

УО-114, 115 -4

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебно-методической работе  
А.А. Панфилов  
« 17 » 03 2016 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.05 – Педагогическое образование**  
Профиль подготовки: **«История. Обществознание.»**  
Уровень высшего образования: **бакалавриат**  
Форма обучения: **очная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	1,36		10	-	26	зачет
9	1,36		12	-	24	зачет
10	1,36		12	-	24	зачет
Итого	3,108		34	-	74	зачет

г. Владимир, 2016 г



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» являются

### 1) Образовательная

Сформировать у студентов

- I конкретные представления о Средневековой Европе и Руси в представлениях людей средневековья и наших современников
- I навыки проведения исследований по проблемам истории средних веков

### 2) Развивающая

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I расширению профессионального кругозора студентов-историков
- I углублению знаний студентов по историографии, источниковедению и фактологии средних веков
- I формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории средневековья
- М развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории)

### 3) Воспитательная

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов историков

- I уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и до индустриальных эпох в частности,
- I гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- I объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см. п. 3)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- 1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История первобытного общества и Древнего Востока»; «История античной цивилизации»; «История средних веков»; «История России с древнейших времен до...»; «Историческое краеведение (История Владимирского края)»; «Новая история»;
- 2) Дисциплины второй профильной подготовки
  - a) профиль «История и обществознание»: «Социология»; «Религиоведение»; «Политология»; «Культурология»; «Этнология и социальная антропология»;
  - b) профиль «История и иностранный язык (английский язык)»: «Теоретический курс иностранного языка (модуль «Страноведение»)»;
  - c) профиль «История и правоведение»: «Теория государства и права»;
- 3) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык»; «Письменная культура Европы в эпоху средневековья»; «Основы археологии»; «Археология средневекового города Восточной Европы»; «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность»;

города Восточной Европы», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Источниковедение», «Античное общество глазами современников и историков», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Современная медиевистика».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-третьекурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык»/«Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины), «Основы археологии»/«Археология средневекового города Восточной Европы», «История средних веков», «Материальная культура средневековой Европы», «Религиозность в обществах древности и средневековья» / «Быт древнеримского общества», «Современная медиевистика».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «Новейшая история», «Теоретический курс иностранного языка (модуль «Страноведение»), «Социально-политическая история ведущих стран Европы и Америки в новейшее время»

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»**

#### **3.1. Формируемые компетенции**

**ПК-11** – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**ПК-12** – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** базовую термины и понятия историософии, символики и геральдики средневековой Европы, основные группы источников по вопросам историософии, символики и геральдики средневековой Европы;

**уметь:** анализировать проблемы историософии, символики и геральдики средневековой Европы,

**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать историософские, образы и символы средневековой Европы в процессе исторического развития, навыками научного анализа исторических явлений для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** основные категории мировосприятия человека Средневековой Европы, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам истории средневековой Европы;

**уметь:** описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий историософии, символики и геральдики средневековой Европы;

**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать историософские, образы и символы средневековой Европы в процессе исторического развития, навыками научного анализа исторических

явлений для того, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары, Пр. занятия	Лаб. работы	Контр. работы	СРС	КП / КР		
<b>8 семестр</b>											
<b>I. Историческая мысль в средневековой Европе</b>											
I.1.	Историческая мысль как часть социального сознания.	8	9	-	2	-	-	4		1/50%	
I.2.	Христианская концепция истории. Средневековая концепция исторического времени.	8	11	-	2	-	-	4		1/50%	Рейтинг-контроль 1.
I.3.	Средневековый историк как историко-культурный феномен.	8	13	-	2	-	-	6		1/50%	
I.4.	Гуманистическая историография эпохи Ренессанса.	8	15	-	2	-	-	6		1/50%	Рейтинг-контроль 2
I.5.	Византийская историография	8	17	-	2	-	-	6		1/50%	Рейтинг-контроль-3
	<b>Итого в 8 семестре</b>			-	<b>10</b>	-	-	<b>26</b>		<b>5/50%</b>	<b>Зачет (8 семестр)</b>
<b>9 семестр</b>											
<b>II. Символы и образы средневековой Европы</b>											
II.1	Введение. Основные вопросы методологии истории средневековой символики	9	8	-	2	-	-	4		1/50%	
II.2	Животные в средневековой символике.	9	10	-	2	-	-	4		1/50%	Рейтинг-контроль 1.

П.3	Пантера и единорог в восточно-европейской средневековой традиции	9	12	-	2	-	-	4	1/50%	
П.4	Кинокефалы в европейской изобразительной традиции средневековья.	9	14	-	2	-	-	4	1/50%	Рейтинг-контроль 2.
П.5	Растения в средневековой символике.	9	16	-	2	-	-	4	1/50%	
П.6	Цвет в средневековой символике.	9	18	-	2	-	-	4	1/50%	Рейтинг-контроль 3.
<i>Итого в 9 семестре</i>				-	12	-	-	24	6/50%	Зачет (9 семестр)
10 семестр III. Средневековая геральдика										
III.1.	Понятие исторической геральдики средневековья. Основные вопросы методологии истории средневековой геральдики.	10	1	-	2	-	-	4	1/50%	
III.2.	Происхождение европейской геральдики. Периодизация истории средневековой геральдики	10	3	-	2	-	-	4	1/50%	Рейтинг-контроль-1.
III.3.	Герольды в средневековой Европе.	10	5	-	2	-	-	4	1/50%	
III.4.1.	Герб в средневековом обществе.	10	7	-	2	-	-	4	1/50%	Рейтинг-контроль-2
III.4.2.	Герб в мировосприятии человека Средневековья - образы и символы геральдики средневековья	10	9	-	2	-	-	4	1/50%	
III.4.3.	Средневековая геральдика и происхождение национальных эмблем в Европе	10	11	-	2	-	-	4	1/50%	Рейтинг-контроль-3
<i>Итого в 10 семестре</i>					12			24	6/50%	Зачет (10 семестр)
<b>ИТОГО за курс</b>					34			74	17/50%	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к фронтальным опросам и устным сообщениям на семинарах (в соответствии с тематическим планом).
3. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
4. Подготовка к зачету.

### Формы контроля самостоятельной работы студентов

Фронтальный опрос, устное собеседование или тестирование в рамках рейтинг-контроля, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

## 8 семестр

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### **Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов**

1. Историческое сознание и историческая память.
2. Историческая память и забвение.
3. Историческая память и исторический факт.
4. Историческое сознание и историческая наука.
5. Объективность и достоверность исторического знания.
6. История как наука об уникальных и единичных явлениях.
7. История и социальная теория.

### **Работы, обязательные для конспектирования**

1. Репина Л.П. «Историческая память и современная историография» // «Новая и новейшая история», 2004, № 5
2. Рачипа А.В., Бурьков В.В. Феномен исторической памяти и проблемы формирования ценностей и ориентаций молодежи в современной системе управления // Известия ЮФУ. Технические науки. 20013, №1. – Режим доступа: <http://izv-tn.tti.sfedu.ru/?p=3165>
3. Мазур Л. Н. Образ прошлого: формирование исторической памяти / Л. Н. Мазур // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2013. — № 3 (117). — С. 243-256.- Режим доступа: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2/article/view/1589>
4. Могильницкий Б.Г. Историческое сознание // Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь. Отв. ред. А.О. Чубарьян. [М.], 2014. – режим доступа: <http://ponjatija.ru/node/11629>

### **Рейтинг-контроль**

#### **Рейтинг-контроль 1 (Контрольная работа I.1).**

Христианская концепция истории. Средневековая концепция исторического времени.

- 1) Охарактеризуйте принцип хронологической организации повествования как особенность европейской исторической мысли эпохи Средневековья.
- 2) Дайте характеристику виду (или классу) средневековых исторических сочинений:  
Вариант № 1 : анналы и хроники,  
Вариант № 2 : биографические, агиографические (жития) и автобиографические произведения;

- Вариант № 3 :* истории отдельных светских и церковных сообществ  
*Вариант № 4 :* генеалогии правящих и аристократических династий

### **Рейтинг-контроль 2 (Контрольная работа I.2.).**

#### Гуманистическая историография эпохи Ренессанса

1. Охарактеризуйте место и роль античной культуры в историческом сознании и историографии Ренессанса.
2. Дайте характеристику и раскройте значение для развития европейского историописания сочинений  
*Вариант № 1 :* Леонарда Бруни,  
*Вариант № 2 :* Николо Макивелли;  
*Вариант № 3 :* Лоренцо Валла  
*Вариант № 4 :* Жана Бодена

### **Рейтинг-контроль 3 (Контрольная работа I.3.).**

#### Византийская историография

1. Охарактеризуйте особенности становления византийской историографии.
2. Дайте характеристику и раскройте значение для развития европейского историописания сочинений  
*Вариант № 1 :* Византийских историков VI в. (Прокопий Кесарийский, Агафий Миринейский, Феофилакт Симокатта, Иоанн Малала)  
*Вариант № 2 :* «Мириобиблион» Фотия;  
*Вариант № 3 :* «Хронография» Михаила Пселла;  
*Вариант № 4 :* «Алексиада» Анны Комнины.

### **Список вопросов к зачету (8 семестр)**

1. Историософия эпохи средних веков: термины и проблемы.
2. Историческое сознание и историческая память.
3. Историческая память и забвение.
4. Историческая память и исторический факт.
5. Историческое сознание и историческая наука.
6. Объективность и достоверность исторического знания.
7. История как наука об уникальных и единичных явлениях.
8. История и социальная теория.
9. Исторический источник.
10. Событие и факт.
11. Хронология и периодизация.
12. Всеобщая история.
13. История и литература.
14. Христианская концепция истории.
15. Средневековая концепция исторического времени.
16. Предмет и методы работы средневекового историка.
17. Средневековые историки и их аудитория.
18. Гуманистическая историография эпохи Ренессанса.
19. Античность в историческом сознании и историографии Ренессанса.
20. Секуляризация исторического сознания и приемы исторической критики.

### **9 семестр.**

#### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### **Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов**

1. Отношение к животным в средневековом обществе.

2. Правоприменительная практика в отношении к животным в средневековом обществе.
3. Образы животных в христианской культуре средневековой Европы.
4. Средневековый *бестиарий* и *физиолог* как исторические источники.
5. Свинья в представлениях средневекового человека.
6. Лев и леопард в представлениях средневекового человека.
7. Медведь в представлениях средневекового человека.
8. Олень и кабан в представлениях средневекового человека.

#### **Работы, обязательные для конспектирования**

1. Пчелов Е. В. Бестиарий Московского царства: животные в эмблематике Московской Руси конца XV—XVI вв. / Отв. ред. акад. РАН Вяч. Вс. Иванов. — М.: Старая Басманная, 2011. — 204 с.
2. Тигрица и грифон: Сакральные символы животного мира / Тимофей из Газы (Timotheus of Gaza); Подготовка текста, перевод, комментарии и исследование А.Г.Юрченко. - СПб.: Азбука-классика, Петербургское Востоковедение, 2002. — 400 с.
3. Махов А.Е. Свойства зверя: от античной «естественной истории» к эмблематике Ренессанса и барокко \ Бестиарий в словесности и изобразительном искусстве: Сб. статей / Сост. А. Л. Львова. М.: Intrada, 2012. – режим доступа: [http://www.intrada-books.ru/bookstore/bestiary\\_complete%20final.pdf](http://www.intrada-books.ru/bookstore/bestiary_complete%20final.pdf)

#### **Рейтинг-контроль 1 (Контрольная работа П.1.).**

##### Животные в средневековой символике.

1. Охарактеризуйте отношение к животным в средневековом обществе.
2. Дайте характеристику представлений средневекового человека о
 

<i>Вариант № 1 :</i>	свинье,
<i>Вариант № 2 :</i>	льве и леопарде;
<i>Вариант № 3 :</i>	медведе
<i>Вариант № 4 :</i>	олене и кабане

#### **Рейтинг-контроль 2 (Контрольная работа П.2.).**

##### Кинокефалы в европейской изобразительной традиции средневековья.

1. Дайте определение термина и понятия «кинокефал».
2. Охарактеризуйте
 

<i>Вариант № 1 :</i>	место и роль образа кинокефала в средиземноморской традиции эпохи античности,
<i>Вариант № 2 :</i>	особенности иконография Св.Христофора в христианско-католической традиции;
<i>Вариант № 3 :</i>	особенности иконография Св.Христофора в христианско-православной традиции
<i>Вариант № 4 :</i>	Особенности образа «Полкана» в русской фольклорной традиции

#### **Рейтинг-контроль 3 (Контрольная работа П.3.).**

##### Цвет в средневековой символике.

1. Назовите факторы, определявшие символическое значение цвета в одежде человека Средневековья.
2. Охарактеризуйте символику цвета в средневековой Европе
 

<i>Вариант № 1 :</i>	Белый цвет,
<i>Вариант № 2 :</i>	Черный цвет,
<i>Вариант № 3 :</i>	Красный цвет и пурпур,
<i>Вариант № 4 :</i>	Зеленый цвет,
<i>Вариант № 5 :</i>	Голубой цвет и лазурь,
<i>Вариант № 6 :</i>	Желтый цвет,
<i>Вариант № 7 :</i>	Рыжий цвет.



### Список вопросов к зачету (9 семестр)

1. Предмет и задачи дисциплины «Символы и образы средневековой Европы». Основные термины и понятия: символ, эмблема, знак.
2. Средневековый символ как предмет исторического исследования.
3. Воображаемое как часть исторической реальности.
4. Своеобразие предмета исторический факт и конструирование истории.
5. Технологии формирования средневекового символа: этимология, аналогия, типология (отклонение, часть и целое).
6. Модусы смыслопорождения и динамика смены культурных смыслов в истории.
7. Отношение к животным в средневековом обществе: правоприменительная практика и христианская идеология.
8. Средневековый bestiary и физиолог как исторические источники.
9. Свинья в представлениях средневекового человека.
10. Лев и леопард в представлениях средневекового человека.
11. Медведь в представлениях средневекового человека.
12. Олень в представлениях средневекового человека.
13. Кабан в представлениях средневекового человека.
14. Пантера в восточно-европейской средневековой символической традиции.
15. Образ пантеры в рельефах Дмитриевского Собора во Владимире.
16. Образы птиц в рельефах Дмитриевского Собора во Владимире.
17. Образы фантастических животных в рельефах Дмитриевского Собора во Владимире.
18. Символика рыбы в европейской изобразительной традиции средневековья.
19. Единорог в восточноевропейской средневековой символической традиции.
20. