

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)


«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической
работе
А.А. Панфилов
« 17 » 03 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы археологии»

Направление подготовки **44.03.05 - «Педагогическое образование»**

Профиль подготовки: **«История. Обществознание»**

Уровень высшего образования **Бакалавриат**
(бакалавр, магистр, дипломированный специалист)

Форма обучения **Очная**
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
II	3,108	36	18	–	54	зачет
Итого	3,108	36	18	–	54	зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы археологии» являются:

1. Образовательная: сформировать у студентов конкретные знания в области археологии как отрасли исторической науки, изучающей прошлое человечества преимущественно на основе вещественных исторических источников, или археологических памятников в широком смысле этого слова; сформировать представления о процедуре и методике археологических исследований.

2. Развивающая: изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать расширению профессионального кругозора студентов-историков; формированию у студентов навыков критического анализа вещественных источников и извлечения из них исторической информации; развитию у них культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3. Воспитательная: изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры в целом и материальной культуры в частности, гуманистических взглядов на развитие человеческого общества, объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Основы археологии» входит в раздел «Дисциплины по выбору» и имеет содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП в блоке дисциплин:

1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История древнего мира», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Специальные исторические», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»;

2) Курсы по выбору: «Источниковедение», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиевистика».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История древнего мира», «История России с древнейших времен до XVIII в.». Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «История средних веков», «Новая история», «Источниковедение», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиевистика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Основы археологии»

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные понятия археологии, методы археологических исследований; особенности и основные культуры каменного века, эпохи ранних металлов и железного века; основные проблемы славяно-русской археологии; на основании данных археологии «понимать

1	Введение в археологию. Археология как наука. Методы археологических исследований и датировки.	2	1	2		-	-	2	-		
2	Методы исследования в археологии	2	1	-	2			2	-	0,5/25 %	
3	Становление отечественной археологии.	2	2	2	2	-	-	4	-	0,5/25 %	
4	Периодизация древней истории. Нижний палеолит.	2	3	2		-	-	2	-	0,5/25 %	
5	Верхний палеолит. Искусство верхнего палеолита.	2	4	2		-	-	2	-	0,5/25 %	
6	Мезолит. Неолит: общая характеристика. Неолитические культуры Средней Азии и Восточной Европы. Искусство неолита.	2	5	2	2	-	-	4	-	1,5/38 %	Рейтинг-контроль-1, 5-я неделя
7	Энеолит: общая характеристика. Энеолитические культуры Средней Азии и Кавказа. Энеолит Северо-Западного Причерноморья (трипольская культура). Бронзовый век Средней Азии.	2	6	2	2	-	-	4	-	0,5/25 %	
8	Бронзовый век Кавказа. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы	2	7	2		-	-	2	-	0,5/25 %	
9	Железный век: общая характеристика. Культура киммерийцев и скифов.	2	8	2		-	-	2	-	0,5/25 %	
10	Государства Средней Азии в древности и средневековье.	2	9	2	2	-	-	4	-	1,5/38 %	
11	Культура савроматов и сарматов. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика. Античные государства Северного Причерноморья: Ольвия, Херсонес, Боспорское царство.	2	10	2	2	-	-	4	-	1,5/38 %	

12	Происхождение славян по археологическим данным. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс.	2	1 1	2		-	-	2	-	0,5/25 %	Рейтинг-контроль-2, 11-я неделя
13	Соседи восточных славян: финно-угры и балты. Соседи восточных славян: хазары, печенеги, половцы.	2	1 2	2	2	-	-	4	-	1,5/38 %	
14	Норманнская проблема по данным археологии.	2	1 3	2		-	-	2	-	0,5/25 %	
15	Археологическое изучение древнерусских городов: понятие города, возникновение и развитие городов, их экономика и культура.	2	1 4	2		-	-	2		0,5/25 %	
16	Археологическое изучение Киева и Новгорода	2	1 5	2	2	-	-	4	-	1,5/38 %	
17	Археологическое изучение Владимира и Суздаля.	2	1 6	2	2	-	-	4	-	1,5/38 %	
18	Археологическое изучение Твери и Рязани	2	1 7	2		-	-	4		1,5/38 %	Рейтинг-контроль-3, 17-я неделя
19	Культура Волжской Болгарии и Золотой Орды	2	1 8	2		-	-	2	-	0,5/25 %	
	ИТОГО			36	18	-	-	54		16/30 %	Зачет 2 семестр

Содержание разделов курса

Раздел 1 . Введение в археологию.

Археология как наука. Определение археологии и археологических источников. Предмет и задачи археологии. Артефакты и экофакты. Культурный слой. Материк. Стратиграфия. Виды археологических памятников: вещи и комплексы вещей, поселения, погребения, памятники производственной и культовой деятельности. Понятие археологической культуры. История становления и развития археологии.

Методы археологических исследований и датировки. Археологическая разведка: ее определение, виды. Археологические раскопки: их задачи, основные принципы, законодательная база. Обработка материалов, полученных в результате раскопок. Метод описания, типологический метод. Подводная археология. Экспериментальная археология. Датировка в археологии. Важность датировки. Относительная и абсолютная датировка. Методы археологической датировки.

Становление археологии в России. Развитие археологии античности. Исследования XIX века. И.А. Стемпковский, К.К. Косцюшко-Валюжинич. Создание первых музеев. Русское Археологическое Общество. Раскопки Б.В. Фармаковского в Ольвии и разработка методики

раскопок. Изучение В.В. Латышевым эпиграфики Северного Причерноморья. Развитие подводной археологии под руководством В.Д. Блаватского. Становление славяно-русской археологии. Деятельность А.С. Уварова, Д.Я. Самоквасова, А.А. Спицына. Создание Московского Археологического общества. Организация археологических съездов. Создание Исторического музея в Москве. Раскопки курганов. Систематизация и обобщение археологических данных. Деятельность В.А. Городцова. Изучение памятников эпохи неолита, бронзы, железного века. Разработка археологической периодизации. Работа в Историческом музее.

Нормативно-правовая база археологии. Вопросы археологии в российском и международном законодательствах (ФЗ «Об объектах культурного наследия народов РФ», Всемирная и Европейская конвенции об охране культурного наследия). Государственные и негосударственные организации, регулирующие вопросы археологии. Нормативно-правовое обеспечение археологических раскопок.

