

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 17 » 03 2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ И ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «История. Обществознание»

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	6, 216		72		99	Экзамен, 45
Итого	6, 216		72		99	Экзамен, 45

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культура античности и латинский язык» являются

1) Образовательная:

Изучение базовых элементов и основных этапов развития архитектуры, скульптуры, религии, литературы, философии, латинского языка призвано способствовать более глубокому пониманию студентами специфики античной цивилизации и значения культуры Древней Греции и Рима для развития современной мировой культуры и европейских языков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать формированию у студентов умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики), умению находить в источнике и научной литературе сведения по определенной теме, обобщать и сравнивать их.

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию культуры Древней Греции и Древнего Рима.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Культура античности и латинский язык» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», раздел «Вариативная часть», подраздел «Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими дисциплинами (модулями):

1) Обязательные дисциплины: «История древнего мира»;

2) Дисциплины по выбору: «Античное общество в памятниках материальной культуры и письменных источниках», «Быт древнеримского общества», «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков», «Политико-правовая мысль античности и средневековья».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по истории древнего мира на уровне курса средней школы и умение писать, используя латинский алфавит, приобретенное в курсе средней школы в рамках изучения иностранного (английского, немецкого, французского) языка.

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «История древнего мира», «Античное общество в памятниках материальной культуры и письменных источниках», «Быт древнеримского общества», «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков», «Политико-правовая мысль античности и средневековья».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения данной дисциплины у обучающегося формируются компетенции ПК-11, ПК-12.

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-11 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные памятники материальной культуры Древней Греции и Древнего Рима, имена выдающихся древнегреческих и древнеримских деятелей культуры и названия их произведений, имена основных античных богов и героев, основы фонетики и грамматики латинского языка;

уметь: применять на практике теоретические знания по фонетике и грамматике латинского языка;

владеть: навыками подготовки и выступления с устными сообщениями на заданную тему с использованием научной литературы.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-12 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные понятия по истории античной культуры;

уметь: обобщать, сравнивать информацию по определенной теме;

владеть: навыками поиска в историческом источнике и научной литературе сведений, необходимых для решения исследовательской проблемы.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные (трудовые) компетенции. Студент, изучающий дисциплину «Культура античности и латинский язык», должен овладеть **трудовой компетенцией (ТК) 3.1.1** – «Общепедагогическая функция. Обучение», которая предполагает формирование трудовых действий по проведению учебных занятий и знание преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке»: знать значение культурного наследия античного общества для мировой истории и культуры с целью формирования у учащихся бережного отношения к мировому культурному наследию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика	1	1		2			2		0,5/25%	
2	Фонетика латинского языка	1	1		2			2		0,5 / 25%	
3	Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения	1	2		2			2		0,5 / 25%	
4	Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi	1	2		2			3		0,5 / 25%	
5	Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина). Латинские глаголы: imperativus	1	3		2			2		0,5 / 25%	
6	Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл). Латинские существительные и прилагательные 2-го склонения, причастия	1	3		2			3		0,5 / 25%	
7	Античная архитектура и скульптура	1	4		2			4		0,5/25%	
8	Ролевая игра «Афинянин и спартанец в Парфеноне». Латинские местоимения	1	4, 5		4			4		1 / 50%	
9	Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Латинские глаголы: praesens indicativi passivi	1	5		2			2		0,5 / 25%	
10	Греческие поэты VIII-VI вв. до н.э. Латинские предлоги и префиксы	1	6		2			4		0,5 / 25%	Рейтинг-контроль-1, 6-я неделя
11	Трагедии Эсхила. Латинские глаголы: imperfectum indicativi activi et passivi	1	6		2			2		0,5 / 25%	
12	Трагедии Софокла. Латинские глаголы: futurum I indicativi et passivi	1	7		2			2		0,5 / 25%	
13	Трагедии Еврипида. Латинские существительные 3-го согласного склонения	1	7		2			2		0,5 / 25%	
14	Комедии Аристофана. Латинские существительные 3-го гласного и смешанного склонений	1	8		2			2		0,5 / 25%	
15	Геродот и Фукидид. Латинские прилагательные 3-го склонения. Participium praesentis activi	1	8		2			2		0,5 / 25%	

