

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по ОД
А.А. Панфилов
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование.

Профили подготовки: История. Обществознание.

Уровень высшего образования: бакалавриат.

Форма обучения: очная.

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачёт)
6	3/108		18	-	90	зачет
Итого	3/108		18	-	90	зачет

Владимир, 2016.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «История культуры и образования новейшей истории России» являются: формирование у студентов-историков современного, системного и целостного представления об основных проблемах и тенденциях исторического развития образования и культуры России в указанный период.

Программа имеет цель помочь студентам-историкам глубже усвоить курс истории России на основе анализа источников и исследовательской литературы, дать целостное представление о прошлом России, особенностях её социального и культурного развития, месте в системе мировых цивилизаций, а также, осветить вопросы, являющиеся дискуссионными в современной исторической науке.

Основные задачи курса:

- выявить закономерности и своеобразие Российской истории, определить место и роль России во всемирно - историческом процессе в XX – начале XXI вв.;
- проанализировать основные этапы и важнейшие события истории культуры и образования России XX – начала XXI вв.;
- представить состояние источниковой базы по основным темам курса;
- помочь студентам выявить ключевые моменты исторического развития и дать анализ историографии по важнейшим дискуссионным проблемам курса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История культуры и образования новейшей истории России» относится к Б1.В.ДВ.8 ОПОП ВО.

Курс «История культуры и образования новейшей истории России» необходим для формирования профессиональных умений учителя истории. Освоение дисциплины предполагает владение объемом знаний («входными знаниями») на основе изучения предшествующих курсов истории России с древнейших времен до конца XVIII в., XIX и XX вв. Изучение данного курса позволит воссоздать целостную картину исторического развития Российской цивилизации, понять закономерности и узловые моменты её эволюции. Учебный курс необходим для успешного освоения студентами гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

Программа курса охватывает все основополагающие события, явления и процессы, проходившие в СССР и в современной России в контексте европейского и мирового развития с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной историографии, а также анализа основного комплекса источников по проблемам истории данного периода.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения курса истории студент овладевает следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Среди трудовых действий, свойственных выпускнику-бакалавру, данный курс способствует формированию универсальных учебных действий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** периодизацию, закономерности и особенности исторического развития изучаемого периода; основные события, личности и явления истории России рассматриваемого периода; важнейшие теоретические проблемы изучаемого периода, культурные и духовные особенности развития российского государства и общества XX века (ПК-11, ПК-12).

2) **Уметь:** логично и грамотно формулировать исторические проблемы, критически анализировать историческую информацию; определять место и роль России в мировом историческом процессе; самостоятельно осуществлять поиск и отбор информации по проблематике изучаемого периода; выделять в специальной литературе главные и дискуссионные вопросы; определять духовно-нравственный потенциал исторических явлений и деятельности исторических личностей в истории России новейшего периода (ПК-11, ПК-12).

3) **Владеть:** навыками устной и письменной речи в контексте исторической науки; понятийно-терминологическим аппаратом современной исторической науки в области изучения истории России XX века; навыками исторического анализа и исследования; способностью выявлять актуальность исторических процессов и явлений указанного периода истории России для современного общества (ПК-11, ПК-12).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «История культуры и образования новейшей истории России».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1	Особенности русской культуры XX века. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.	6	4		4			11		4 ч. / 100%	
2	Культура конца 1920-х-1930-е гг.	6	6		2			11		2 ч. / 100%	Рейтинг-контроль №1 – 6 неделя.
3	Культура в годы Великой Отечественной войны.	6	8		2			11		2 ч. / 100%	
4	Культура в последний период	6	10		2			11		2 ч. / 100%	

	(1946-1953 г.).									
5	Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.	6	12		2		11		2 ч. / 100%	Рейтинг-контроль №2 – 12 неделя.
6	Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.	6	14		2		11		2 ч. / 100%	
7	Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.)	6	16		2		12		2 ч. / 100%	
8	Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.).	6	18		2		12		2 ч. / 100%	Рейтинг-контроль №3 – 18 неделя.
Всего					18		90		18 ч. / 100%	зачет

5. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** представлены такими видами занятий как диспуты, занятия с использованием мультимедийных технологий, экскурсии, проектная деятельность (работа над собственным проектом), РКМЧП.

6. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

6.1. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Рейтинг-контроль №1 «Советская культура 1920-1930-х гг.»

