

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХЕОЛОГИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки : ***44.03.05 – Педагогическое образование***

Профиль подготовки: ***«История. Обществознание.»***

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	3 / 108	-	54	-	54	Зачет
Итого	3 / 108	-	54	-	54	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Археология средневекового города Восточной Европы» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

- I. конкретные знания в области археологии урбанистических центров древней Руси, как отрасли исторической науки, изучающей прошлое населения Восточной Европы преимущественно на основе вещественных исторических источников, или археологических памятников в широком смысле этого слова;
- II. представления о процедуре и методике археологических исследований.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
- II. формированию у студентов навыков критического анализа вещественных источников и извлечения из них исторической информации;
- III. развитию у них культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

- I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры в целом и материальной культуры в частности,
- II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- III. объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Археология древнерусского города» входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» и имеет содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- 1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История древнего мира», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»; «Этнология и социальная антропология»
- 2) Дисциплины второй профильной подготовки (профиль «История. Обществознание»): «Социология», «Религиоведение», «Политология», «Культурология»;
- 3) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Источниковедение», «Материальная культура средневековой Европы», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиэвистика».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История древнего мира», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «История средних веков», «Новая история», «Источниковедение», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Социология», «Религиоведение», «Политология», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиевистика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Археология средневекового города Восточной Европы»

3.1. Формируемые компетенции

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные термины и понятия археологии урбанистических центров древней Руси, методы археологических исследований, особенности и основные характеристики материальной культуры древнерусских городов;

уметь: анализировать проблемы археологии средневекового города,

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать события и явления археологии средневекового города, навыками научного синтеза археологических материалов для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные проблемы археологии средневекового города; на основании данных археологии, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам Истории России и истории Средневековья;

уметь: описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий археологии средневекового города;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать и интерпретировать материалы археологии средневекового города, навыками научного синтеза археологических материалов для руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и

социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Археология средневекового города Восточной Европы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1	Введение в археологию средневекового города	2	1-4		12				12		4/33%	
2	История становления и развития археологии средневекового города	2	5,6		6				6		3/50%	Рейтинг-контроль 1
3	Археологические признаки средневекового города	2	7,8		6				6		3/50%	
4	Архитектура средневекового города:	2	9, 10		6				6		3/50%	
5	Ремесло средневекового города	2	11, 12		6				6		3/50%	Рейтинг-контроль 2
6	Торговля, Нумизматика и сфрагистика средневекового города	2	13, 14		6	-	-		6	-	3/50%	
7	Военное дело средневекового города	2	15, 16		6				6		3/50%	
8	Археология культуры средневекового города	2	17, 18		6				6		3/50%	Рейтинг-контроль 3
	ИТОГО				54	-	-		54		25/46%	Зачет (2 семестр)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении рейтинг-контроля знаний используются контрольные работы и тестирование. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования. Теоретические знания, полученные в рамках курса, закрепляются в ходе учебной практики.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Изучение теоретической части семинарских занятий (регулярно).
3. Подготовка устных сообщений по деятелям итальянского гуманизма, используя учебную, справочную и дополнительную литературу и интернет-ресурсы (регулярно).
4. Подготовка к самостоятельным работам.
5. Подготовка к рейтинг-контролям.
6. Подготовка к экзамену.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Фронтальный опрос, устные сообщения, тесты, контрольные работы, рейтинг-контроль (в соответствии с тематическим планом), экзамен.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется не только регулярно учить материал лекций и семинарских занятий, но и осуществлять самостоятельный контроль своих знаний. Самоконтроль знаний позволит студентам самостоятельно определить степень их готовности к рейтинг-контролям, выявить круг слабоизученных ими вопросов и уделить их изучению дополнительное внимание, ориентируясь на получение высоких баллов в рейтинг-контролях.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При подготовке к семинарским работам студент должен выучить весь теоретический материал по данной теме, пройденный на предыдущем занятии, а также выполнить все задания к предстоящему занятию. При подготовке к устным сообщениям по археологии средневекового города, которые будут обсуждаться на практическом занятии, необходимо использовать исторические источники, учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