16	Ролевая игра «Экскурсия по Древней Олимпии». Латинские глаголы: perfectum indicativi activi	1	9		4		4		1 / 25%	
17	Поэзия Катюлла. Латинские глаголы: plusquamperfectum indicativi activi, futurum II indicativi activi	1	10		2		2		0,5 / 25%	
18	Поэзия Вергилия. Латинские глаголы: perfectum indicativi passivi	1	10		2		2		0,5 / 25%	
19	Поэзия Горация. Латинские глаголы: plusquamperfectum indicativi passivi, futurum II indicativi passivi	1	11		2		2		0,5 / 25%	
20	Поэзия Овидия. Латинские существительные 4-го и 5-го склонений	1	11		2		2		0,5 / 25%	
21	Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo.	1	12		2		4		0,5 / 25%	Рейтинг-контроль-2, 12-я неделя
22	Тит Ливий. Степени сравнения латинских прилагательных.	1	12		2		2		0,5 / 25%	
23	Тацит. Латинские наречия.	1	13		2		2		0,5 / 25%	
24	Ролевая игра «Экскурсия по Древнему Риму». Ablativus absolutus.	1	13 14		4		4		1 / 25%	
25	Древнеримская сатира. Латинские отложительные и полуотложительные глаголы.	1	14		2		3		0,5 / 25%	
26	Латинские числительные	1	15		2		4		0,5 / 25%	
27	Античный роман. Латинские глаголы: praesens conjunctivi, imperfectum conjunctivi	1	15		2		4		0,5 / 25%	
28	Античная философия	1	16		2		5		0,5 / 25%	
29	Ролевая игра «Развлечения древних римлян». Латинские придаточные предложения с союзами ut и cum.	1	16		2		5		0,5 / 25%	
30	Латинские глаголы: perfectum conjunctivi, plusquamperfectum conjunctivi	1	17		2		2		0,5 / 25%	
31	Ролевая игра «Быт древних римлян». Латинские условные предложения	1	17		2		5		0,5 / 25%	
32	Латинские крылатые выражения. Consecutio temporum	1	18		2		4		0,5 / 25%	

33	«Гаудеамус». Герундий, герундив.	1	18		2			5		0,5 / 25%	Рейтинг-контроль-3, 18-я неделя
Всего					72			99		18 / 25%	Экзамен, 1 семестр

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Предмет и задачи курса. Периодизация и хронология античной истории. Античная культура: общая характеристика. Всемирно-историческое значение древнегреческой и древнеримской культуры.

Мифы Древней Греции и Рима. Античные представления о богах и героях.

Древнегреческий храм: общая характеристика. Дорический, ионический, коринфский ордер. Храмы архаического периода. Храмы классического периода. Парфенон. Стадионы. Основные части греческого театра: орхестра, скена, театрон.

Греческая скульптура архаического периода. Греческая скульптура классического периода. Фидий. Мирон. Поликлет.

Древний Рим: эволюция градостроительства. Римский Форум и его эволюция. Термы. Марсово поле. Ордерная аркада. Пантеон. Цирк. Колизей. Амфитеатры в Вероне и Помпеях.

Древнеримская скульптура. Исторические рельефы арки Тита, колонны Траяна, Алтаря Мира. Римский скульптурный портрет. Мраморная и бронзовая скульптура. Статуя Марка Аврелия.

Античная историческая мысль. Геродот. Фукидид. Тит Ливий. Тацит.

Античная литература. Гомеровский эпос. Греческая лирика VIII-IV вв. до н.э. Греческая трагедия. Эсхил. Софокл. Еврипид. Греческая комедия. Аристофан. Римская поэзия. Катулл. Вергилий. Гораций. Овидий. Римская сатира. Луцилий. Ювенал. Петроний. Античный роман и его характеристика.

Основные черты античной философии. Греческая натурфилософия. Пифагор. Платон. Аристотель. Стоики. Скептики. Эпикурейцы.

Общие сведения о латинском языке и его эволюции. Влияние латыни на формирование европейских языков в последующие эпохи. Латинские слова в современном русском языке.

Фонетика латинского языка. Алфавит. Гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения.

Морфология латинского языка.

Имя существительное: общая характеристика. Пять склонений имен существительных: признаки, парадигма склонения.

Имя прилагательное: общая характеристика. Три склонения имен прилагательных: признаки, парадигма склонения, степени сравнения.

Местоимения: общая характеристика, виды, парадигма склонения.