1. Многие представители отечественной творческой интеллигенции с восторгом приняли новую, советскую власть. В 1920-х гг. в Советском государстве существовали разнообразные творческие объединения, развивалось авангардное искусство, совершались смелые творческие эксперименты. Но в 1930-х гг. ситуация изменилась: утвердился единый метод — социалистический реализм, другие направления стали преследоваться, творческие объединения были закрыты или слиты в единые союзы, культура была поставлена под жёсткий партийный контроль, на часть творческой интеллигенции обрушились гонения и репрессии. Дайте не менее трёх объяснений произошедшим изменениям.

2. Укажите не менее двух целей «культурной революции» 1930-х гг. в СССР. Укажите не менее трех ее результатов.

3. Сравните характерные черты развития советской культуры во второй половине 1920-х гг. и во второй половине 1930-х гг. (задачи, взаимоотношения творческой интеллигенции и власти, состояние системы образования и др.). Укажите, что было общим (не менее трех общих характеристик), а что различным (не менее трех различий).

4. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке. *«Политика большевиков в сфере культуры, проводимая в 1920–1930-е гг., привела к культурному регрессу страны».* Используя исторические

знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её.

Рейтинг-контроль №2 «Культура СССР в 1945-1985 гг.»

1. Перечислите основные черты общественного развития СССР в 1945-1953 гг. Укажите не менее трех черт. Приведите не менее трех примеров их проявления в социальной жизни страны в этот период.
2. Перечислите не менее трех особенностей «культурной оттепели» 1953-1964 гг. Приведите не менее трех примеров проявления этих особенностей в культурной жизни.
3. Укажите не менее двух основных положений, характеризующих развитие науки и техники в СССР в 1954-1964 гг. Приведите не менее трех примеров итогов научно-технического развития.
4. Сравните основные черты развития культуры в СССР в 1945-1953 гг. и 1953-1964 гг. Укажите, что было общим (не менее двух общих характеристик), а что - различным (не менее трех различий).
5. Перечислите характерные черты развития культуры в СССР в 1965 – 1985 гг. (не менее трех положений). Приведите не менее двух итогов этого развития.

Рейтинг-контроль №3. «Культура России на современном этапе (1985-2000-е гг.)»

1. Сравните процессы либерализации и демократизации общественной жизни в СССР в период "оттепели" и в период перестройки. Укажите, что было общим (не менее двух общих характеристик), а что - различным (не менее трёх различий).
2. Дайте оценку итогов политики «гласности». Какие издержки несла в себе реализация этого курса?
3. Охарактеризуйте государственную политику в области народного образования во второй половине 1980-х – нач. 1990-х гг. Какие проблемы и трудности, сохранившиеся с предшествующего времени и возникшие в рассматриваемый период приходилось решать в этой сфере? Объясните, насколько удачным и результативным был данный процесс.
4. Расскажите, как изменилась роль исторической науки в духовной жизни общества в «перестроечный» период.
5. Объясните, как изменилась роль периодической печати в духовной жизни общества в эпоху перестройки. Назовите наиболее известные газеты и журналы того времени.

6.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Целью выполнения самостоятельной работы по курсу «История культуры и образования новейшей истории России» будет создание минимальной персональной справочной базы, своеобразного инструментария для подготовки и успешной сдачи зачета. Ценность справочной базы в том, что она может использоваться в дальнейшем при разработке уроков в школе, а задания для самостоятельной работы могут быть использованы в качестве раздаточного материала для учеников. Создавать ее нужно в любом удобном (кроме электронного) для студента формате: картотека, портфолио, блочная тетрадь и т.д. Основные разделы справочной базы:

- Картотека персоналий (даты жизни, происхождение и образование, деятельность, итоги деятельности);
- Словарь определений;
- Словарь аббревиатур;
- Сводные таблицы;
- Кластеры и другие схемы;
- Конспект исторических источников;

- Конспект монографий;
- Эссе и другие творческие работы.

Группировать справочные материалы необходимо по изучаемым разделам курса.

а. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ»:

1. Особенности русской культуры XX века.
2. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: общая характеристика периода.
3. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
4. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: проблемы образования и ликвидация неграмотности.
5. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: литература.
6. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: музыка, театр, кино.
7. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: общая характеристика периода.
8. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: архитектура, скульптура, живопись.
9. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: литература.
10. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: музыка, театр, кино.
11. Культура в годы Великой Отечественной войны.
12. Культура в послевоенный период (1946-1953 г.). Гонения на деятелей культуры.
13. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: общая характеристика периода.
14. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
15. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: литература.
16. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: музыка, театр, кино.
17. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: общая характеристика периода.
18. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
19. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: литература.
20. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: музыка, театр, кино.
21. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): общая характеристика периода
22. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
23. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): литература.
24. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): музыка, театр, кино.
25. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): проблемы, основные тенденции развития.
26. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
27. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): литература.
28. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): музыка, театр, кино.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИСТОРИЯ РОССИИ XX ВЕКА»:

а) основная литература:

- 1) Егорова Г.С., Петровичева Е.М. История России XX век. Учебное пособие. Владимир. Изд-во ВлГУ. 2015. – Библиотека ВлГУ.
- 2) История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 -

432 с. // Электронный ресурс библиотеки ВлГУ. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=488656#>

3) Новейшая история Отечества. Курс лекций. Часть I. 1917–1941 годы: Учеб.пособие по дисциплине «Новейшая отечественная история» / Чураков Д.О. - М.: Прометей. 2013- 192 с. ISBN 978-5-7042-2383-2. Электронный ресурс библиотеки ВлГУ. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558139>

б) дополнительная литература:

1. Время, вперед! Культурная политика в СССР [Электронный ресурс] / под ред. И.В. Глущенко, В.А. Куренного - М. : ИД Высшей школы экономики, 2013. - (Исследования культуры). - 2013-Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810827.html>

2. Диссидентство в СССР: историко-правовые аспекты (1950-1980-е гг.): Учебное пособие / Л.А. Королева, А.А. Королев. - М.: НИЦ ИНФРА-М. 2016 - 276 с. - (Высшее образование:Магистратура) ISBN 978-5-16-011651-8 - Электронный ресурс библиотеки ВлГУ. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=538553>

3. Повседневная жизнь советского человека в эпоху НЭПа: историографический анализ: Монография/А.Б.Оришев, В.Н.Тарасенко - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 148 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль) ISBN 978-5-369-01460-8, 500 экз. - Электронный ресурс библиотеки ВлГУ. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514417>

4. Российская политическая эмиграция: теория и история (20–30-е годы XX века): учебник / Смагина С.М. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2009. - 240 с. ISBN 978-5-9275-0580-7- Электронный ресурс библиотеки ВлГУ. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556184>

в) периодические издания:

1. Отечественная/Российская история
2. Родина
3. Вопросы истории
4. Новая и новейшая история

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. «Хронос»– <http://www.hrono.info/dokum/1600dok/1600doc.html>
2. «Библиотекарь.ру.»- www.bibliotekar.ru
3. «Библиотека Гумер»– <http://www.gumer.info/>
4. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>.
5. Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»–<http://cyberleninka.ru/>
6. «Новый исторический вестник», журнал РГГУ – <http://www.nivestnik.ru/>
7. Сайт военной литературы – <http://militera.lib.ru/>
8. <http://archive.ncsa.uiuc.edu/SDG/Experimental/soviet.exhibit/soviet.archive.html> Советский период в материалах архивов.
9. <http://humanities.edu.ru/db/msg/19938> Великая Отечественная война 1941-1945.
10. http://www.chat.ru/~world_war2 Вторая мировая война в русском интернете.
11. <http://www.hronos.km.ru/1918ru.html> Гражданская война в России 1918-1920.
12. <http://www.shortway.to/1941> Великая Отечественная война, год 1941.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

В учебном процессе используются мультимедийные средства:

1. Мультимедийный комплекс
2. Интерактивная доска

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 педагогическое образование

Рабочую программу составил
к.и.н., доцент кафедры истории России ПИ Г.С. Егорова

Рецензент
Заместитель директора по УВР,
учитель истории,
НОУ «Владимирская православная гимназия» Е.С. Торопова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории России
протокол № 1 от 29.08. 2016 года.
Заведующий кафедрой истории России ПИ,
д.и.н., профессор Е.М. Петровичева.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование
протокол № 5 от 23.08.18 года.
Председатель комиссии И.Б. Артамонова
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.16 года

Заведующий кафедрой Э.А. Лу Э.М. Семёнов

Рабочая программа одобрена на 2017/18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой Э.А. Лу Э.М. Семёнов

Рабочая программа одобрена на 2018/19 учебный год

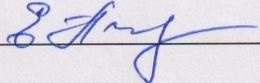
Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Э.А. Лу Э.М. Семёнов

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.19 года

Заведующий кафедрой  Е. М. Темразилова

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____