Периодизация древней истории. Археологическая периодизация: критерий, периоды. Геологическая периодизация: критерий, периоды. Антропологическая периодизация: критерий, периоды.

Раздел 2. Каменный век.

Палеолит. Нижний (ранний) палеолит. Период олдувай: датировка, основные стоянки, орудия труда. Характеристика австралопитеков. Период ашель: датировка, основные стоянки, орудия труда, жилища. Характеристика архантропов. Период мустье: датировка, основные стоянки, орудия труда, жилища. Характеристика неандертальцев. Первые погребения. Зарождение искусства и тотемизма. Верхний (поздний) палеолит. Основные стоянки, орудия труда, занятия людей, жилища. Характеристика неантропов. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь. История открытия, изучение, датировка, основные находки. Реконструкция образа жизни сунгирцев. Искусство верхнего палеолита. Пещерная и наскальная живопись. Гравированные изображения. Скульптурные изображения. Украшения. Характерные черты искусства верхнего палеолита.

Мезолит. Проблема выделения мезолита как самостоятельного этапа. Датировка мезолита. Природно-географические условия мезолита. Изменения в жизни людей. Характерные занятия, жилища, орудия труда. Мезолитические культурные зоны на территории Восточной Европы. Стоянки мезолита на территории Владимирской области. Погребения периода мезолита. Искусство мезолита. Изменения в характере искусства.

Неолит. Общая характеристика неолита. Критерии выделения неолита как самостоятельного этапа. Датировка неолита. Основные технические достижения периода неолита. Совершенствование орудий труда, новые способы обработки и добычи камня, развитие обмена. Характерные типы жилищ. Появление транспортных средств, керамики, ткачества. Древнейшие районы возникновения земледелия и скотоводства: горы Загрос, Сиро-Палестина, Малая Азия. Неолитические культуры на территории Средней Азии и Восточной Европы. Неолит Средней Азии: джейтунская и джебельская культуры. Неолит лесостепной полосы: днепро-донецкая культура. Неолит лесной полосы: культуры ямочно-гребенчатой керамики, волосовская культура. Искусство неолита. Петроглифы, наскальная живопись, скульптурные изображения, украшения, орнаментация керамики. Характерные черты искусства неолита.

Раздел 3. Эпоха ранних металлов.

Энеолит. Общая характеристика эпохи. Датировка энеолита. Проблема выделения энеолита как самостоятельного этапа. Археологические признаки энеолитических культур. Появление изделий из меди. Этапы развития цветной металлургии. Роль металлургии в развитии технологии древних обществ. Важнейшие центры возникновения цветной металлургии. Становление ремесла: металлургия и гончарное дело. Дальнейшее развитие обмена. Энеолит Средней Азии. Культура Анау-Намазга (Анау IА, Намазга I–III). Датировка, основные поселения, жилища, занятия людей, орудия труда, керамика, погребения, украшения.

Энеолит Кавказа. Датировка, основные поселения, жилища, орудия труда, занятия людей, керамика, украшения. Энеолит Северо-Западного Причерноморья. Трипольская культура. Раннее, Среднее и Позднее Триполье: территория, датировка, основные поселения, жилища, занятия людей, орудия труда, керамика, украшения. Идеологические представления трипольцев.

Бронзовый век. Появление изделий из бронзы. Специфика бронзы как металла. Бронзовый век Средней Азии. Культура Намазга IV–VI. Датировка. Развитие металлургии, изделия из металлов. Другие отрасли хозяйства и орудия труда. Керамика, украшения. Поселение Алтын-депе. Упадок культуры. Бронзовый век Кавказа. Закавказские культуры: куро-аракская, триалетская. Кавказские культуры: майкопская, северокавказская, кобанская. Датировка, хозяйство, развитие металлургии, погребения, поселения. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы и Сибири. Особенности степной зоны. Среднепалеолитическая культура и древнеямная культурно-историческая общность: датировка, погребения, керамика, хозяйство. Катакомбная культурно-историческая общность: датировка, погребения, керамика, хозяйство. Срубная культурно-историческая общность: датировка, погребения, керамика, хозяйство. Культуры степной Сибири: андроновская и афанасьевская. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы. Культуры шнуровой керамики: общая характеристика. Среднеднепровская культура: датировка, жилища, погребения, орудия труда, керамика. Фатьяновская культура: датировка, контакты с другими культурами, локальные группы культуры. Погребения, антропологический тип фатьяновцев, хозяйство, орудия труда, керамика. Сейминско-турбинская культура: датировка, основные памятники, погребения, оружие, развитие металлургии, орудия труда. Контакты с другими культурами. Поздний бронзовый век лесной полосы Восточной Европы. Абашевская культура: датировка, погребения, керамика, хозяйство, орудия труда, украшения. Памятники абашевской культуры на территории Владимирской области. Поздняковская культура: датировка, памятники на территории Владимирской области, жилища, погребения, керамика, орудия труда, хозяйство.

Раздел 4. Железный век.

Общая характеристика железного века. Этапы освоения железа. Древнейшие районы освоения железа и древнейшие находки железных вещей. Древнейшие упоминания о железе в письменных источниках. Древняя технология производства железа: сыродутный способ, его особенности и недостатки. Значение распространения железа.

Культура государства Урарту. Территория и время существования государства Урарту. Краткая история Урарту. Города Урарту. Хозяйство, орудия труда, оружие. Украшения. Керамика. Погребальный обряд.

Государства Средней Азии в древности и средневековье. Геополитическое положение основных историко-культурных областей Средней Азии в древности и средневековье: Парфия (Северная Парфия), Маргиана (Мервский оазис), Согдиана (Согд), Бактрия, Хорезм, Фергана. Развитие оазисного земледелия и скотоводства. Различные системы ирригации. Развитие ремесел. Появление изделий из железа. Древние города Средней Азии (памятники архитектуры и искусства): Старая и Новая Ниса, Мерв (Гяур-кала, Эрк-кала), Гонур, Пенджикент, Топрак-кала. Амударьинский клад (клад Окса).

