – биография и творчество.

11. И.В.Лучицкий – биография и творчество.
12. М.С.Корелин – биография и творчество.
13. Р.Ю.Виппер – биография и творчество.
14. Д.М.Петрушевский – биография и творчество.
15. И.М.Гревс – биография и творчество.
16. Л.П.Карсавин – биография и творчество.
17. П.М.Бицилли – биография и творчество.
18. О.А.Добиаш-Рождественская – биография и творчество.
19. А. Д. Удальцов – биография и творчество.
20. Н. П. Грацианский – биография и творчество.
21. Е. А. Косминский – биография и творчество.
22. С. Д. Сказкин – биография и творчество.
23. В. Стоклицкая-Терешкович – биография и творчество.
24. Историко-методологическая концепция М.Блока
25. Историко-методологическая концепция Л.Февра
26. Журнал «Анналы экономической и социальной истории» и его влияние на развитие мировой историографии XX века.
27. Ф.Бродель – биография и творчество.
28. Ж.Дюби – биография и творчество.
29. Ж.Ле Гофф – биография и творчество.
30. А.Я.Гуревич – биография и творчество.
31. Л.М.Баткин – биография и творчество.
32. В.Л.Рабинович – биография и творчество.
33. Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»: объект и предмет исторического исследования; исторический факт и его новое понимание.
34. Синтез в историческом исследовании: сущность и составные исторического синтеза; научно-познавательная значимость и недостатки процедуры исторического синтеза в традиционном понимании; обновлённое понимание процедуры исторического синтеза.
35. Критическое осмысление историко-методологического опыта школы Анналов: специальная история ментальностей А.Буро; критические идеи Р.Шартье.
36. Гендерная история средневековья – общая характеристика.
37. История частной жизни и повседневности в эпоху средневековья – общая характеристика.
38. История ментальностей и ценностных ориентаций средневековой Европы - общая характеристика.
39. “Новая культурная история” как направления современной медиевистики.
40. «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.
41. Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике.
42. Российские центры медиевистики.
43. Отечественные издания по вопросам медиевистики. Русскоязычные интернет-ресурсы по истории средних веков.
44. Зарубежные центры медиевистики, иностранные издания и интернет-ресурсы по истории средних веков.

## Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

В течение семестра предусмотрены три рейтинг-контроля. При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется регулярно выполнять задания для самостоятельной подготовки к занятиям и соотносить этот материал с материалами, рассматриваемыми на лекциях, осмысленно соблюдая баланс между фактографией и фактологией.

## Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Современная медиевистика»**

### А) основная литература:

- История средних веков. История для бакалавров [Электронный ресурс] : учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html>
- Как мы пишем историю? - Отв. ред.: Г. Гаррета, Г. Дюфо, Л. Пименова - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2013. – 457 с. - режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=как+мы+пишем+историю&currBookId=19381&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=как+мы+пишем+историю&currBookId=19381&ln=ru)
- Репина Л.П. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. - Выпуск № 3 -Том 157 – Казань, 2015 – С. 55-67. – режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/nauka-i-obschestvo-publichnaya-istoriya-v-kontekste-istoricheskoy-kultury-epohi-globalizatsii>

### Б) дополнительная литература:

- Орлов И.Б. "Человек исторический" в системе гуманитарного знания" [Электронный ресурс] / Орлов И.Б. - М.: ИД Высшей школы экономики, 2012. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809432.html>
- Денисов Ю. Н. Кто заказал татаро-монгольское нашествие? [Электронный ресурс] / Ю.Н. Денисов - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503205.html>



Иванова Ю.В. Полемиическая культура и структура научного текста в Средние века и раннее Новое время [Электронный ресурс]: коллект. моногр. / отв. ред. Ю. В. Иванова ; науч. ред. Ю. В. Иванова, П. В. Соколов ; сост. указателя М. В. Шумилин - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. – режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html>

В) периодические издания:

- *Средние века*. Журнал Института Всеобщей истории РАН - <http://www.srednieveka.ru>
- *Византийский Временник* – ежегодник Института Всеобщей истории РАН, главное российское научное периодическое издание, посвященное вопросам истории Византии - <http://www.vremennik.biz/>
- *Одиссей. Человек в истории*. Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- *Французский ежегодник*. Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>
- *История* Электронный научно-образовательный журнал (ИВИ РАН) - <http://history.jes.su/>
- Альманах *Казус. Индивидуальное и уникальное в истории* - научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности» ИВИ РАН, посвященный проблемам микроистории и методологии исторического знания - <http://www.orbis-medievalis.ru/inform/kazusy.html>
- Альманах *Адам и Ева* научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории, посвященное проблемам гендерной истории - <http://roii.ru/publications/adam-and-eve>
- Альманах *Диалог со временем* – научное периодическое издание, посвященное проблемам интеллектуальной истории - <http://roii.ru/publications/dialogue>

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Научно-учебная лаборатория медиевистических исследований в Москве при НИУ ВШЭ - <http://medieval.hse.ru/>
- Отдел Западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН - <http://www.igh.ru/sectors/department-of-west-european-middle-ages-and-early-modern-period/>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета СПбГУ - <http://www.history.spbu.ru/sv-news>
- Центр изучения Средневековья при Бангорском университете (г.Бангор, США) - <http://www.bangor.ac.uk/english/medieval/>
- Центр изучения Средневековья, при Бристольском университете (г.Бристоль, Великобритания) - <http://www.bris.ac.uk/medievalcentre/>
- Центр изучения Средневековья, при Фордхемском университете (г.Фордхэм, США) - <http://www.fordham.edu/mvst/>
- Центр изучения Средневековья, Карлов университет при Карловом университете и Академии наук Чехии (г. Прага, Чехия) - <http://cms.flu.cas.cz/index.php>
- Центры Высшей школы социальных наук (г.Париж, Франция) - Центр религиозной антропологии Европы, Центр изучения вопросов истории Византии и стран юго-восточной Европы,


- Группа изучения вопросов исторической антропологии западноевропейского средневековья, Группа изучения вопросов археологии средневековья - <http://www.ehess.fr/fr/recherche/centres/>,

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### *«Отечественная и зарубежная медиевистика»*


В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 - «Педагогическое образование» профиль «История. Обществоведени»

Рабочую программу составил проф., к.и.н. А.Г.Лапшин   
(ФИО, подпись)

Рецензент

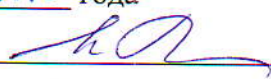
(представитель работодателя) \_\_\_\_\_

МБОУ «СОШ №22» учителя Смирнова АИ   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 10 от 16.03.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_


  
(ФИО, подпись)

(Лапшина ИК)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 - Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

  
(ФИО, подпись)