Глагол: общие сведения, четыре спряжения правильных глаголов. Образование времен системы инфекта. Повелительное наклонение латинских глаголов и выражение запрещения. Образование времен системы перфекта. Отложительные и полуотложительные глаголы, неправильные глаголы. Образование времен сослагательного наклонения.

Причастия (participium perfecti passivi, participium futuri activi, participium praesentis activi). Склонение причастий.

Герундий. Герундив.

Латинские наречия.

Латинские числительные.

Синтаксис латинского языка. Порядок слов в простом предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Виды придаточных предложений. Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как ролевые игры, грамматические тренинги, разбор конкретных ситуаций словоупотребления, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. В ходе изучения нового материала используются мультимедийные средства, презентации. При проведении контроля знаний используется тестирование.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала учебных занятий.
2. Подготовка к рейтинг-контролям.
3. Подготовка к экзамену.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Коллоквиумы, сообщения, рейтинг-контроль в тестовой форме (в соответствии с тематическим планом).

Задания для самостоятельной работы студентов

Изучить древнегреческие мифы о богах и героях (<http://ancientrome.ru/religia/greece/person.htm> - Персонажи греческой мифологии) и подготовить сообщения о Зевсе, Посейдоне, Аполлоне, Аресе, Гермесе, Гепесте, Дионисе, Гере, Артемиде, Афродите, Афине, Ахилле, Геракле.

Подготовка к интерактивным занятиям

Ролевая игра «Афинянин и спартаец в Парфеноне»

В ходе подготовки к ролевой игре необходимо изучить литературу по теме «Ролевая игра «Афинянин и спартаец в Парфеноне». Латинские местоимения» и подготовить диалог по следующему сюжету: в конце V в. до н.э., встретившись около Парфенона, 2 друга – афинянин и спартаец – обсуждают Парфенон, его архитектурные особенности, его строительство, скульптурный декор, жизнь и деятельность скульптора Фидия. Участники диалога – 2 студента, остальные студенты слушают и по окончании диалога отмечают наличие/отсутствие ошибок в содержании диалога, а также полноту ответов.

Ролевая игра «Экскурсия по Древней Олимпии»

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме «Ролевая игра «Экскурсия по Древней Олимпии». Латинские глаголы: perfectum indicativi activi» и подготовить беседу по следующему сюжету: экскурсовод рассказывает туристам об архитектуре, скульптуре древнегреческого города Олимпия, об Олимпийских играх в Древней Греции, а туристы задают ему вопросы и дополняют экскурсовода со словами «Я читал, что...», «Я слышал, что...». В ролевой игре участвуют все студенты группы: роль экскурсовода исполняет 1 студент, остальные студенты выступают в игре в качестве туристов, которые задают вопросы.

Ролевая игра «Экскурсия по Древнему Риму»

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме «Ролевая игра «Экскурсия по Древнему Риму». Ablativus absolutus» и подготовить беседу по следующему сюжету: 3 друга гуляют по современному Риму, осматривают его достопримечательности и обсуждают архитектуру и скульптуру Рима античной эпохи. В

игре принимают непосредственное участие 3 студента, остальные студенты слушают их и затем исправляют допущенные неточности/ошибки и дополняют их ответы.

Ролевая игра «Развлечения древних римлян»

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме «Ролевая игра «Развлечения древних римлян». Латинские придаточные предложения с союзами *ut* и *cum*» и подготовить беседу по следующему сюжету: в Риме в середине I в. н.э. три друга (представители разных сословий) встретились и обсуждают свои развлечения за два прошедших дня. В игре принимают непосредственное участие 3 студента, остальные студенты слушают их и затем исправляют допущенные неточности/ошибки.

Ролевая игра «Быт древних римлян»

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме «Ролевая игра «Быт древних римлян». Латинские условные предложения» и подготовить беседу по следующему сюжету: в Риме в начале I в. н.э. три гражданина (представители разных сословий) рассказывают друг другу и задают вопросы о бытовых условиях своей семьи. В игре принимают непосредственное участие 3 студента, остальные студенты слушают их и затем исправляют допущенные неточности/ошибки.