Задания для самостоятельной работы студентов
Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. Архитектура древнерусского города: Христианский храм Восточной Европы
2. Внутренняя, внешняя и транзитная торговли древней Руси.
3. Становление денежного обращения на Руси;
4. Классификация актовых печатей древней Руси.
5. Назначение вислых печатей древней Руси.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Заграевский С.В. Типологическое формирование и базовая классификация древнерусского церковного зодчества. М., 2012. - <http://rusarch.ru/zagraevsky35.htm>
2. Успенский Б. А. Солярно-лунная символика в облике русского храма. // Успенский Б.А. Крест и круг: Из истории христианской символики. - М.: Языки славянских культур, 2006, с. 225-258. – режим доступа: <http://ec-dejavu.ru/c-2/Cross-2.html>
3. Гайдуков П.Г., Калинин В.А. Древнейшие русские монеты // Русь в IX-X веках: археологическая панорама [научное издание] /П. Г. Гайдуков [и др.]; РАН, Институт археологии; отв. ред Н.А.Макаров. – Москва-Вологда: Древности Севера, 2012. – режим доступа: https://vk.com/doc2118030_347896819?hash=3a8c3942ca31f99ff5&dl=ad85e7a6252aa27f01
4. Янин В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода М.: Языки славянских культур, 2009. – режим доступа: <http://www.e-reading.club/book.php?book=137787>

Рейтинг-контроль 1 Тесты

1. Достоверно известная редакция Книга «Большого чертежа», с указанием городищ и курганов, была составлен в
 - а) 1627 г.
 - б) 1711 г.
 - в) 1718 г.
 - г) 1748 г.
2. *Принцип ассоциации* (иногда именуемый законом Ворсо) гласит, что
 - а) некий комплекс (в том числе слой) сложился после изготовления самого
 - б) дата образования закрытого комплекса - т.е. комплекса, сформировавшегося
 - в) состоит в том, что каждый слой отложений старше того, который лежит
 - г) гласит, что каждое скопление, впущенное в другое, является более поздним
3. Неукрепленное поселение
 - а) Городище
 - б) Селище
 - в) Стоянка
 - г) Могильник

4. Первый археологический музей России – музей в г. Николаев был открыт в

- а) 1720-1727 гг.,
- б) 1733-1743 гг.
- в) 1806 г.
- г) 1837 г.

5. Метод, применяемый в археологии для выявления химического состава меди и ее сплавов, реже железа, золота, серебра и других металлов, а также стекла и изредка керамики

- а) спектральный анализ
- б) типологический метод
- в) трасологический метод
- г) металлография или метод структурного анализа

6. Мону́мент, погребальное сооружение, включавшее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал

- а) Катакомбы
- б) Склеп, крипта, усыпальница
- в) Мавзолей
- г) Курган

7. Первый этап археологических исследований включает

- а) деятельность клубов исторической реконструкции
- б) камеральные (лабораторные) работы (описание и изучению вещественных
- в) полевые исследования (археологические разведки и археологические раскопки)
- г) реконструкция и интерпретация исторических событий, явлений и процессов на

8. Выявление ещё неизвестных науке, а также проверка сведений об уже открытых археологических памятниках непосредственно в полевых условиях.

- а) Археологические разведки
- б) Археологические раскопки
- в) Археологическая стратиграфия
- г) Дендрохронология

9. Совокупность методов установления некоей последовательности артефактов и, соответственно, одна из форм определения их относительной хронологии

- а) Стратиграфическое датирование
- б) Типологическое датирование
- в) Сериация
- г) Календарное датирование

10. Группы (категории) артефактов и(или) археологических памятников, представляющих собой смысловую совокупность

- а) Археология
- б) Археологическая культура
- в) Археологический памятник
- г) Археологический комплекс

Рейтинг-контроль 2. Тесты

1. Одна из «простых» технологий обработки поверхности клинка
 - а) Ламинированная сталь
 - б) Торцевая сварка
 - в) Боковая («косая») сварка
 - г) Цементация

2. Историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
 - а) Археология
 - б) Археологическая культура
 - в) Археологический памятник
 - г) Археологический комплекс

3. Планировка города с одним центром и системой прямых и концентрических улиц
 - а) прямоугольных очертаний, площадью около 450 кв. м, всего с двумя-тремя постройками; имеет регулярный, стандартный характер;
 - б) линейно-поперечная
 - в) радиально-кольцевая
 - г) обширная, площадью 1200-2000 кв. м, не всегда правильных очертаний; имеет до полутора десятков жилых и хозяйственных построек

4. Часть интерьера христианского храма, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов,
 - а) апсида
 - б) столп
 - в) неф
 - г) плинфа

5. Неукрепленное поселение, существовавшее в эпоху, когда человечество еще не знало фортификации
 - а) Городище
 - б) Селище
 - в) Стоянка
 - г) Могильник