Культура киммерийцев, скифов, савроматов, сарматов. Культура киммерийцев. Территория, датировка, происхождение народа, основные памятники (погребения). Культура скифов. Территория, датировка. Краткая история народа. Поселения, погребения. Скифская триада: оружие, конское снаряжение, звериный стиль. Украшения. Посуда. Культура савроматов и сарматов. Территория, датировка, происхождение народа. Погребения, хозяйство, посуда, оружие, украшения, звериный стиль. Контакты с другими культурами.

Античные государства Северного Причерноморья. Общая характеристика античных государств Северного Причерноморья. Великая греческая колонизация и основание колоний. Вопрос о причинах и этапах колонизации. Основные отрасли хозяйства в колониях: сельское хозяйство, ремесла, торговля. Керамика: типы греческих сосудов. Расписные сосуды. Терракота (коропластика). Некрополи. Склепы. Характеристика погребального обряда. Ольвия: основание колонии и история жизни города. Изучение Ольвии. Городские строения. Хозяйство. Херсонес: основание колонии и история жизни города. «Присяга» херсонеситов. Городские строения. Сельскохозяйственная округа. Боспорское царство: возникновение и краткая история государства. Политика и экономика Боспорского царства по данным археологии. Города Боспорского царства: Пантикапей, Мирмекий, Тиритака.

Ранний железный век лесной полосы Восточной Европы. Датировка периода. Этническая ситуация в Восточной Европе в раннем железном веке. Днепро-двинская, дьяковская, городецкая, ананьинская культуры: датировка, территория, поселения, жилища, хозяйство, орудия труда, керамика, украшения, погребения.

Раздел 5. Славяно-русская археология.

Происхождение славян по данным археологии. Вопрос о происхождении славян как проблема для комплексного изучения различных наук. Проблема прародины славян. Исследования В.В. Седова. Ретроспективный метод изучения проблемы. Культура подклешевых погребений, пшеворская, зарубинецкая, черняховская, пражско-корчакская и пражско-пеньковская культуры: территория, датировка, погребения, поселения, типы жилищ, керамика. Этническая принадлежность культур.

Восточнославянские археологические культуры второй половины I тыс. н.э. Лукарыйковецкая, роменско-боршевская, вятичей, длинных курганов, новгородских сопок культуры: территория, датировка, поселения, жилища, керамика, погребения, хозяйство, этническая принадлежность культур.

Соседи восточных славян в конце I – начале II тыс. н.э. Финно-угры и балты. Три группы финно-угорских племен. Меря и мурома как представители поволжско-финнских племен: территория, поселения, жилища, хозяйство, керамика, погребения, украшения. Балтские племена: территория, поселения, жилища, погребения, украшения, хозяйство. Хазары, печенеги и половцы. Салтово-маяцкая культура Хазарского каганата: территория, датировка, поселения, погребения, хозяйство. Этническая принадлежность культуры. Печенеги: краткая история народа, погребения, характерные вещи. Половцы: краткая история народа, погребения, характерные вещи. Половецкие каменные статуи.

Норманнская проблема по данным археологии. Суть норманнской теории. Присутствие скандинавов на Руси по данным археологических раскопок: погребальный обряд, характерные вещи, присутствие на поселениях. «Дружинные курганы»: Гнездовский, Черниговский, Михайловский, Петровский и Тимеревский могильники, курганы юго-восточного Приладожья. Поселения Гнездово, Тимеревское. Выводы отечественных археологов относительно норманнской теории.

Древнерусская деревня по данным археологии. Проблемы изучения древнерусской деревни. Закономерности расположения древнерусских деревень. Селища и курганные могильники. Хозяйство и быт сельского населения. Сельскохозяйственные орудия. Украшения. Височные кольца как определители восточнославянских племен.

Археологическое изучение древнерусских городов. Понятие города. Функции города. Возникновение и развитие городов. Городское ремесло, денежное обращение, торговля. Культура древнерусских городов: городское строительство, религия, грамотность населения.

Археологическое изучение Киева. Возникновение города по данным письменных источников и по результатам раскопок. Структура Киева: город Кия, город Владимира Святославича, город Ярослава, город Изяслава-Святополка. Укрепления, ворота, улицы, жилые дома. Десятинная церковь, Софийский собор и другие храмы. Численность населения. Ремесло. Торговля. Археологи, изучавшие Киев. Археологическое изучение Новгорода.

История археологического изучения Новгорода. Особенности культурного слоя Новгорода. Структура города. Городские усадьбы. Типы жилищ. Занятия жителей. Ремесло. Торговля. Грамотность населения: берестяные грамоты, писала, церы, граффити. Религия: языческое капище в Перыни, христианские храмы, предметы культа. Музыкальные инструменты.

Археологическое изучение Владимира. Археологи, изучавшие Владимир. Вопрос о дате основания Владимира. Топография древнего Владимира: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. Городские ремесла.

Археологическое изучение Суздаля. Археологи, изучавшие Суздаль. Вопрос о времени возникновения Суздаля. Топография древнего Суздаля: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. Древнейшие монастыри. Рождественский собор. Некрополи Суздаля.

Культура Волжской Болгарии и Золотой Орды. Краткая история Волжской Болгарии. Погребальный обряд волжских болгар: ранние могильники и захоронения мусульманского периода. Города Волжской Болгарии: Болгар, Биляр, Сувар. Типы жилищ. Хозяйство волжских болгар. Керамика, украшения. Территория и этнический состав Золотой Орды. Золотоордынские города: общая характеристика, Сарай, Новый Сарай. Материальная культура Золотой Орды: керамика, бытовые предметы, оружие, украшения.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как составление студентами презентаций, ролевая игра, картографический тренинг, анализ вещественных источников по иллюстрациям, рейтинговая система аттестации, фронтальный опрос, письменные проверочные работы. При изложении нового материала и на практических занятиях используются мультимедийные средства (презентации). При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Теоретические знания, полученные в рамках курса, закрепляются в ходе учебной практики.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к практическим занятиям (регулярно).
3. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
4. Выполнение заданий для самостоятельной работы.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

1. Фронтальный опрос на лекциях и практических занятиях.
2. Заслушивание и оценивание устных сообщений на практических занятиях, в том числе оценивание подготовленных студентами презентаций.