Коллоквиумы

Вопросы к коллоквиуму по теме «Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика и значение»

1. Назовите хронологические рамки существования античной цивилизации
2. Что означает слово «античный»?
3. От какого латинского слова образовалось слово «культура»?
4. Назовите периоды истории Древней Греции
5. Назовите периоды истории Древнего Рима
6. Каковы общие черты античной культуры?
7. Какие памятники античной культуры вам известны?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Фонетика латинского языка»

1. Как обозначают долгий и краткий гласный?
2. Какие дифтонги вы можете назвать?
3. Как согласный *c* читается в слове *civitas*?
4. Как согласный *c* читается в слове *Graecus*?
5. Как согласный *s* читается в слове *Caucasus*?
6. Какой слог называется открытым? Какой – закрытым?
7. Какой слог является долгим?
8. Какой слог является кратким?
9. В каком случае ударение падает на предпоследний слог? В каком случае – на третий от конца слог?
10. На какой слог ставится ударение в слове *Dae-da-lus*?
11. На какой слог ставится ударение в слове *Ger-mā-nus*?
12. На какой слог ставится ударение в слове *se-cun-dus*?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения»

1. Какие существительные относятся к 1-му склонению?
2. Какие прилагательные относятся к 1-му склонению?
3. Назовите все падежи, имеющиеся в латинском языке
4. Просклоняйте существительное *terra, ae f* (земля)
5. Просклоняйте словосочетание *lingua antiqua* (древний язык)
6. Поставьте существительное *silva, ae* (лес) в форму Acc.sing. и Acc.pl.
7. Поставьте существительное *victoria, ae* (победа) в форму Dat.sing. и Dat.pl.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi»

1. Сколько спряжений существует правильных глаголов существует в латинском языке?
2. Назовите признаки всех спряжений.
3. К какому спряжению относятся глаголы: *amāre, debēre, scribere, sentīre*?
4. Просклоняйте глагол *numero 1 (считать)* в *praesens indicativi activi*
5. Просклоняйте глагол *vinco, vici, victum, 3 (побеждать)* в *praesens indicativi activi*
6. Определите лицо и число у глагола *spiro*
7. Определите лицо и число у глагола *doces*.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина). Латинские глаголы: imperativus»

1. Образуйте формы повелительного наклонения единственного числа глаголов: *amāre (любить), docēre (учить)*
2. Образуйте формы повелительного наклонения множественного числа глаголов: *scribere (писать), finīre (заканчивать)*
3. Образуйте форму выражения запрещения единственного числа глагола: *dicere (говорить)*
4. Образуйте формы выражения запрещения множественного числа глагола: *accusāre (обвинять)*

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл).

Латинские существительные и прилагательные 2-го склонения, причастия»

1. Назовите признаки существительных и прилагательных 2-го склонения
2. Просклоняйте существительное *amīcus, i m (друг)*
3. Просклоняйте существительное *otium, i n (досуг, покой)*
4. Образуйте *participium perfecti passivi* и *participium future activi* от глаголов: *accuso 1 (обвинять), vinco, vici, victum, 3 (побеждать)*
5. Какого рода словосочетание *epistula scripta (написанное письмо)*?
6. Просклоняйте словосочетание *liber lectus (прочитанная книга)*

Вопросы к коллоквиуму по теме «Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Латинские глаголы: praesens indicativi passivi»

1. Какие окончания имеют латинские глаголы в страдательном залоге?
2. Как образуется *praesens indicativi passivi*?
3. Проспрягайте глагол *amo, 1 (любить)* в *praesens indicativi passivi*
4. Проспрягайте глагол *vinco, vici, victum, 3 (побеждать)* в *praesens indicativi passivi*
5. Определите лицо и число глагола *docētur*
6. Определите время, наклонение, залог глагола *audiuntur*

Вопросы к коллоквиуму по теме «Трагедии Эсхила. Латинские глаголы: imperfectum indicativi activi et passivi»

1. С помощью каких суффиксов образуется *imperfectum indicativi*?
2. Проспрягайте глагол *amo, 1 (любить)* в *imperfectum indicativi activi* и переведите на русский язык
3. Проспрягайте глагол *vinco, vici, victum, 3 (побеждать)* в *imperfectum indicativi passivi* и переведите на русский язык
4. Определите лицо и число глагола *narrabāt*
5. Определите время, наклонение, залог глагола *docēbāntur*
6. Проспрягайте глагол глагол *sum, fui, -, esse (быть, существовать)* в *imperfectum indicativi*

Вопросы к коллоквиуму по теме «Трагедии Софокла. Латинские глаголы: futurum I indicativi et passivi»