6. Крестовокупольная, трёхнефная, четырёхстолпная постройка с одной главой и одной апсидой
 - а) Десятинная церковь
 - б) Софийский собор в Киеве
 - в) Софийский собор в Новгороде
 - г) Церковь Параскевы Пятницы в Новгороде

7. совокупность артефактов (предметов быта, орудий труда, оружия, украшений и пр.), положенных умершему в могилу, а также остатков пищи и жертв, принесённых для умилоствления его души

- а) ингумация
- б) кремация
- в) воздушное погребение
- г) инвентарь погребения

8. Вид стали неоднородного строения, иногда с ферритными (т.е.железными) полями и разными концентрациями углерода

- а) цементованная (томленая) сталь
- б) сталь сварочная
- в) сталь сырцовая
- г) сферообразный диск полуфабриката железа

9. Подземные погребальные галереи

- а) Катакомбы
- б) Склеп,
- в) Мавзолей
- г) Курган

10. Часть древнего Новгорода, расположенная на левом берегу р. Волхов

- а) Софийская сторона
- б) Торговая сторона
- в) Ярославово дворище
- г) Детинец

Рейтинг-контроль 3. Тесты

1. Крестовокупольная, трехнефная шестистолпная трехапсидная церковь

- а) Десятинная церковь
- б) Софийский собор в Киеве
- в) Софийский собор в Новгороде
- г) Церковь Параскевы Пятницы в Новгороде

2. Часть древнего Новгорода, расположенная на правом берегу р. Волхов

- а) Софийская сторона
- б) Торговая сторона
- в) Ярославово дворище
- г) Детинец

3. Первый металлургический агрегат, специально предназначенный для производства железа из руд.

- а) Сыродутный горн
- б) Домница
- в) Крица
- г) Жидкий шлак

4. Оставление тела умершего на поверхности земли или в воздухе

- а) ингумация
- б) кремация
- в) воздушное погребение
- г) инвентарь погребения

5. Известный археолог, нумизмат, организатор археологических музеев в Одессе (1825) и Керчи (1826)

- а) Васи́лий Ники́тич Тати́щев
- б) Алексе́й Ива́нович Му́син-Пу́шкин
- в) Павел Алексеевич Дебрюкс (Дюбрюкс)
- г) Иван Александрович Стемпковский

6. Русский археолог, основатель археологического общества и Исторического музея в Москве, инициатор археологических съездов;

- а) Зори́ан Доле́нга-Ходако́вский (Адам Черноцкий)
- б) Серге́й Григо́рьевич Стрóганов
- в) Граф Алексей Сергеевич Уваров
- г) Василий Алексеевич Городцов

7. Резиденция киевских князей

- а) Подол
- б) Город Ярослава
- в) Город Владимира
- г) Город Кия

8. Древнейший из построенных славянами христианских храмов, сохранившихся на территории России

- а) Десятинная церковь
- б) Софийский собор в Киеве
- в) Софийский собор в Новгороде
- г) Церковь Параскевы Пятницы в Новгороде

9 Планировка, характерная для древнейших и крупнейших городов Восточной Европы X-XIV вв.

- а) прямоугольных очертаний, площадью около 450 кв. м, всего с двумя-тремя постройками; имеет регулярный, стандартный характер;
- б) линейно-поперечная
- в) радиально-кольцевая
- г) обширная, площадью 1200-2000 кв. м, не всегда правильных очертаний; имеет до полутора десятков жилых и хозяйственных построек

10. Совокупность методов установления некоей последовательности артефактов и, соответственно, одна из форм определения их относительной хронологии

- а) Стратиграфическое датирование
- б) Типологическое датирование
- в) Сериация
- г) Календарное датирование

11. Технология изготовления режущего инструмента, не получившая широкого распространения в Новгороде X-XIV вв.

- а) Ламинированная сталь
- б) Торцевая сварка
- в) Боковая (“косая”) сварка
- г) Цементация

12. XV-й Российский археологический съезд прошел в Новгороде в

- а) 1852 г.
- б) 1872 г.
- в) 1911 г.
- г) 1912 г.