3. Тестирование в рамках рейтинг-контроля.
4. Письменные проверочные работы.

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение

Тема 1. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь.

1. Местонахождение стоянки Сунгирь.
2. История открытия и изучения стоянки Сунгирь.
3. Датировка стоянки Сунгирь.
4. Основные находки, сделанные на Сунгире.
5. Реконструкция образа жизни сунгирцев по данным археологии.

Для изучения темы законспектируете соответствующие разделы из литературы:

1. Археологическая карта России: Владимирская область. – М., 1995.
2. Бадер О.Н. Сунгирь: Верхнепалеолитическая стоянка. – М., 1978.
3. Бегичева В. Сунгирь: Археология // Наука и религия. – 2006. – № 11.
4. Интересное о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль, 1973.
5. История Владимирского края с древнейших времен до конца XVIII в. – Владимир, 1998.
6. Палеолит СССР // Археология СССР. – М., 1984.
7. Позднепалеолитическое поселение Сунгирь (погребения и окружающая среда). – М., 1998.
8. Солдатова Т.Е. Планиграфическое исследование костяной индустрии верхнепалеолитической стоянки Сунгирь // РА. 2012. № 2.

По данной теме проводится проверочная работа в первой половине семестра во время изучения эпохи каменного века.

Тема 2. Бронзовый век Кавказа.

1. Майкопская культура.
2. Северокавказская культура.
3. Кобанская культура.

Для изучения темы законспектируете соответствующие разделы из литературы:

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1977; М., 1989.
2. Корневский С.Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы в начале бронзового века Предкавказья // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.
3. Корневский С.Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья. М., 2004.
4. Корневский С.Н. Изучение майкопской культуры в трудах Р.М. Мунчаева // РА. 2008. № 3.
5. Корневский С.Н. Символика погребального набора Майкопского кургана и культ Инанны-Иштар // РА. 2012. № 4.
6. Корневский С.Н. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии // РА. 1996. № 2.
7. Марковин В.И. О происхождении северокавказской культуры // СА. 1959. № 1.
8. Мунчаев Р.М. Кавказ на заре бронзового века. Неолит, энеолит, ранняя бронза. М., 1975.
9. Ранняя и средняя бронза Кавказа. М., 1994.
10. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. Гл. 8. Кобанская культура Кавказа // Археология СССР. М., 1989.
11. Черных Е.Н. Степной пояс Евразии: Феномен кочевых культур. Гл. 10. Циркумпонтийская провинция и майкопская культура больших курганов. М., 2009.

Данная тема проверяется в рейтинг-контроле и на зачете.

Вариант 1

Выберите правильный ответ

1. Что в буквальном переводе с греческого означает слово «археология»:
а) наука о вещах; б) наука о древностях; в) наука о земле; г) наука о находках.
2. В чем суть абсолютной датировки:
а) датировка на основе колебания магнитных линий;
б) датировка по принципу «раньше – позже»;
в) датировка в числах по нашему летоисчислению;
г) датировка на основе колебания толщины годичных колец деревьев.
3. Основателем отечественной подводной археологии в 1950-е гг. явился:
а) В.Д. Блаватский; б) А.А. Спицын; в) Д.Я. Самоквасов; г) К.К. Косцюшко-Валюжинич.
4. Какое животное, вероятно, являлось тотемом жителей стоянки Сунгирь:
а) волк; б) олень; в) медведь; г) лошадь.
5. Что характерно для мезолитических стоянок:
а) отсутствие погребений;
б) большое количество керамики;
в) прочные долговременные жилища;
г) тонкий культурный слой.
6. Расставьте этапы в хронологическом порядке:
а) бронзовый век;
б) мезолит;
в) железный век;
г) энеолит.
7. Выберите признаки выделения археологической культуры:
а) формы хозяйства;
б) типы погребений;
в) формы керамики;
г) этническая принадлежность носителей культуры;
д) формы орудий труда.
8. Ответьте на вопросы
Что такое экспериментальная археология? Приведите любой пример экспериментальной археологии.

Вариант 2

Выберите правильный ответ:

1. Какой метод помогает археологам классифицировать найденные вещи по их устойчивым признакам:
а) экспериментальный; б) археомагнитный; в) типологический; г) дендрохронологический.
2. Исследователь XIX в., градоначальник Керчи, который заложил основы изучения античных городов на юге России – это:
а) В.А. Городцов; б) Б.В. Фармаковский; в) А.П. Окладников; г) И.А. Стемпковский.
3. Какое занятие было характерно для жителей стоянки Сунгирь:
а) скотоводство; б) изготовление керамики; в) охота; г) земледелие.
4. Какой новый вид оружия широко распространяется в период мезолита:
а) лук и стрелы; б) копьеметалка; в) палицы; г) дротики.
5. Что характерно для периода неолита:
а) появление микролитов и макролитов;
б) начало обработки железа;
в) начало обработки меди;
г) появление ткачества.
6. Расставьте этапы в хронологическом порядке:
а) энеолит;

- б) мезолит;
 - в) палеолит;
 - г) неолит.
7. Выберите названия орудий труда
- а) ашель;
 - б) рубило;
 - в) ретушь;
 - г) чоппер;
 - д) нуклеус.
8. Ответьте на вопросы.
Что такое археологическая разведка? Приведите в пример любой вид археологической разведки.

Вариант 3

Выберите правильный ответ:

1. В чем суть относительной датировки:
 - а) на основе сравнения («раньше - позже»);
 - б) в цифрах по летоисчислению изучаемой эпохи;
 - в) в цифрах по нашему летоисчислению;
 - г) приблизительная датировка.
2. Что такое чоппер:
 - а) каменное орудие труда, грубо оббитое с одной стороны;
 - б) каменное орудие труда, грубо оббитое с двух сторон;
 - в) этап нижнего палеолита;
 - г) каменный отжимник для обработки края орудия труда.
3. В какой пещере впервые была обнаружена живопись первобытных людей:
 - а) Труа Фрер; б) Ласко; в) Капова пещера; г) Альтамира.
4. Какой археолог руководил раскопками на стоянке Сунгирь:
 - а) А.С. Уваров; б) П.П. Ефименко; в) О.Н. Бадер; г) М.М. Герасимов.
5. Где раньше всего начали делать керамическую посуду:
 - а) в Америке; б) в Европе; в) в Австралии; г) в Азии.
6. Расставьте этапы в хронологическом порядке:
 - а) энеолит;
 - б) неолит;
 - в) нижний палеолит;
 - г) верхний палеолит.
7. Выберите признаки выделения археологической культуры:
 - а) формы украшений;
 - б) формы керамики;
 - в) формы хозяйства;
 - г) типы жилищ;
 - д) антропологический тип погребенных.
8. Ответьте на вопросы
Что такое комплекс вещей? Какие два вида комплексов выделяются в археологии?

