

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 17 » 03 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АНТИЧНОЕ ОБЩЕСТВО В ПАМЯТНИКАХ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

И ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «История. Обществознание»

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	3, 108		18		90	Зачет
Итого	3, 108		18		90	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Античное общество в памятниках материальной культуры и письменных источниках» являются

1) Образовательная:

Изучение основных источников (различных типов, классов, видов) по истории Древней Греции и Древнего Рима призвано способствовать более глубокому пониманию студентами специфики источниковедения истории античной цивилизации и всемирно исторического значения истории и культуры Древней Греции и Рима. Знание видового разнообразия источников и умение свободно ориентироваться в нем необходимы для правильного формирования источниковой базы исторического исследования.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать формированию у студентов умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики), умению характеризовать исторический источник, умению находить в источнике сведения по определенной исторической теме и анализировать их.

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам материальной и письменной культуры.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Античное общество в памятниках материальной культуры и письменных источниках» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», раздел «Вариативная часть», подраздел «Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими дисциплинами (модулями):

1) Обязательные дисциплины: «История древнего мира»;

2) Дисциплины по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Быт древнеримского общества», «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме», «Средиземноморье и Северное Причерноморье в античную эпоху», «Основы археологии», «Политико-правовая мысль античности и средневековья».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «Культура античности и латинский язык», «Основы археологии», «История древнего мира», «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме», «Быт древнеримского общества», «Политико-правовая мысль античности и средневековья».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «Средиземноморье и Северное Причерноморье в античную эпоху».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения данной дисциплины у обучающегося формируются компетенции ПК-11, ПК-12.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		

1	Вводное занятие. Предмет и задачи курса.	6	1		2		10		0,5 / 0,25%	
2	Археологические, эпиграфические и нумизматические источники по истории античного общества	6	2		2		10		0,5 / 25%	
3	Древнегреческие историки и их сочинения	6	3, 4		4		20		1 / 25 %	Рейтинг-контроль-1, 3-я неделя
4	Древнеримские историки и их сочинения	6	5, 6		4		20		1 / 25 %	Рейтинг-контроль-2, 6-я неделя
5	Научные сочинения античных мыслителей: источниковедческая характеристика	6	7, 8		4		20		1 / 25 %	
6	Эпистолярное наследие древних римлян как исторический источник	6	9		2		10		0,5 / 25%	Рейтинг-контроль-3, 9-я неделя
Всего					18		90		4,5 / 25%	Зачет, 6 семестр

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Предмет и задачи курса. Периодизация и хронология античной истории. Общая характеристика особенностей источниковой базы по истории античного общества. План характеристики исторического источника. Оценка объективности и достоверности источниковой информации по истории Древней Греции и Древнего Рима.

Археологические источники по истории античного общества: основные виды. Археологические источники по истории Древней Греции: их характеристика, степень сохранности, информативность. Археологические источники по истории Древнего Рима: их характеристика, степень сохранности, информативность.

Эпиграфические источники по истории античного общества: понятие, виды, их достоинства и недостатки для исторического исследования. Трудности работы с эпиграфическим материалом. Информативность эпиграфических источников по истории Древней Греции и Древнего Рима.

Нумизматические источники по истории античного общества: общая характеристика. Древнегреческие монеты. Древнеримские монеты. Изучение нумизматического материала. Информативность нумизматических источников по истории Древней Греции и Древнего Рима.

Исторические сочинения античности. Геродот: жизнь и деятельность. Характеристика «Истории» Геродота. Фукидид: жизнь и деятельность. Характеристика «Истории» Фукидида. Полибий: жизнь и деятельность. Характеристика «Всеобщей истории» Полибия. Гай Юлий Цезарь: жизнь и деятельность. Характеристика исторических произведений Цезаря и его последователей. Гай Саллустий Крисп: жизнь и деятельность. Характеристика исторических сочинений Саллустия. Тит Ливий: жизнь и деятельность. Характеристика сочинения «История Рима от основания Города» Тита Ливия. Тацит: жизнь и деятельность. Характеристика исторических трудов Тацита.

Научные сочинения античных мыслителей. Платон: биографические сведения и характеристика сочинений. Аристотель: биографические сведения и характеристика сочинений. Марк Туллий Цицерон: жизнь и деятельность, характеристика научных сочинений. Страбон: биографические сведения и характеристика его сочинения

«География». Плиний Старший: биографические сочинения и характеристика его сочинения «Естественная история».