1. С помощью каких суффиксов образуется *futurm I indicativi*?
2. Проспрягайте глагол *orno, 1 (украшать)* в *futurum I indicativi activi* и переведите на русский язык
3. Проспрягайте глагол *mitto, misi, missum, 3 (посылать)* в *imperfectum indicativi passivi* и переведите на русский язык

4. Определите лицо и число глагола *narrabimus*
5. Определите время, наклонение, залог глагола *scribent*
6. Проспрягайте в *futurum I indicativi* глагол *sum, fui, -, esse* (*быть, существовать*)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Трагедии Еврипида. Латинские существительные 3-го согласного склонения»

1. Назовите признаки 3-го согласного склонения
2. Какие основы дают номинатив с нулевым окончанием?
3. Какие основы дают сигматический номинатив?
4. Образуйте форму *Nom. sing.* существительных 3-го согласного склонения по форме *Gen. sing.*: *ducis, legis, civitātis, veritātis*
5. Просклоняйте существительное *pacis, pacis f* (*мир*)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Комедии Аристофана. Латинские существительные 3-го гласного и смешанного склонений»

1. Какие существительные относятся к 3-у гласному склонению?
2. Назовите отличия падежных окончаний 3-го гласного склонения от 3-го согласного склонения
3. Просклоняйте существительное *mare, maris n* (*море*)
4. Какие существительные относятся к 3-у смешанному склонению?
5. Назовите отличия падежных окончаний 3-го смешанного склонения от 3-го согласного склонения
6. Просклоняйте существительное *civis, civis m, f* (*гражданин, гражданка*)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Геродот и Фукидид. Латинские прилагательные 3-го склонения. Participium praesentis activi»

1. Назовите признаки существительных 3-го гласного склонения
2. Каковы отличия падежных окончаний 3-го гласного склонения от 3-го согласного склонения?
3. Просклоняйте словосочетание *is miles fortis* (*этот храбрый воин*)
4. Как образуется *participium praesentis activi*?
5. Образуйте *participium praesentis activi* от глагола *studeo, studui, -, 2* (*усердно заниматься, стараться*) и переведите на русский язык

Вопросы к коллоквиуму по теме «Ролевая игра «Экскурсия по Древней Олимпии». Латинские глаголы: perfectum indicativi activi»

1. Как образуется *perfectum indicativi activi*?
2. Проспрягайте глагол *orno, 1* (*украшать*) в *perfectum indicativi activi* и переведите на русский язык
3. Определите лицо и число глагола *pugnāvērunt*
4. Определите время, наклонение, залог глагола *audīvimus*
5. Проспрягайте в *perfectum indicativi activi* глагол *sum, fui, -, esse* (*быть, существовать*)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Поэзия Катулла. Латинские глаголы: plusquamperfectum indicativi activi, futurum II indicativi activi»

1. Как образуется *plusquamperfectum indicativi activi*?
2. Проспрягайте глагол *orno, 1* (*украшать*) в *plusquamperfectum indicativi activi* и переведите на русский язык
3. Как образуется *futurum II indicativi activi*?
4. Проспрягайте глагол *mitto, misi, missum, 3* (*посылать*) в *futurum II indicativi passivi*
5. Определите время, наклонение, залог, лицо и число глагола *narrāverāmus*
6. Определите время, наклонение, залог, лицо и число глагола *audīverint*

Вопросы к коллоквиуму по теме «Поэзия Вергилия. Латинские глаголы: perfectum indicativi passivi»

1. От какой словарной основы образуется *perfectum indicativi passivi*?
2. Какие окончания имеет *perfectum indicativi passivi*?
3. Проспрягайте в *perfectum indicativi passivi* глагол *pugno 1* (*сражаться*)

4. Как переводится глагол *narrabat*?

5. Как переводится глагол *narravit*?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Поэзия Горация. Латинские глаголы: plusquamperfectum indicativi passivi, futurum II indicativi passivi»

1. Как образуется plusquamperfectum indicativi passivi?

2. Как образуется futurum II indicativi passivi?