Вариант 4

Выберите правильный ответ:

1. Как называется метод датировки по колебанию толщины годовых колец деревьев:
 - а) археомагнитный; б) радиоуглеродный; в) дендрохронологический; г) геологический.
2. Что было характерно для пещерной живописи верхнего палеолита:
 - а) схематичные, примитивные изображения животных;

- б) реалистичные изображения животных;
 в) реалистичные изображения людей;
 г) большое количество геометрического орнамента.
3. К какому периоду относится стоянка Сунгирь:
 а) нижний палеолит; б) верхний палеолит; в) неолит; г) энеолит.
4. Значение каких занятий людей возрастает в период мезолита:
 а) земледелие и скотоводство;
 б) гончарное дело и металлургия;
 в) собирательство и рыболовство;
 г) ткачество и гончарное дело.
5. Что такое пряслице:
 а) рукоятка орудия труда;
 б) вкладыш в рукоятку орудия труда;
 в) наконечник стрелы;
 г) грузик для веретена.
6. Расставьте этапы в хронологическом порядке:
 а) мезолит; б) палеолит; в) железный век; г) бронзовый век.
7. Выберите названия этапов палеолита:
 а) чоппинг;
 б) ашель;
 в) леваллуа;
 г) олдувай;
 д) мустье.
8. Ответьте на вопросы (за полностью правильный ответ – 2 балла).
 Дайте определение археологии. Что общего у археологии с историей и в чем специфика археологии?

Рейтинг-контроль 2

Максимум баллов – 15

Вариант 1.

Выберите правильный ответ:

1. Где находятся памятники трипольской культуры:
 а) Грузия, Армения; б) Украина, Молдавия; в) Туркмения, Иран; г) юг России (Кавказ).
2. По какому принципу даны названия катакомбной и срубной археологических культур:
 а) по географическому; б) по типу украшений; в) по типу жилищ; г) по типу погребений.
3. Древнейший способ выплавки железа называется:
 а) двусторонний;
 б) цементирующий;
 в) сыродутный;
 г) сыромятный.
4. Какой из этих городов был столицей Парфянского царства:
 а) Пенджикент; б) Херсонес; в) Пантикапей; г) Ниса.
5. Соотнесите термины и их значение:
- | | |
|------------|---|
| 1) кельт | а) погребение в сооружении из каменных плит |
| 2) пифос | б) футляр для лука |
| 3) горит | в) сосуд для хранения продуктов |
| 4) дольмен | г) топор с поперечной втулкой и коленчатой рукоятью |
6. Расставьте этапы развития цветной металлургии в хронологическом порядке:
 а) выплавка меди из руды;
 б) появление сплавов на основе меди;

- в) холодная и горячаяковка самородной меди;
 г) плавление самородной меди.
7. Выберите признаки скифской археологической культуры:
 а) украшение предметов в зверином стиле;
 б) кремация умерших в могильных ямах;
 в) находки оружия ближнего и дальнего боя;
 г) отсутствие оседлых поселений;
 д) находки деталей конской упряжи.
8. Ответьте на вопрос.
 Какое из греческих государств в Северном Причерноморье было самым большим по площади?

Вариант 2

Выберите правильный ответ:

1. Что означает слово «энеолит»:
 а) древнекаменный век; б) новокаменный век; в) меднокаменный век; г) бронзовый век.
2. Для какой археологической культуры энеолита характерны антропоморфные сосуды, напоминающие женскую фигуру, и биноклевидные сосуды ритуального назначения:
 а) трипольская; б) фатьяновская; в) срубная; г) северокавказская.
3. Представители фатьяновской культуры считаются предками:
 а) славян; б) скифов; в) германцев; г) балтов.
4. Железо начинает повсеместно распространяться:
 а) в IV тыс. до н.э.; б) в III тыс. до н.э.; в) в II тыс. до н.э.; г) в I тыс. до н.э.
5. Соотнесите название греческого сосуда и его сущность:

1) пифос;	А) кувшин для разливания вина с тремя стоками;
2) ойнохоя;	Б) сосуд для перевозки и хранения продуктов с узким горлом, двумя ручками, обычно на тонкой ножке;
3) килик;	В) сосуд для питья в виде широкого блюда на ножке, с двумя ручками по бокам;
4) амфора.	Г) крупный сосуд яйцевидной формы для хранения продуктов.

6. Расставьте данные археологические культуры в хронологическом порядке, от более древних к более поздним:
 а) культура скифов;
 б) майкопская;
 в) сейминско-турбинская;
 г) трипольская.
7. Выберите названия историко-культурных областей Средней Азии:
 а) Бактрия;
 б) Ольвия;
 в) Мерв;
 г) Хорезм;
 д) Боспор.
8. Ответьте на вопрос.
 Какой тип погребения был характерен для знатных скифов?

Вариант 3

Выберите правильный ответ:

1. Какое занятие было основным для культур бронзового века степной полосы Восточной Европы:
 а) охота; б) скотоводство; в) металлургия; г) земледелие.