13. Группы (категории) артефактов и(или) археологических памятников, представляющих собой смысловую совокупность

- а) Археология
- б) Археологическая культура
- в) Археологический памятник
- г) Археологический комплекс

14. **Принцип ассоциации** (иногда именуемый законом Ворсо) гласит, что

- а) некий комплекс (в том числе слой) сложился после изготовления самого позднего из
- б) дата образования закрытого комплекса - т.е. комплекса, сформировавшегося
- в) состоит в том, что каждый слой отложений старше того, который лежит
- г) гласит, что каждое скопление, впущенное в другое, является более поздним

15. Что не является источником по вопросам планировки средневековых городов

- а) Материальные остатки, сохранившиеся на поверхности земли - древние сооружения, валы, или их фрагменты)
- б) Данные археологических раскопок
- в) Чертежи XIX вв., зафиксировавшие планировку древних городов после их реконструкции по регулярным планам
- г) Старинные графические изображения

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Археология средневекового города Восточной Европы»

1. Археология средневекового города как направление истории материальной культуры: объект и предмет изучения; дискуссия о предмете археологии; место и роль дисциплины в развитии современного исторического знания.
2. Основные понятия археологии (культурный слой, археологический комплекс, археологическая культура). Археологическая реконструкция
3. Классификация археологических памятников.
4. Археологическая разведка: определение, виды разведок.
5. Раскопки древних погребений.
6. Раскопки древних поселений.
7. Федеральное законодательство по вопросам археологии.
8. Правила учета находок и регистрация сооружений. Первичная консервация находок. Полевая документация.
9. Изучение найденного материала. Метод описания. Типологический метод.
10. Экспериментальная археология.
11. Методы датировки в археологии.
12. Вопросы источниковедения средневекового города.
13. История археологического изучения средневекового города.
14. Культурные напластования в средневековых городах.
15. Археологические раскопки в средневековых городах: методы и методология.
16. Археологические признаки (индикаторы) средневекового города.
17. Основные теории происхождения средневекового города.
18. Макроструктура средневекового города.
19. Основные типы жилой застройки в средневековых городах.
20. Средневековая городская усадьба: термин и понятие, определение; усадебная застройка города; размеры и планировка городских усадеб.
21. Средневековая городская усадьба северо-западной Руси: архитектура и благоустройство усадеб; боярские усадьбы и уличанские общины Новгорода.
22. Архитектура средневекового городского жилища.
23. Архитектура зданий общественного назначения древнерусских городов: фортификация, резиденции князей и епископов, культовая архитектура).
24. Софийский собор в Киеве: история создания и перестроек, планировка, особенности архитектурной конструкции и экстерьера здания.
25. Софийский собор в Киеве: интерьер здания, мозаики и фрески.
26. Десятинная церковь в Киеве: история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера.
27. Золотые ворота в Киеве: история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера
28. Средневековые храмы Новгорода: Софийский собор - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера
29. Средневековые храмы Новгорода: Церковь Параскевы Пятницы - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера.
30. Средневековые храмы Новгорода: Церковь Спаса Преображения на Ильине улице - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности строительных конструкций, экстерьера и интерьера.
31. Древние храмы Старой Ладogi (история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности строительных конструкций, экстерьера и интерьера): Успенская церковь Успенского Староладожского монастыря, Церковь Св. Георгия.
32. Средневековые храмы Довмонтова Города во Пскове.

33. Древние храмы Чернигова (Спасо-Преображенский собор, Собор Бориса и Глеба, Пятницкая церковь, Успенский собор Елецкого монастыря, Ильинская церковь): планировка, интерьер и экстерьер.
34. Архитектура хозяйственных и производственных сооружений средневекового города.
35. Ремесло средневекового города: металлургия и обработка железа и стали.
36. Ремесло средневекового города: обработка цветных металлов.
37. Ремесло средневекового города: обработка дерева.
38. Ремесло средневекового города: гончарное дело.
39. Ремесло средневекового города: прядение и ткачество.
40. Ремесло средневекового города: обработка кожи.
41. Ремесло средневекового города: обработка кости, стеклоделие.
42. Средневековый город как торговый центр.
43. Нумизматика и денежное обращение средневекового города.
44. Актовая сфрагистика средневековых городов.
45. Инфраструктура средневекового города: улицы.
46. Инфраструктура средневекового города: инженерные сооружения (системы водоснабжения и водоотвода, мосты).
47. Религиозная культура средневекового города: язычество.
48. Религиозная культура средневекового города: церкви и монастыри в древнерусских городах. Религиозная культура средневекового города: предметы личного благочестия (кресты-энколпионы, кресты-тельники, иконки; привески «змеевики»).
49. Археологические материалы по истории письменности в древнерусских городах.
50. Археология быта и повседневности средневекового города: предметы домашнего обихода, городской костюм, игры и развлечения.
51. Фортификационные системы средневекового города.
52. Древнерусское оружие: мечи и сабли.
53. Древнерусское оружие: копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени.
54. Древнерусское ручное метательное оружие: лук и стрелы, самострел.
55. Древнерусский доспех и комплекс боевых средств.
56. Снаряжение коня и всадника в IX-XIII вв.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Археология средневекового города Восточной Европы»

А) основная литература:

Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов .— 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Абрис, 2012 .— 460 с. — режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200520.html>

Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов .— 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2013 .— 460 с.

