

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 17 » 03 2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ И ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «История. Обществознание»

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

| Семестр | Трудоемкость зач. ед./ час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 1 | 5, 180 | 18 | 18 | | 99 | Экзамен, 45 |
| Итого | 5, 180 | 18 | 18 | | 99 | Экзамен, 45 |

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культура античности и латинский язык» являются

1) Образовательная:

Изучение базовых элементов и основных этапов развития архитектуры, скульптуры, религии, литературы, латинского языка призвано способствовать более глубокому пониманию студентами специфики античной цивилизации и значения культуры Древней Греции и Рима для развития современной мировой культуры и европейских языков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать формированию у студентов умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики), умению находить в источнике и научной литературе сведения по определенной теме, обобщать и сравнивать их.

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию культуры Древней Греции и Древнего Рима.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Культура античности и латинский язык» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», раздел «Вариативная часть», подраздел «Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими дисциплинами (модулями):

1) Обязательные дисциплины: «История древнего мира»;

2) Дисциплины по выбору: «Античное общество в памятниках материальной культуры и письменных источниках», «Быт древнеримского общества», «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Средиземноморье и Северное Причерноморье в античную эпоху», «Политико-правовая мысль античности и средневековья».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по истории древнего мира на уровне курса средней школы и умение писать, используя латинский алфавит, приобретенное в курсе средней школы в рамках изучения иностранного (английского, немецкого, французского) языка.

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «История древнего мира», «Античное общество в памятниках материальной культуры и письменных источниках», «Быт древнеримского общества», «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Средиземноморье и Северное Причерноморье в античную эпоху», «Политико-правовая мысль античности и средневековья».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения данной дисциплины у обучающегося формируются компетенции ПК-11, ПК-12.

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-11 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные памятники материальной культуры Древней Греции и Древнего Рима, имена выдающихся древнегреческих и древнеримских деятелей культуры и названия их произведений, имена основных античных богов и героев, основы фонетики и грамматики латинского языка;

уметь: применять на практике теоретические знания по фонетике и грамматике латинского языка;

владеть: навыками подготовки и выступления с устными сообщениями на заданную тему с использованием научной литературы.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-12 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные понятия по истории античной культуры;

уметь: обобщать, сравнивать информацию по определенной теме;

владеть: навыками поиска в историческом источнике и научной литературе сведений, необходимых для решения исследовательской проблемы.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные (трудовые) компетенции. Студент, изучающий дисциплину «Культура античности и латинский язык», должен овладеть **трудовой компетенцией (ТК) 3.1.1** – «Общепедагогическая функция. Обучение», которая предполагает формирование трудовых действий по проведению учебных занятий и знание преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке»: знать значение культурного наследия античного общества для мировой истории и культуры с целью формирования у учащихся бережного отношения к мировому культурному наследию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--------------------------|---------|-----------------|--|---|---|
| | | | | | | |

| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | СРС | КП/КР | | |
|-------|---|---|------|--------|----------------------|---------------------|--------------------|-----|-------|-----------|--------------------------------|
| 1 | Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика и значение | 1 | 1, 2 | 4 | | | | 10 | | 1 / 25% | |
| 2 | Фонетика латинского языка | 1 | 1 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | |
| 3 | Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения | 1 | 2 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | |
| 4 | Эгейская культура | 1 | 3 | 2 | | | | 5 | | 0,5 / 25% | Рейтинг-контроль-1, 3-я неделя |
| 5 | Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi | 1 | 3 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | |
| 6 | Древнегреческая архитектура | 1 | 4, 5 | 4 | | | | 10 | | 1 / 25% | |
| 7 | Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина). Латинские глаголы: imperativus | 1 | 4 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | |
| 8 | Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл). Латинские существительные и прилагательные 2-го склонения, причастия | 1 | 5 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | |
| 9 | Древнегреческая скульптура | 1 | 6 | 2 | | | | 5 | | 0,5 / 25% | |
| 10 | Ролевая игра «Афинянин и спартанец в Парфеноне». Латинские местоимения | 1 | 6 | | 2 | | | 6 | | 1 / 50% | Рейтинг-контроль-2, 6-я неделя |
| 11 | Древнеримская архитектура | 1 | 7, 8 | 4 | | | | 10 | | 1 / 25% | |
| 12 | Латинские глаголы: praesens indicativi passivi | 1 | 7 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | |
| 13 | Гомер. «Иллиада» и «Одиссея». Латинские предлоги и префиксы | 1 | 8 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | |
| 14 | Древнеримская скульптура | 1 | 9 | 2 | | | | 5 | | 0,5/25% | |
| 15 | Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. Латинские глаголы: imperfectum indicativi activi et passivi | 1 | 9 | | 2 | | | 6 | | 0,5 / 25% | Рейтинг-контроль-3, 9-я неделя |
| Всего | | | | 18 | 18 | | | 99 | | 9,5 / 26% | Экзамен, 1 семестр |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Предмет и задачи курса. Периодизация и хронология античной истории. Античная культура: общая характеристика. Всемирно-историческое значение древнегреческой и древнеримской культуры.

Эгейская культура: культура древнего Крита и ее изучение; культура древних Микен и ее изучение.

Древнегреческий храм: общая характеристика. Дорический, ионический, коринфский ордер. Храмы архаического периода. Храмы классического периода. Парфенон. Стадионы. Основные части греческого театра: орхестра, сцена, театр.

Греческая скульптура архаического периода. Греческая скульптура классического периода. Фидий. Мирон. Поликлет.

Древний Рим: эволюция градостроительства. Римский Форум и его эволюция. Термы. Марсово поле. Ордерная аркада. Пантеон. Цирк. Колизей. Амфитеатры в Вероне и Помпеях.

Древнеримская скульптура. Исторические рельефы арки Тита, колонны Траяна, Алтаря Мира. Римский скульптурный портрет. Мраморная и бронзовая скульптура. Статуя Марка Аврелия.

Мифы Древней Греции и Рима. Религиозные взгляды древних греков. Религиозные взгляды древних римлян.

Античная литература. Гомеровский эпос. Греческая лирика VIII-IV вв. до н.э. Греческая трагедия. Эсхил. Софокл. Еврипид. Греческая комедия. Аристофан.

Общие сведения о латинском языке и его эволюции. Влияние латыни на формирование европейских языков в последующие эпохи. Фонетика латинского языка.

Морфология латинского языка. Морфология латинского языка. Имя существительное: общая характеристика. Существительные 1-го и 2-го склонений. Имя прилагательное: общая характеристика. Прилагательные 1-го и 2-го склонений. Местоимения. Глагол: общие сведения, четыре спряжения. Praesens indicativi activi. Повелительное наклонение, выражение запрещения. Imperfectum indicativi activi et passivi. Предлоги.

Синтаксис латинского языка. Порядок слов в простом предложении. Синтаксис страдательной конструкции.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как ролевые игры, грамматические тренинги, разбор конкретных ситуаций словоупотребления, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. В ходе изучения нового материала используются мультимедийные средства, презентации. При проведении контроля знаний используется тестирование.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала учебных занятий.
2. Подготовка к рейтинг-контролям.
3. Подготовка к экзамену.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Коллоквиумы, сообщения, рейтинг-контроль в тестовой форме (в соответствии с тематическим планом).

Задания для самостоятельной работы студентов

Изучить древнегреческие мифы о богах и героях (<http://ancientrome.ru/religia/greece/person.htm> - Персонажи греческой мифологии) и подготовить сообщения о Зевсе, Посейдоне, Аполлоне, Аресе, Гермесе, Гепесте, Дионисе, Гере, Артемиде, Афродите, Афине, Ахилле, Геракле.

Подготовка к интерактивному занятию

Ролевая игра «Афинянин и спартаец в Парфеноне»

Для выполнения задания необходимо выучить материал лекций «Древнегреческая архитектура» и «Древнегреческая скульптура» и подготовить диалог по следующему сюжету: в конце V в. до н.э., встретившись около Парфенона, 2 друга – афинянин и спартаец – обсуждают Парфенон, его архитектурные особенности, его строительство, скульптурный декор, жизнь и деятельность скульптора Фидия. Участники диалога – 2 студента, остальные студенты слушают и по окончании диалога отмечают наличие/отсутствие ошибок в содержании диалога, а также полноту использованного в диалоге лекционного материала.

Коллоквиумы

Вопросы к коллоквиуму по теме «Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика и значение»

1. Назовите хронологические рамки существования античной цивилизации
2. Что означает слово «античный»?
3. От какого латинского слова образовалось слово «культура»?
4. Назовите периоды истории Древней Греции
5. Назовите периоды истории Древнего Рима
6. Каковы общие черты античной культуры?
7. Какие памятники античной культуры вам известны?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Фонетика латинского языка»

1. Как обозначают долгий и краткий гласный?
2. Какие дифтонги вы можете назвать?
3. Как согласный *c* читается в слове *civitas*?
4. Как согласный *c* читается в слове *Graecus*?
5. Как согласный *s* читается в слове *Caucasus*?
6. Какой слог называется открытым? Какой – закрытым?
7. Какой слог является долгим? Какой слог является кратким?
8. В каком случае ударение падает на предпоследний слог? В каком случае – на третий от конца слог?
9. На какой слог ставится ударение в словах *Dae-da-lus*, *Ger-mā-nus*, *se-cun-dus*?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения»

1. Какие существительные относятся к 1-му склонению?
2. Какие прилагательные относятся к 1-му склонению?
3. Назовите все падежи, имеющиеся в латинском языке
4. Просклоняйте существительное *terra, ae f* (земля)
5. Просклоняйте словосочетание *lingua antiqua* (древний язык)
6. Поставьте существительное *silva, ae* (лес) в форму Acc.sing. и Acc.pl.
7. Поставьте существительное *victoria, ae* (победа) в форму Dat.sing. и Dat.pl.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гепест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi»

1. Сколько спряжений существует правильных глаголов существует в латинском языке?
2. Назовите признаки всех спряжений.
3. К какому спряжению относятся глаголы: *amāre, debēre, scribere, sentīre*?

4. Просклоняйте глагол *numero 1* (*считать*) в *praesens indicativi activi*
5. Просклоняйте глагол *vinco, vici, victum, 3* (*побеждать*) в *praesens indicativi activi*
6. Определите лицо и число у глагола *spiro*
7. Определите лицо и число у глагола *doces*.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческая архитектура»

1. Какие три ордера, использовавшиеся в древнегреческой архитектуре, вам известны?
2. Какой богине посвящен Парфенон?
3. Какова степень сохранности Парфенона?
4. Что такое стадион?
5. Какие три части имел древнегреческий театр?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина). Латинские глаголы: imperativus»

1. Образуйте формы повелительного наклонения единственного числа глаголов: *amāre* (*любить*), *docēre* (*учить*)
2. Образуйте формы повелительного наклонения множественного числа глаголов: *scribere* (*писать*), *finīre* (*заканчивать*)
3. Образуйте форму выражения запрещения единственного числа глагола: *dicere* (*говорить*)
4. Образуйте формы выражения запрещения множественного числа глагола: *accusāre* (*обвинять*)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл). Латинские существительные и прилагательные 2-го склонения, причастия»

1. Назовите признаки существительных и прилагательных 2-го склонения
2. Просклоняйте существительное *amīcus, i m* (*друг*)
3. Просклоняйте существительное *otium, i n* (*досуг, покой*)
4. Образуйте *participium perfecti passivi* и *participium future activi* от глаголов: *accuso 1* (*обвинять*), *vinco, vici, victum, 3* (*побеждать*)
5. Какого рода словосочетание *epistula scripta* (*написанное письмо*)?
6. Просклоняйте словосочетание *liber lectus* (*прочитанная книга*)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческая скульптура»

1. Что общего у греческой скульптуры архаического и классического периодов?
2. Чем отличаются греческие скульптуры архаического и классического периодов?
3. Какие скульптуры были созданы Фидием?
4. Какие скульптуры были созданы Мироном?
5. Какие скульптуры были созданы Поликлетом?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнеримская архитектура»

1. Что такое форум?
2. Что такое термы?
3. Что такое амфитеатр?
4. При императорах какой династии был построен Колизей?
5. Какова степень сохранности Колизея?
6. Что такое Пантеон?
7. Какова степень сохранности Пантеона?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Латинские глаголы: praesens indicativi passivi»

1. Какие окончания имеют латинские глаголы в страдательном залоге?
2. Как образуется *praesens indicativi passivi*?
3. Проспрягайте глагол *amo, 1* (*любить*) в *praesens indicativi passivi*
4. Проспрягайте глагол *vinco, vici, victum, 3* (*побеждать*) в *praesens indicativi passivi*
5. Определите лицо и число глагола *docētur*
6. Определите время, наклонение, залог глагола *audiuntur*

Вопросы к коллоквиуму по теме

«Гомер. «Иллиада» и «Одиссея». Латинские предлоги и префиксы»

1. С какими падежами употребляются латинские предлоги?
2. Какие падежи употребляются с предлогом *in*? Как они влияют на перевод словосочетания, состоящего из предлога *in* и существительного?
3. Переведите на латинский язык словосочетания «в лес», «в лесу»
4. Используя глагол *porto* I (*носить, привозить*) и значение приставок, переведите на русский язык глаголы: *exporto, importo, comporto, transporto*
5. Используя глагол *scribo, scripsi, scriptum* 3 (*писать*) и значение приставок, переведите на русский язык глаголы: *describo, inscribo*

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнеримская скульптура»

1. Что такое триумфальная арка?
2. Что изображено на арке Тита?
3. Что изображено на колонне Траяна?
4. Что изображено на Алтаре Мира?
5. Как современные специалисты оценивают римский скульптурный портрет?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.