2. Для какой археологической культуры бронзового века были характерны богатые погребения под курганами в могильных ямах и дольменах и бедные жилища:
 - а) фатьяновская; б) срубная; в) сейминско-турбинская; г) майкопская.
3. Какой предмет у скифов назывался акинак:
 - а) меч; б) серп; в) лук; г) котел для мяса.
4. Какой из этих городов НЕ относится к Средней Азии:
 - а) Херсонес; б) Мерв; в) Ниса; г) Гонур.
5. Соотнесите термины и их значение:

1) хора	а) сельскохозяйственная округа греческого полиса
2) крица	б) печь для выплавки железа
3) катакомба	в) губчатый ком железа с примесью шлаков
4) домница	г) могильная яма с ответвлением в сторону
6. Расставьте этапы развития цветной металлургии в хронологическом порядке:
 - а) появление сплавов на основе меди;
 - б) плавление самородной меди;
 - в) выплавка меди из руды;
 - г) холодная и горячая ковка самородной меди.
7. Выберите признаки энеолитических культур:
 - а) большие жилища, рассчитанные на большую семью;
 - б) исчезновение орудий из камня;
 - в) женские статуэтки с подчеркнутыми признаками пола;
 - г) появление изделий из меди;
 - д) основные занятия – охота и рыболовство.
8. Ответьте на вопрос
В каком греческом городе-государстве Северного Причерноморья отливались монеты в виде дельфинчиков и монеты с изображением Медузы Горгоны?

Вариант 4

1. Какие погребения были характерны для энеолитической культуры Средней Азии (Анау-Намазга):
 - а) кенотафы;
 - б) под курганами в могильных ямах;
 - в) под курганами в дольменах;
 - г) под полами домов и в толосовидных гробницах.
2. Что такое «классическая» бронза:
 - а) сплав железа с цинком;
 - б) сплав серебра с оловом;
 - в) сплав меди с оловом;
 - г) сплав меди с железом.
3. Большинство греческих колоний в Северном Причерноморье было основано в:
 - а) VI в. до н.э.; б) IV в. до н.э.; в) II в. до н.э.; г) I в. н.э.
4. Применение ирригации было характерно для:
 - а) культур бронзового века степной полосы;
 - б) трипольской культуры;
 - в) государств Средней Азии;
 - г) греческих колоний в Северном Причерноморье.
5. Соотнесите название греческого сосуда и его сущность:

1) канфар;	А) сосуд с широким устьем и двумя маленькими ручками по бокам, для смешивания вина с водой;
2) гидрия;	Б) чаша с длинной изогнутой ручкой, черпак для вина;

3) кратер;	В) кувшин для воды с двумя боковыми ручками и одной продольной;
4) киаф.	Г) сосуд на высокой ножке с двумя боковыми ручками, кубок для питья вина.

6. Расставьте данные археологические культуры в хронологическом порядке, от более древних к более поздним:

- а) трипольская;
- б) фатьяновская;
- в) культура скифов;
- г) древнеямная.

7. Выберите признаки скифской археологической культуры:

- а) использование лука, стрел и футляров для них;
- б) характерное украшение – бронзовые спиральные браслеты для рук и ног;
- в) характерная посуда - металлические котлы для варки мяса;
- г) применение удил и псалей;
- д) изготовление женских глиняных статуэток с подчеркнутыми признаками пола.

8. Ответьте на вопрос.

Как у древних греков называлось кладбище?

Рейтинг-контроль 3

Максимум баллов – 30.

Вариант 1

Выберите правильный ответ:

1. Выберите погребальный обряд, который НЕ был характерен для восточнославянских археологических культур:

- а) кремация с помещением останков в урну, захоронение без кургана;
- б) кремация с помещением останков в урну, захоронение под курганом;
- в) кремация умершего в ладье, захоронение под курганом;
- г) кремация с помещением останков в деревянной камере под курганом.

2. Выберите оружие, характерное для скандинавов:

- а) ромбовидные стрелы;
- б) сфероконические шлемы;
- в) треугольно-удлиненные наконечники копий;
- г) секирообразные топоры с симметрично расходящимся лезвием.

3. В каком веке сформировалась салтово-маяцкая культура:

- а) VII в.; б) VIII в.; в) IX в.; г) X в

4. Какой город является древнейшим на территории Владимирской области:

- а) Владимир; б) Юрьев-Польский; в) Суздаль; г) Муром.

5. Выберите прибалтийско-финские племена

- а) меря;
- б) коми;
- в) сумь;
- г) ижора;
- д) корела.

6. Выберите города волжских булгар:

- а) Биляр;
- б) Сарай;
- в) Сувар;
- г) Саркел;
- д) Семендер.

7. Соотнесите предмет и его сущность:

1) фибула;	А) длинный однолезвийный нож;
------------	-------------------------------

2) <i>кресало</i> ;	Б) застежка для одежды;
3) <i>лемех</i> ;	В) железный предмет для высекаания искры;
4) <i>скрамасакс</i> .	Г) железный наконечник сохи или плуга.

Дополните предложение:

8. *Восточным въездом в древний Владимир служили _____ ворота.* (Укажите название ворот).
9. Дайте определение понятию *посад*. (За правильный ответ – 1 балл).
10. Назовите любую характерную особенность культурного слоя Новгорода.
11. Что такое перегородчатая эмаль? Приведите хотя бы два примера предметов, которые могли быть выполнены в технике перегородчатой эмали

Вариант 2

Выберите правильный ответ:

- Какой тип височных колец был характерен для словен новгородских:
 - семилучевые*;
 - трехбусинные*;
 - браслетообразные*;
 - ромбоцитковые*.
- Под каким годом впервые упоминается в летописи племя мурома:
 - 862;
 - 882;
 - 911;
 - 944.
- Наиболее богатые и знатные люди в составе Хазарского каганата занимались:
 - скотоводством*;
 - земледелием*;
 - ремеслами*;
 - охотой*.
- Какой князь считается основателем Владимира, если брать дату основания 990 г.:
 - Владимир Мономах*;
 - Андрей Боголюбский*;
 - Юрий Долгорукий*;
 - Владимир Святославич*.
- Выберите поволжско-финские племена:
 - весь*;
 - мещера*;
 - мурома*;
 - чудь заволочская*;
 - марийцы*.
- Выберите утверждения, верные для древнего Новгорода:
 - находился на берегу Ладожского озера*;
 - впервые упоминается в летописи под IX в.*;
 - основан князем Владимиром Святославичем*;
 - делился на Софийскую и Торговую стороны*;
 - в городе существовали Готский и Немецкий торговые дворы*.
- Соотнесите название восточнославянской археологической культуры с племенем/племенами, которые были носителями данной культуры:

1) <i>культура длинных курганов</i> ;	А) тиверцы, уличи, хорваты;
2) <i>лука-райковецкая культура</i> ;	Б) северяне, радимичи;
3) <i>роменско-боршевская культура</i> ;	В) кривичи, полочане;
4) <i>культура новгородских сопок</i> .	Г) словене.