Винокуров Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. – режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224259.html>

Б) дополнительная литература:

Русь в IX-X веках: археологическая панорама [научное издание] /П. Г. Гайдуков [и др.]; РАН, Институт археологии; отв. ред Н.А.Макаров. – Москва-Вологда: Древности Севера, 2012. – 495 с.

Мартынов А.И. Скифо-сибирский мир Евразии [Электронный ресурс] : Учеб. Пособие / А.И. Мартынов, В.Н. Елин. - М. : Абрис, 2012. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200537.html>

Археология Владимиро-Суздальской земли: материалы научного семинара: [в вып.] / Российская академия наук (РАН), Институт археологии ; Государственный историко-архитектурный и художественный Владимиро-Суздальский музей-заповедник ; сост. С. В. Шполянский ; отв. ред. Н. А. Макаров .— Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, -.Вып. 4 .— 2012 .— 288 с.

Лапшин А.Г., Бисерова А.В. Гончарные клейма с трехлепестковой розеткой из древнего Владимира (Опыт систематизации) // Вестник ВлГУ. Серия: Социальные и гуманитарные науки - 2015, №2 (6) – Владимир: ВлГУ, 2015. – С. 29-33

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Археология среднего поднепровья (интернет-ресурс): <http://www.arheolog-ck.ru>
- Библиотека сайта «Археология России»: <http://www.archeologia.ru/library/>
- Библиотека сайта «Археология.Ру»: http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html
- «Библиотекарь.Ру» (Библиотекарь Точка Ру) - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений: <http://bibliotekar.ru/index.htm>
- Официальный сайт Института археологии РАН: <http://www.archaeolog.ru/>
- Фонд «Археология» - <http://www.archae.ru/>
- «Археология Белоруссии» - <http://www.gistoria.ru/home.html>
- «Археология Новгорода» - <http://arc.novgorod.ru>
- «РусАрх» - Электронная библиотека по истории древнерусской архитектуры: <http://www.rusarch.ru/>
- «Русский город» интернет-портал по истории и археологии русского города: <http://www.russiancity.ru/>
- РГБ - Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>

- РНБ - Российская Национальная Библиотека: <http://www.nlr.ru/>
- ИНИОН - Институт Научной Информации по Общественным Наукам: <http://www.inion.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека: <http://www.shpl.ru/>
- Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru/>
- Научная библиотека Гос. Русского музея: http://www.rml.org.ru/russian/ru_index.htm
- Научная библиотека СПб Гос. университета: <http://www.library.spbu.ru/>
- Web-библиотека Истфака МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
- «Artlib.ru» Российская государственная библиотека по искусству: <http://www.artlib.ru/>

Г) периодические издания:

- Журнал «Российская археология» : <http://www.ra.iran.ru/ra/?lang=ru>
- Журнал «Краткие сообщения Института археологии (КСИА)»: <http://www.archaeolog.ru/?id=23>
- Информационно-справочный ежегодник ИА РАН «Археологические открытия» (АО): <http://www.archaeolog.ru/?id=24>
- Ежегодник «Археологические вести» : <http://www.archeo.ru/izdaniya-1/archaeological-news/vypuski-sbornika>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Археология средневекового города Восточной Европы»**

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил к.и.н., доцент А.Г.Лапшин 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) учитель МБОУ «СОШ № 22» А.И.Спирина 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории
Протокол № 10 от 16.03.16 года
Заведующий кафедрой проф., д.и.н. И.К.Лапшина 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 – «Педагогическое образование»
Протокол № 3 от 17.03.16 года
Председатель комиссии  Артюхина М.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт ВлГУ

Кафедра всеобщей истории

Актуализированная рабочая программа
рассмотрена и одобрена на заседании
Кафедры всеобщей истории
протокол № ____ от ____ 20__ г.
Заведующий кафедрой

(подпись, ФИО)

Актуализация рабочей программы дисциплины

«Археология средневекового города»
(наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.05 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки : **«История. Обществознание.»**

Уровень высшего образования : **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Владимир 20

Рабочая программа учебной дисциплины актуализирована в части рекомендуемой литературы.

Актуализация выполнена: _____
(подпись, должность, ФИО)

а) основная литература: _____ *(не более 5 книг)*

б) дополнительная литература: _____

в) периодические издания: _____

г) интернет-ресурсы: _____