Латинские глаголы: imperfectum indicativi activi et passivi»

1. С помощью каких суффиксов образуется imperfectum indicativi?
2. Пропрягайте глагол *amo, 1* (*любить*) в imperfectum indicativi activi и переведите на русский язык
3. Пропрягайте глагол *vinco, vici, victum, 3* (*побеждать*) в imperfectum indicativi passivi и переведите на русский язык
4. Определите лицо и число глагола *narrabāt*
5. Определите время, наклонение, залог глагола *docēbāntur*
6. Пропрягайте глагол глагол *sum, fui, -, esse* (*быть, существовать*) в imperfectum indicativi

Рейтинг-контроль

Рейтинг-контроль-1

1. Как на латинском языке называется родительный падеж:
А) *nominativus*; Б) *accusativus*; В) *genetivus*
2. Существительные какого рода НЕ относятся к 1-ому склонению:
А) мужской род; Б) женский род; В) средний род
3. Как звали древнегреческого бога войны, военного искусства:
А) Арес; Б) Гефест; В) Посейдон
4. Как звали древнегреческого бога моря:
А) Арес; Б) Гефест; В) Посейдон
5. На какой слог падает ударение в латинском слове *ho-nes-tus*:
А) на последний; Б) на предпоследний; В) на третий от конца
6. На какой слог падает ударение в латинском слове *ci-vi-tas*:
А) на последний; Б) на предпоследний; В) на третий от конца
7. Определите по словарной форме, какое существительное относится к 1-ому склонению:
А) *aqua, ae f* - вода; Б) *discipulus, i m* - ученик; В) *res, rei f* – дело, вещь
8. Сколько падежей существует в латинском языке:
А) 4; Б) 5; В) 6
9. Какое окончание имеют существительные 1-го склонения в *gen. sing*:
А) *-ae*; Б) *-am*; В) *-as*
10. Какое окончание имеют существительные 1-го склонения в *acc. pl*:
А) *-ae*; Б) *-am*; В) *-as*

Рейтинг-контроль-2

1. На сколько спряжений делятся правильные глаголы в латинском языке:
А) 2; Б) 3; В) 4

2. К какому спряжению относится латинский глагол *audire*:
А) 1-е; Б) 2-е; В) 4-е
3. Какую форму примет латинский глагол *narrō* 1 (рассказывать) в *imperativus pluralis*:
А) *narrāte*; Б) *narrā*; В) *narras*
4. В какой части латинского предложения находится подлежащее при прямом порядке слов:
А) в начале; Б) в середине; В) в конце
5. Какой богине посвящен храм Парфенон:
А) Гера; Б) Афродита; В) Афина
6. Какая из форм латинского глагола *ornō* 1 (украшать) является инфинитивом (*infinitivus praesentis activi*):
А) *ornavi*; Б) *ornātum*; В) *ornāre*
7. В каком греческом полисе был построен Парфенон:
А) Спарта; Б) Олимпия; В) Афины
8. Латинские существительные какого рода НЕ относятся ко 2-ому склонению:
А) мужского рода; Б) женского рода; В) среднего рода
9. Какой античный мифологический герой совершил 12 подвигов:
А) Ахилл; Б) Геракл; В) Эней
10. Какое окончание имеют латинские правильные глаголы в 1 л., мн. ч. в *praesens indicativi activi*:
А) -o; Б) -t; В) -mus

Рейтинг-контроль-3

1. Где находится Кносский дворец:
А) Крит; Б) Родос; В) Афины
2. К какому склонению относится существительное *discipulus, i m* (ученик):
А) 1-е; Б) 2-е
3. Какое существительное относится к 2-у склонению:
А) *silva, ae f* – лес; Б) *paux, pacis f* – мир; В) *otium, i n* – отдых, покой
4. Определите род прилагательного *magnus*:
А) мужской; Б) женский; В) средний
5. С каким падежом латинские предлоги НЕ употребляются:
А) *nominativus*; Б) *accusativus*; В) *ablativus*
6. Какого рода латинское словосочетание *is liber Graecus* (эта греческая книга):
А) мужской; Б) женский; В) средний
7. Кого древние греки считали автором «Илиады» и «Одиссеи»:
А) Эсхил; Б) Гомер; В) Аристофан
8. К какому склонению относится латинское существительное *stella, ae f* (звезда):
А) 1-е; Б) 2-е; В) 3-е
9. Сколько склонений имен прилагательных существует в латинском языке:
А) 3; Б) 4; В) 5
10. Как звали великого греческого комедиографа:
А) Эсхил; Б) Софокл; В) Аристофан
11. Какой автор НЕ является греческим трагиком:
А) Софокл; Б) Еврипид; В) Тацит
12. В каком городе находится Колизей:
А) Афины; Б) Рим; В) Помпеи
13. Какое окончание имеют латинские глаголы во 2 л., ед.ч. страдательного залога:
А) -or; Б) -gis; В) -tur
14. Что такое термы:
А) главная площадь древнего города Рима;
Б) комплекс банных помещений;
В) храм всех богов