8. Дополните предложение:

- Южным въездом в древний Владимир со стороны р. Клязьмы служили _____ ворота.* (Укажите название ворот).
9. Дайте определение понятию *детинец*.
10. Назовите любой из характерных признаков древнерусского города
11. Кого изображали половецкие «каменные бабы» и с какой целью они ставились?

Вариант 3

1. Какой тип височных колец был характерен для вятичей:
а) спиралевидные; б) ромбоцитковые; в) семиллопастные; г) перстнеобразные.
2. Какое племя балтов активно продавало янтарь, поскольку на его территории были богатые месторождения:
а) пруссы; б) эсты; в) земгалы; г) ливы.
3. К какой языковой семье относятся хазары, печенег и половцы:
а) кавказская; б) тюркская; в) индоевропейская; г) семитская.
4. Главный храм Киева начиная со времен Ярослава Мудрого – это:
а) Десятинная церковь;
б) Рождественский собор;
в) Софийский собор;
г) Михайловская Златоверхая церковь.

5. Соотнесите понятие и его сущность:

1) зернь;	А) женское головное украшение;
2) скань;	Б) ювелирная техника – украшение с помощью длинной тонкой проволоки;
3) колт;	В) складной двустворчатый крест-мощевик;
4) энколпион.	Г) ювелирная техника – украшение предметов маленькими металлическими шариками.

6. Выберите вещи, характерные для скандинавов:
а) шейные гривны с привесками в виде топоров или молотков;
б) бронзовые подвески с шумящими привесками;
в) арбалетовидные фибулы;
г) скорлупообразные (черепиховидные) фибулы;
д) сфероконические шлемы.
7. Выберите животных, культ которых прослежен археологами у племен меря и мурома:
а) змея;
б) бобр;
в) куница;
г) утка;
д) конь.

8. Дополните предложение:

Западным въездом в древний Владимир служили _____ ворота. (Укажите название ворот).

9. Дайте определение понятию *посад*.

10. Назовите любой из признаков, характерных для археологической культуры волжских болгар.

11. Что такое сопки и для какой археологической культуры они были характерны? Опишите, как сооружались сопки.

Вариант 4

1. Выберите утверждение о керамике восточнославянских культур VIII–X вв., которое НЕ является правильным:

- а) вся керамика была плоскодонная;
- б) вся керамика изготавливалась на гончарном круге;
- в) на сосудах встречаются линейный, волнистый орнаменты, зацепы, насечки;
- г) основной тип сосудов – горшки.

2. К какому времени племена меря и мурома были полностью ассимилированы славянами:

а) V в.; б) VII в.; в) X в.; г) XII в.

3. Название «каролингские» относится к типу:

а) стрел; б) топоров; в) копий; г) мечей.

4. Первый каменный храм на Руси в г. Киеве – это:

а) церковь св. Василия;

б) Десятинная церковь;

в) Успенский собор;

г) Софийский собор.

5. Соотнесите название восточнославянской археологической культуры с племенем/племенами, которые были носителями данной культуры:

1. культура длинных курганов;	А) словене;
2. лука-райковецкая культура;	Б) кривичи, полочане;
3. роменско-боршевская культура;	В) северяне, радимичи;
4. культура новгородских сопок.	Г) волыняне, древляне, дреговичи, поляне.

6. Выберите народы, жившие на территории Хазарского каганата:

а) сарматы;

б) аланы;

в) половцы;

г) болгары;

д) славяне.

7. Выберите названия городов, входивших в состав Золотой Орды:

а) Беленджер;

б) Итиль;

в) Саркел;

г) Булгар;

д) Сарай.

8. Дополните предложение:

Главным храмом суздальского кремля является _____ собор. (Укажите название собора).

9. Дайте определение понятию *цера*.

10. Приведите любое доказательство того, что в древнем Новгороде население было грамотным.

11. Что такое зернь? Приведите хотя бы два примера предметов, которые могли быть выполнены в технике зерни.

Вопросы к зачету

1. Археология как наука: определение археологии и археологических источников, предмет и задачи археологии, виды археологических памятников, история развития археологии.
2. Методы археологических исследований.
3. Датировка в археологии. Методы археологической датировки.
4. Становление археологии античности в России: исследования XIX в., раскопки Б.В. Фармаковского в Ольвии, развитие подводной археологии под руководством В.Д. Блаватского.
5. Становление славяно-русской археологии в России: деятельность А.С. Уварова, Д.Я. Самоквасова, А.А. Спицына.
6. Деятельность В.А. Городцова и его вклад в развитие отечественной археологии.

7. Археологическая, геологическая и антропологическая периодизации древней истории.
8. Нижний (ранний) палеолит: периоды олдувай и ашель.
9. Нижний (ранний) палеолит: период мустье.
10. Верхний (поздний) палеолит: орудия труда, жилища, занятия людей, основные стоянки.
11. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь.
12. Искусство верхнего палеолита.
13. Мезолит: природно-географические условия, занятия людей, орудия труда.
14. Мезолит: мезолитические культурные зоны на территории Восточной Европы, основные мезолитические стоянки и погребения, искусство мезолита.
15. Неолит: общая характеристика эпохи.
16. Неолит: древнейшие центры возникновения земледелия и скотоводства. Неолитические культуры Средней Азии.
17. Неолитические культуры лесостепной и лесной полосы Восточной Европы.
18. Искусство неолита.
19. Энеолит: общая характеристика эпохи.
20. Энеолитические культуры Средней Азии.
21. Энеолитические культуры Кавказа.
22. Энеолит Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура.
23. Бронзовый век Средней Азии.
24. Бронзовый век Кавказа.
25. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы.
26. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: фатьяновская культура.
27. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: сейминско-турбинская, абашевская культуры.
28. Железный век: общая характеристика эпохи.
29. Государства Средней Азии в древности и средневековье.
30. Культура скифов.
31. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика.
32. Античные государства Северного Причерноморья: Ольвия и Херсонес.
33. Античные государства Северного Причерноморья: Боспорское царство.
34. Ранний железный век лесной полосы Восточной Европы: дьяковская, городецкая культуры.
35. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс. н.э.: лука-райковецкая, роменско-боршевская культуры, культура вятичей.
36. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс. н.э.: культура длинных курганов, культура новгородских сопок.
37. Соседи восточных славян: финно-угорские племена.
38. Соседи восточных славян: племена балтов.
39. Соседи восточных славян: хазары, печенег, половцы.
40. Норманнская проблема по данным археологии.
41. Древнерусская деревня по данным археологии.
42. Археологическое изучение древнерусских городов: понятие города, возникновение и развитие городов, их экономика (ремесло, торговля) и культура (городское строительство, религия, грамотность населения).
43. Археологическое изучение Киева.
44. Археологическое изучение Новгорода.
45. Археологическое изучение Владимира.
46. Археологическое изучение Суздаля.
47. Культура Волжской Болгарии.
48. Культураи Золотой Орды.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