Эпистолярное наследие древних римлян: общая характеристика. Источниковедческая характеристика переписки Цицерона. Письма Плиния Младшего: источниковедческая характеристика.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении контроля знаний используется тестирование.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Подготовка к практическим занятиям.
2. Изучение материала практических занятий.
3. Подготовка к рейтинг-контролям.
4. Подготовка к зачету.
5. Написание курсовой работы.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Коллоквиумы, письменные работы, сообщения, рейтинг-контроль в тестовой форме (в соответствии с тематическим планом).

Задания для самостоятельной работы студентов

Письменное задание-1

Используя текст 1-й книги «Истории» Фукидида, укажите, какими источниками информации пользовался Фукидид при описании событий Пелопоннесской войны. Рядом с каждым из его источников в скобках напишите номер соответствующего параграфа, где об этом идет речь.

См.: Фукидид. История / Пер. с греч. Ф.Г.Мищенко. – М.: Акад. Проект, 2012 (или любое другое издание).

Письменное задание-2

Используя текст сочинения Цицерона «О дружбе (Лелий)», укажите имена консулов, которых упоминает Цицерон. Рядом с каждым именем в скобках напишите номер соответствующего параграфа, где об этом идет речь.

См.: Цицерон. О старости. О дружбе. Об обязанностях / Пер. и коммент. В.О.Горенштейна. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999 (или любое другое издание); Электронный ресурс – <http://ancientrome.ru/antlit/cicero/phil/amicitia-f.htm>

Коллоквиум

Вопросы к коллоквиуму

1. Что такое исторический источник?
2. Какие виды источников по истории Древней Греции вы знаете, изучив на 1 курсе дисциплину «История древнего мира»?
3. Какие виды источников по истории Древнего Рима вы знаете, изучив на 1 курсе дисциплину «История древнего мира»?
4. Какие периоды выделяют в истории Древней Греции?
5. Какие периоды выделяют в истории Древнего Рима?
6. Насколько важно для историка знать авторство, время, цель создания источника?
7. Что означают «информативность источника», «достоверность сведений источника»?

Список тем, рекомендуемых* для курсовой работы

*Студент вправе предложить преподавателю для обсуждения иную тему курсовой работы, которая не представлена в данном списке, при условии ее обеспеченности историческими источниками и научной литературой.

1. Общественные и политические отношения древних греков в предполисный период (по «Илиаде» и «Одиссее»).
2. Социально-экономическое развитие Греции в предполисный период (по «Илиаде» и «Одиссее»).
3. Религиозные представления древних греков в XI-IX вв. до н.э. (по «Илиаде» и «Одиссее»).
4. Общественные отношения в Спарте в архаический период.
5. Спарта и Афины в архаический период: сравнительная характеристика социально-экономического и политического развития.
6. Афинская демократия: становление и развитие.
7. Образ женщины в представлениях Эсхила, Софокла, Еврипида.
8. Представления Платона о государстве.
9. Политическое учение Аристотеля.
10. Александр Македонский: полководец и политик.
11. Семейные отношения в раннереспубликанском Риме (по законам XII таблиц).
12. Имущественные отношения в раннереспубликанском Риме (по законам XII таблиц).
13. Аграрные реформы Тиберия и Гая Гракхов.
14. Диктатура Суллы.
15. Представления Цицерона о государстве.
16. Г.Юлий Цезарь: политик и полководец.
17. Политическая организация римского государства в период правления Октавиана Августа.
18. Социальная политика Августа.
19. Политика римских императоров в период принципата.
20. Римское общество и государство в период домината.

Рейтинг-контроль

Рейтинг-контроль-1

1. Краснофигурный стиль – это стиль:
 - А) вазописи (росписи на сосудах); Б) архитектурный; В) литературный
2. Какие события античной изображены на «Кратере персов»:
 - А) Пелопоннесская война; Б) греко-персидские войны; В) сражение войск Александра Македонского с войсками персидского царя Дария III
3. Какой древнеримский город НЕ погиб в результате извержения вулкана Везувий в I в. н.э.:
 - А) Помпеи; Б) Аквилея; В) Геркуланум

4. Какое сооружение полностью НЕ сохранилось до наших дней:
А) Пантеон; Б) Александрийский маяк; В) Парфенон
5. Какой древнегреческой богине был посвящен Парфенон:
А) Гера; Б) Афродита; В) Афина
6. В какой период древнегреческой истории был построен Парфенон:
А) гомеровский; Б) архаический; В) классический
7. Как звали греческого архитектора, руководившего строительством Парфенона:
А) Микон; Б) Поликлет; В) Фидий
8. В каком городе находится Парфенон:
А) Афины; Б) Олимпия; В) Рим
9. Какова степень сохранности Парфенона:
А) полностью сохранился; Б) сохранился частично; В) не сохранился совсем
10. Какой период древнеримской истории можно изучать, используя Колизей как исторический источник:
А) царский период; Б) период расцвета Республики; В) период принципата
11. В каком городе находится Колизей:
А) Афины; Б) Помпеи; В) Рим
12. При императорах какой династии был построен Колизей:
А) Юлии-Клавдии; Б) Флавии; В) Антонины
13. Как назывался комплекс древнеримских банных помещений:
А) форум; Б) термы; В) амфитеатр
14. Какова степень сохранности Колизея:
А) полностью сохранился; Б) сохранился частично; В) не сохранился совсем
15. Как звали археолога, обнаружившего Кносский дворец на о. Крит:
А) Г. Шлиман; Б) А. Эванс; В) В. Дёрпфельд

Рейтинг-контроль-2

1. Какой источник НЕ относится к разряду эпиграфических:
А) Кносский дворец; Б) алтарь, сделанный по обету и имеющий надпись; В) надгробная стела с надписью
2. Что означает древнегреческое слово, от которого образовалось слово «эпиграфика»:
А) надпись; Б) трактат; В) вещь
3. Нумизматические источники – это:
А) сосуды; Б) надписи на каменных, керамических, металлических, костяных предметах; В) монеты
4. Когда появились первые монеты в Эгейском бассейне:
А) в XI-IX вв. до н.э.; Б) на рубеже VIII-VII вв. до н.э.; В) в конце V в. до н.э.
5. Тетрадрахма – это:
А) вид сосуда; Б) вид древнегреческой монеты; В) стиль вазописи
6. Асс – это:
А) древнеримская монета; Б) древнегреческая монета; В) надпись на алтаре
7. Из какого металла изготавливался древнеримский ауреус:
А) серебро; Б) бронза; В) золото
8. Tres viri monetales – это:
А) жрецы в Древнем Риме; Б) судьи в Древних Афинах; В) магистраты в Древнем Риме, занимавшиеся изготовлением монет
9. Какой император ввел золотой солид:
А) Константин; Б) Диоклетиан; В) Нерон
10. Какой период истории Древнего Рима можно изучать, используя антониан как источник:
А) царский; Б) республиканский; В) императорский

11. Какие наказания были предусмотрены в Древнем Риме для рабов за изготовление бракованной монеты, где оттиск портрета императора:
А) изгнание; Б) распятие на кресте; В) денежный штраф
12. Остракон – это:
А) монета; Б) сосуд; В) керамический черепок для голосования в демократических Афинах
13. Какого древнегреческого автора называют «отцом истории»:
А) Фукидид; Б) Геродот; В) Плутарх
14. Какие события описаны в историческом сочинении Фукидида:
А) греко-персидские войны; Б) Пунические войны; В) Пелопоннесская война
15. В какой период истории Древней Греции было написано историческое сочинение Геродота:
А) архаический; Б) классический; В) эллинистический

Рейтинг-контроль-3

1. К какому виду нарративных источников относится сочинение Гая Саллюстия Криспа «Югуртинская война»?
2. В какой период истории Древнего Рима жил Гай Саллюстий Крисп?
3. В каком историческом сочинении Гай Юлий Цезарь описал свои походы против галльских и германских племен?
4. Как называется историческое сочинение Тита Ливия?
5. Сохранилось ли историческое сочинение Тита Ливия полностью?
6. Какой период истории Древнего Рима можно изучать на основе исторических сочинений Тацита?
7. К какому классу письменных источников относится «История» Тацита?
8. К какому виду нарративных источников относится «Политика» Аристотеля?
9. Как называется сочинение Аристотеля, посвященное становлению и развитию Афинской демократии?
10. В какой период истории Древнего Рима Цицерон написал сочинение «О государстве»?
11. Как называется сочинение Страбона?
12. К какому виду нарративных источников относится сочинение Страбона?
13. Как зовут автора сочинения под названием «Естественная история»?
14. В какой период истории Древнего Рима была написана «Естественная история»?
15. Что называют эпистолярными источниками?

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи курса.
2. Общая характеристика особенностей источниковой базы по истории античного общества.
3. Археологические источники по истории античного общества: общая характеристика.
4. Археологические источники по истории Древней Греции.
5. Археологические источники по истории Древнего Рима.
6. Эпиграфические источники по истории античного общества.
7. Нумизматические источники по истории античного общества.
8. «История» Геродота как исторический источник.
9. «История» Фукидида как исторический источник.
10. «Всеобщая история» Полибия как исторический источник.
11. Исторические сочинения Цезаря и его последователей.
12. Исторические сочинения Саллюстия.
13. «История Рима от основания Города» Тита Ливия как исторический источник.