15. Что такое Пантеон:
- А) главная площадь древнего города Рима;
 - Б) комплекс банных помещений;
 - В) храм всех богов

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика
2. Значение античной цивилизации и античной культуры
3. Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон)
4. Древнегреческие мифы о богах (Аполлон, Арес)
5. Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис)
6. Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида)
7. Древнегреческие мифы о богинях (Афродита, Афина)
8. Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл)
9. Эгейская культура
10. Античная архитектура: Парфенон
11. Древнегреческие театры
12. Античная архитектура: римский форум, термы
13. Античная архитектура: Колизей
14. Античная архитектура: Пантеон
15. Греческая скульптура
16. Римская скульптура
17. Античная литература: гомеровский эпос
18. Античная литература: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан
19. Латинский язык: общая характеристика. Фонетика латинского языка
20. Латинские существительные и прилагательные: общая характеристика
21. Существительные и прилагательные 1-го склонения
22. Существительные и прилагательные 2-го склонения
23. Латинские глаголы: общая характеристика, четыре спряжения
24. Латинские глаголы: повелительное наклонение и выражение запрещения
25. Латинские глаголы: praesens indicativi activi.
26. Латинские глаголы: praesens indicativi passivi
27. Латинские глаголы: imperfectum indicativi activi.
28. Латинские глаголы: imperfectum indicativi passivi
29. Латинские местоимения

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется не только регулярно изучать материал, пройденный на учебных занятиях, но и осуществлять самостоятельный контроль своих знаний, используя следующие методические пособия:

- 1) Демина С.С., Данилова В.Ю. Тесты по латинскому языку: Для студентов исторического факультета. – Владимир: ВГПУ, 2008;
- 2) Демина С.С. История культуры Древней Греции и Рима: Тесты для студентов исторического факультета. – Владимир: ВГГУ, 2010.

Самоконтроль знаний позволит студентам самостоятельно определить степень их готовности к рейтинг-контролям, выявить круг слабоизученных ими вопросов и уделить их изучению дополнительное внимание, ориентируясь на получение высоких баллов в рейтинг-контролях.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При подготовке к учебным занятиям студент должен выучить весь теоретический материал по грамматике латинского языка, пройденный на предыдущем занятии, а также выполнить все задания к предстоящему занятию.

При подготовке к устным сообщениям по античной культуре, которые будут обсуждаться на учебном занятии, необходимо использовать учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

При подготовке к ролевым играм необходимо самостоятельно изучить заданную тему по учебной и дополнительной литературе и по сведениям, имеющимся в интернет-ресурсах, подготовить устное сообщение и вопросы к собеседнику в соответствии со своей ролью в ролевой игре.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

Бухарина Т.Л., Новодранова Т.В., Михина Т.В. Латинский язык. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970431825.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Данилова В.Ю. Быт древнеримского общества: Учебное пособие. - Владимир: ВлГУ, 2015. (имеется в библиотеке ВлГУ)

Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык. – М.: ВЛАДОС, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97856910018930.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

б) дополнительная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. – М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Иванов А.А. Римское право: Основные понятия, законы, иски, персоналии и сентенции. – М.: Флинта, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523012.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Куреньшева Е.П. История цивилизаций мира. – М.: Прометей, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223894.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

в) периодические издания:

ВДИ – Вестник древней истории. М.

в) интернет-ресурсы:

<http://centant.spbu.ru> – Центр антиковедения СПбГУ


<http://ancientrome.ru> – История Древнего Рима


<http://www.thelatinlibrary.com> – The Latin Library

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Культура античности и латинский язык» необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.


Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил к.и.н., доц. Демина С.С. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) учитель логопедов №22 
(место работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 10 от 16.03.2016 года

Заведующий кафедрой д.и.н., проф. Лапшина И.К. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Протокол № 3 от 17.03.2016 года

Председатель комиссии  Артюхина М.В.
(ФИО, подпись)