В течение семестра предусмотрены три рейтинг-контроля. При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется регулярно выполнять задания для самостоятельной подготовки к занятиям и соотносить этот материал с материалами, рассматриваемыми на лекциях.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При подготовке к устным сообщениям, которые будут обсуждаться на практическом занятии, необходимо использовать учебную, справочную и научную литературу и интернет-ресурсы.

В рамках данного курса студент знать содержание следующих основных понятий: археология, археологические источники, археологическая культура, артефакт, культурный слой, материк, стратиграфия, комплекс вещей (археологический комплекс), археологические раскопки, археологическая разведка, поселение, городище, селище, стоянка, могила, могильник, курган, кенотаф, ингумация, кремация, погребальный обычай, погребальный культ, погребальный обряд, впускное погребение, инвентарь, дольмен, абсолютная датировка, относительная датировка, палеолит, олдувай (период), Ашель (период) Мустье (период), мезолит, неолит энеолит, ретушь, техника леваллуа, микролиты, макролиты, петроглифы, гоминидная триада, чоппер, чоппинг, нуклеус, рубило, кливер, керамика, пряслице, бронза, гончарный горн, кельт, удила, псалии, домница, крица, горит, пектораль, торевтика, колония, метрополия, эмпорий, некрополь, пифос, амфора, гидрия, кратер, киаф, килик, канфар, ангоб, терракота, детинец, посад, скрамасакс, зернь, скань, фибула, колт, энколпион, писало, цера.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Основы археологии»

А) основная литература:

1. Данилова В.Ю. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов по курсу «Основы археологии»: Учебное электронное издание [Электронный ресурс]. Владимир: ВлГУ 2016
2. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. Учебное пособие. Москва: Прометей 2012
3. Мартынов А.И. Археология: Учебник / А.И. Мартынов. М.: Абрис, 2012 (Библиотека ВлГУ, ЭБС «Консультант студента»).

Б) дополнительная литература:

1. Ахмедова Т.И., Грибанская Е.Э., Еремин В.Н., Ефименко А.А. Организация учебной деятельности студентов. Учебное пособие. М, РГУП 2011

2. Мартынов А.И. Скифо-сибирский мир Евразии: Учеб. пособие / А.И. Мартынов, В.Н. Елин. М.: Абрис 2012
3. Петров Н. И. Археология. Учебное пособие. СПб.: СПбКО 2013

В) периодические издания

Журнал «Российская археология» // <http://www.ra.iran.ru>

Г) интернет-ресурсы:

Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989 // <http://www.vopona.com/700-osnovy-arheologii-avdusin-da.html>; <http://padaread.com/?book=34357&pg=1>

Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. М., 1980 // <http://arheologija.ru/d-a-avdusin-polevaya-arheologiya-sssr/>

Античные государства Северного Причерноморья // Археология СССР. М., 1984 // <http://arheologija.ru/antichnyie-gosudarstva-severnogo-prichernomorja/>

Библиотека сайта «Археология России» // <http://www.archeologia.ru/library/>

Библиотека сайта «Археология.Ру» // http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html

Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии // Археология СССР. М., 1985 // http://www.archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_07.pdf

Институт археологии РАН // <http://www.archaeolog.ru/>

Кругликова И.Т. Античная археология. М., 1984 <http://sno.pro1.ru/lib/arch/index.htm>

Мартынов А.И. Археология. М., 2005; М., 2008 // <http://arheologija.ru/martyinov-arheologiya/>

Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М., 1989 // <http://3darchaeology.3dn.ru/publ/2-1-0-39>

Матюшин Г.Н. Археологический словарь. – М., 1996 // <http://lib.ru/HISTORY/MATYUSHIN/archeodict.txt>

Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах. – М., 2001 // www.archaeology.ru/ONLINE/Documents/otkr_list.html

Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время // Археология СССР. М., 1989 // http://www.archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_11.pdf

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // <http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395>

Финно-угры и балты в эпоху средневековья // Археология СССР. М., 1987 // http://www.archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_09.pdf

Формозов А.А. Очерки по истории русской археологии. М., 1961 // <http://arheologija.ru/formozov-ocherki-po-istorii-russkoj-arheologii/>

Энеолит СССР // Археология СССР. М., 1982 // http://www.archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_03.pdf

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Основы археологии»

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по данной дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Мультимедийные презентации по темам:


1. Введение в археологию. Археология как наука. Методы археологических исследований и датировки.
2. Археологическая и геологическая периодизации древней истории. Палеолит: общая характеристика.
3. Мезолит: общая характеристика. Неолит: общая характеристика. Неолитические культуры Средней Азии и Восточной Европы.

4. Железный век: общая характеристика. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика.
5. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс.
6. Соседи восточных славян: балты. Норманнская проблема по данным археологии.
7. Археологическое изучение древнерусских городов: общие сведения. Археологическое изучение Киева.
8. Археологическая культура Волжской Болгарии.


Иллюстрации и фотографии вещественных источников по темам лекций и практических занятий

Схемы древнерусских городов

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование профиль: «История. Обществознание»


Рабочую программу составил Афонкина Е.В. 
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) МАОУ ДПО «Риту» - шеф-редактор
МБОУ СОШ № 22 - учитель Смирнова А.И. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 10 от 16.03.16 года

Заведующий кафедрой 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии 
(ФИО, подпись)