3. Проспрягайте в plusquamperfectum indicativi passivi глагол *narro I* (рассказывать)

4. Проспрягайте в futurum II indicativi passivi глагол *orno I* (украшать)

5. Определите время, наклонение, залог, лицо, число глагола *audiverat*

Вопросы к коллоквиуму по теме «Поэзия Овидия. Латинские существительные 4-го и 5-го склонений»

1. Назовите признаки существительных 4-го склонения

2. Просклоняйте существительное *senātus, us m* (сенат)

3. Назовите признаки существительных 5-го склонения

4. Просклоняйте существительное *fides, fidei f* (вера, верность, доверие)

5. Просклоняйте словосочетание *ea res publica* (это государство)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Тит Ливий. Степени сравнения латинских прилагательных»

1. Как образуется сравнительная степень прилагательных?

2. Образуйте сравнительную степень прилагательного *altus* (высокий)

3. По какому склонению склоняются прилагательные в сравнительной степени?

4. Как образуется превосходная степень прилагательных?

5. Образуйте превосходную степень прилагательного *altus* (высокий)

Вопросы к коллоквиуму по теме «Тацит. Латинские наречия»

1. Как образуются наречия от прилагательных 2-го склонения?

2. Образуйте наречие от прилагательного *latus* (широкий)

3. Как образуются наречия от прилагательных 3-го склонения?

4. Образуйте наречие от прилагательного *celer* (быстрый)

5. Есть ли у латинских наречий сравнительная и превосходная степени? Как они образуются?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Ролевая игра «Экскурсия по Древнему Риму». Ablativus absolutus»

1. Что такое ablativus absolutus?

2. Что в обороте ablativus absolutus является логическим подлежащим?

3. Что в обороте ablativus absolutus является логическим сказуемым?

4. Какое причастие в обороте ablativus absolutus обозначает обстоятельство, одновременное с действием сказуемого, выраженного личной формой глагола?

5. Какое причастие в обороте ablativus absolutus обозначает обстоятельство, предшествующее действию сказуемого, выраженного личной формой глагола?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнеримская сатира. Латинские отложительные и полуотложительные глаголы»

1. Какие глаголы называют отложительными?

2. Какие глаголы называют полуотложительными?

3. Каким (отложительным или полуотложительным) является латинский глагол *arbitror, atus sum, ari I* (полагать, думать)?

4. Каким (отложительным или полуотложительным) является латинский глагол *audeo, ausus sum, ěre 2* (сметать, осмеливаться)?

5. Каким (отложительным или полуотложительным) является латинский глагол *progredior, progressus sum, progredi 3* (идти вперед, продвигаться)?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Латинские числительные»

1. Приведите три примера латинских количественных числительных

2. Приведите три примера латинских порядковых числительных

3. По какому склонению склоняются порядковые числительные женского рода?
4. По какому склонению склоняются порядковые числительные мужского и среднего рода?
5. От каких латинских числительных образовались слова «уния», «дуэт», «трио», «дециметр»?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Античный роман. Латинские глаголы: praesens conjunctivi, imperfectum conjunctivi»

1. Как образуется praesens conjunctivi activi?
2. Как образуется praesens conjunctivi passivi?
3. Как образуется imperfectum conjunctivi activi?
4. Как образуется imperfectum conjunctivi passivi?
5. Проспрягайте глагол *narro* I (рассказывать) в praesens conjunctivi activi
6. Проспрягайте глагол *orno* I (украшать) в imperfectum conjunctivi passivi

Вопросы к коллоквиуму по теме «Латинские глаголы: perfectum conjunctivi, plusquamperfectum conjunctivi»

1. Как образуется perfectum conjunctivi activi?
2. Как образуется perfectum conjunctivi passivi?
3. Как образуется plusquamperfectum conjunctivi activi?
4. Как образуется plusquamperfectum conjunctivi passivi?
5. Проспрягайте глагол *laudo* I (хвалят) в perfectum conjunctivi activi
6. Проспрягайте глагол *libero* I (освободить) в plusquamperfectum conjunctivi passivi

Вопросы к коллоквиуму по теме «Латинские крылатые выражения. Consecutio temporum»

1. Как по латыни звучит крылатое выражение «Опыт – лучший учитель»?
2. Как переводится на русский язык крылатое выражение «Dum spiro, spero»?
3. Как по латыни звучит крылатое выражение «Жить значит мыслить»?
4. Как по латыни звучит крылатое выражение «Через тернии к звездам»?
5. Как переводится на русский язык крылатое выражение «Tertium non datur»?
6. Как переводится на русский язык крылатое выражение «Dura lex, sed lex»?
7. Как переводится на русский язык крылатое выражение «Salus populi summa lex est»?
8. В чем суть правила «Consecutio temporum»?

Рейтинг-контроль

Рейтинг-контроль-1

1. Как на латинском языке называется родительный падеж:
А) nominativus; Б) accusativus; В) genetivus
2. Существительные какого рода НЕ относятся к 1-ому склонению:
А) мужской род; Б) женский род; В) средний род
3. Как звали древнегреческого бога войны, военного искусства:
А) Арес; Б) Гефест; В) Посейдон
4. Как звали древнегреческого бога моря:
А) Арес; Б) Гефест; В) Посейдон
5. На какой слог падает ударение в латинском слове ho-nes-tus:
А) на последний; Б) на предпоследний; В) на третий от конца
6. На какой слог падает ударение в латинском слове ci-vi-tas:
А) на последний; Б) на предпоследний; В) на третий от конца
7. Определите по словарной форме, какое существительное относится к 1-ому склонению:
А) aqua, ae f - вода; Б) discipulus, i m - ученик; В) res, rei f – дело, вещь
8. Сколько падежей существует в латинском языке:
А) 4; Б) 5; В) 6
9. Как звали древнегреческую богиню – супругу Зевса:
А) Афина; Б) Гера; В) Деметра

10. Какой богине был посвящен Парфенон:

- А) Афина; Б) Гера; В) Деметра

Рейтинг-контроль-2

1. На сколько спряжений делятся правильные глаголы в латинском языке:
А) 2; Б) 3; В) 4
2. К какому спряжению относится латинский глагол *audire*:
А) 1-е; Б) 2-е; В) 4-е
3. Какую форму примет латинский глагол *narrō* 1 (рассказывать) в *imperativus pluralis*:
А) *narrāte*; Б) *narrā*; В) *narras*
4. В какой части латинского предложения находится подлежащее при прямом порядке слов:
А) в начале; Б) в середине; В) в конце
5. Какой древнегреческий драматург писал комедии:
А) Эсхил; Б) Софокл; В) Аристофан
6. Какого греческого автора считают «отцом истории»:
А) Геродот; Б) Фукидид; В) Гомер
7. Кого древние греки считали автором поэмы «Одиссея»:
А) Аристофан; Б) Эсхил; В) Гомер
8. Латинские существительные какого рода НЕ относятся ко 2-ому склонению:
А) мужского рода; Б) женского рода; В) среднего рода
9. К какому склонению относится существительное *lex, legis f* (закон):
А) 1-е; Б) 2-е; В) 3-е
10. Какое окончание имеют латинские правильные глаголы в 1 л., мн. ч. в *praesens indicativi activi*:
А) -o; Б) -t; В) -mus

Рейтинг-контроль-3

1. Определите время латинского глагола *ornābat*:
А) *praesens indicativi activi*; Б) *imperfectum indicativi activi*; В) *futurum I indicativi activi*
2. Какое существительное относится к 3-у склонению:
А) *silva, ae f* – лес; Б) *paх, pacis f* – мир; В) *otium, i n* – отдых, покой
3. Определите род прилагательного *magnus*:
А) мужской; Б) женский; В) средний
4. С каким падежом латинские предлоги НЕ употребляются:
А) *nominativus*; Б) *accusativus*; В) *ablativus*
5. Какого рода латинское словосочетание *is liber Graecus* (эта греческая книга):
А) мужской; Б) женский; В) средний
6. К какому склонению относится латинское существительное *stella, ae f* (звезда):
А) 1-е; Б) 2-е; В) 3-е
7. Сколько склонений имен прилагательных существует в латинском языке:
А) 3; Б) 4; В) 5
8. Какой автор НЕ является греческим трагиком:
А) Софокл; Б) Еврипид; В) Тацит
9. В каком городе находится Колизей:
А) Афины; Б) Рим; В) Помпеи
10. Какое окончание имеют латинские глаголы во 2 л., ед.ч. страдательного залога:
А) -or; Б) -ris; В) -tur
11. Какой автор НЕ является римским историком:
А) Тит Ливий; Б) Гораций; В) Тацит
12. Существительные какого рода относятся к 3-у гласному склонению:
А) мужской род; Б) женский род; В) средний род
13. Какое крылатое выражение имеет перевод «Жить значит мыслить»:

- А) «Otium post negotium»;
 Б) «Epistula non erubescit»;
 В) «Vivere est cogitare»
14. Как переводится крылатое выражение «Dura lex, sed lex»:
 А) «Закон суров, но это закон»;
 Б) «Глас народа – глас истины»;
 В) «Благополучие народа – высший закон»
15. Какое крылатое выражение имеет перевод «Пока дышу, надеюсь»:
 А) «Qui quaerit, pererit»;
 Б) «Cum tacent, clamant»;
 В) «Dum spiro, spero»

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Древнегреческие мифы о богах
2. Древнегреческие мифы о богинях
3. Древнегреческие мифы о героях
4. Древнегреческая архитектура
5. Древнегреческая скульптура
6. Древнеримская архитектура
7. Древнеримская скульптура
8. Античная историческая мысль
9. Античная литература: гомеровский эпос
10. Древнегреческая поэзия
11. Древнеримская поэзия
12. Античная драма
13. Античная сатира
14. Античный роман
15. Латинский язык: общая характеристика. Фонетика латинского языка
16. Латинские существительные и прилагательные: общая характеристика
17. Существительные и прилагательные 1-го склонения
18. Существительные и прилагательные 2-го склонения
19. Существительные и прилагательные 3-го склонения
20. Латинские существительные 4-го и 5-го склонений
21. Латинские глаголы: общая характеристика, четыре спряжения, повелительное наклонение и выражение запрещения
22. Латинские глаголы: изъявительное наклонение
23. Латинские глаголы: сослагательное наклонение
24. Латинские причастия
25. Латинские местоимения
26. Латинские наречия
27. Латинские числительные
28. Виды придаточных предложений

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется не только регулярно изучать материал, пройденный на учебных занятиях, но и осуществлять самостоятельный контроль своих знаний, используя следующие методические пособия:

- 1) Демина С.С., Данилова В.Ю. Тесты по латинскому языку: Для студентов исторического факультета. – Владимир: ВГПУ, 2008;
- 2) Демина С.С. История культуры Древней Греции и Рима: Тесты для студентов исторического факультета. – Владимир: ВГГУ, 2010.

Самоконтроль знаний позволит студентам самостоятельно определить степень их готовности к рейтинг-контролям, выявить круг слабоизученных ими вопросов и уделить

их изучению дополнительное внимание, ориентируясь на получение высоких баллов в рейтинг-контролях.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При подготовке к учебным занятиям студент должен выучить весь теоретический материал по античной культуре и грамматике латинского языка, пройденный на предыдущем занятии, а также выполнить все задания к предстоящему занятию.

При подготовке к устным сообщениям по античной культуре, которые будут обсуждаться на учебном занятии, необходимо использовать учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

При подготовке к ролевым играм необходимо самостоятельно изучить заданную тему по учебной и дополнительной литературе и по сведениям, имеющимся в интернет-ресурсах, подготовить устное сообщение и вопросы к собеседнику в соответствии со своей ролью в ролевой игре.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

Бухарина Т.Л., Новодранова Т.В., Михина Т.В. Латинский язык. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970431825.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Данилова В.Ю. Быт древнеримского общества: Учебное пособие. - Владимир: ВлГУ, 2015. (имеется в библиотеке ВлГУ)

Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык. – М.: ВЛАДОС, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97856910018930.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

б) дополнительная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. – М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Иванов А.А. Римское право: Основные понятия, законы, иски, персоналии и сентенции. – М.: Флинта, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523012.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Куреньшева Е.П. История цивилизаций мира. – М.: Прометей, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223894.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

в) периодические издания:

ВДИ – Вестник древней истории. М.

в) интернет-ресурсы:

<http://centant.spbu.ru> – Центр антиковедения СПбГУ

<http://ancientrome.ru> – История Древнего Рима

<http://www.thelatinlibrary.com> – The Latin Library

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Культура античности и латинский язык» необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил к.и.н., доц. Демина С.С. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) учитель ЛБОУ СОШ №22 
(место работы, должность, ФИО, подпись)
Шеголева А.И.

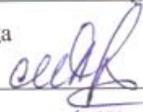
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 10 от 16.03.2016 года

Заведующий кафедрой д.и.н., проф. Лапшина И.К. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Протокол № 3 от 17.03.2016 года

Председатель комиссии  Артымонова М.В.
(ФИО, подпись)