14. Исторические сочинения Тацита.
15. Научные сочинения Платона.
16. Научные сочинения Аристотеля.
17. Научные сочинения Цицерона.
18. «География» Страбона как исторический источник.
19. «Естественная история» Плиния Старшего как исторический источник.
20. Письма Цицерона как исторический источник.
21. Письма Плиния Младшего как исторический источник.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется не только регулярно учить материал практических занятий, но и основную и научную литературу, представленную как в печатном варианте, так и в интернет-ресурсах (см. п.7).

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

В целях углубления знаний по данной дисциплине (модулю) студенту рекомендуется самостоятельно расширять знания, изучая основную и дополнительную литературу, приведенную ниже (см. п.7), а также в методических изданиях:

- 1) Демина С.С. Учебная программа по курсу «Основы источниковедения всеобщей истории». Часть I: Античность и средневековье. – Владимир: ВГПУ, 2000. – 17 с.;
- 2) Демина С.С. Сборник семинарских занятий по курсу «Основы источниковедения всеобщей истории». Часть I: Античность и средневековье. – Владимир: ВГПУ, 2001. – 16 с.

Методические рекомендации к написанию курсовой работы

Курсовая работа состоит из вводной, основной и заключительной части. Первая страница – титульный лист, вторая – оглавление (сложный план с указанием страниц по соответствующим разделам). Каждый раздел (введение, глава 1, глава 2, заключение) начинается с новой страницы.

Введение состоит из трех параграфов. В §1 вводной части необходимо сформулировать цель и две-три задачи исследования, указать предмет и объект исследования, обозначить его географические и хронологические рамки, обосновать актуальность. В §2 следует дать характеристику источника (источников), на основе анализа которого будут решаться исследовательские задачи. Источник характеризуется по следующему плану: 1) тип, класс, вид; 2) сведения об авторе; 3) условия, время, место, цель создания и социальная ориентированность источника; 4) структура источника; 5) информативность источника по теме исследования; 6) характер информации, т.е. степень ее достоверности по теме исследования. В §3 раскрывается степень изученности темы (какие историки ее изучали, к каким выводам они пришли). На использованные научные издания необходимо делать сноски.

Основная часть курсовой работы представляет собой две-три главы (в зависимости от количества задач, поставленных во введении). Каждая глава посвящается решению конкретной задачи. Материал главы составляет анализ источника, самостоятельно проведенный студентом. Ссылки на источники по истории античного общества целесообразнее делать в самом тексте. В конце каждой главы подводятся общие итоги изучения конкретной задачи.

Заключение представляет собой краткое изложение выводов, к которым студент пришел в результате самостоятельно проведенного анализа источника.

Далее указывается список использованной литературы, который состоит из двух частей: 1) источники; 2) научная литература. Использование учебной литературы при написании курсовой работы не допустимо. В список включается лишь та литература, которую студент реально прочитал и использовал при написании курсовой работы, что должно быть отражено в сносках. Литература указывается в алфавитном порядке. При ее подборе предпочтение следует отдавать более новым изданиям.

Общий объем курсовой работы – 18-22 стр. Вводная и заключительная части (вместе) не должны превышать 1/3 от общего объема курсовой работы.

Методические рекомендации по каждой теме, а также список источников и научной литературы см. в издании:

Демина С.С. Методические рекомендации к написанию контрольных работ по истории античной цивилизации (для студентов заочного отделения исторического факультета). – Владимир: ВГПУ, 2003. – 28 с.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. – М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Забалуева Т.Р. История искусств. – М.: АСВ, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Куринышева Е.П. История цивилизаций мира. – М.: Прометей, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223894.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

б) дополнительная литература:

Данилова В.Ю. Быт древнеримского общества: Учебное пособие. - Владимир: ВлГУ, 2015. (имеется в библиотеке ВлГУ)

Иванов А.А. Римское право: Основные понятия, законы, иски, персоналии и сентенции. – М.: Флинта, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523012.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. – М.: ВЛАДОС, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021404.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

в) периодические издания:

ВДИ – Вестник древней истории. М.

в) интернет-ресурсы:

<http://centant.spbu.ru> – Центр антиковедения СПбГУ

<http://ancientrome.ru> – История Древнего Рима

<http://www.thelatinlibrary.com> – The Latin Library

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Античное общество в памятниках материальной культуры и письменных источниках» необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил к.и.н., доц. Демина С.С. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) учитель Ивочкин А.А. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)
Ширкина А.И.

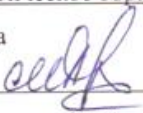
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 10 от 16.03.2016 года

Заведующий кафедрой д.и.н., проф. Лапшина И.К. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 – «Педагогическое образование»

Протокол № 3 от 17.03.2016 года

Председатель комиссии  Артамонова М.В.
(ФИО, подпись)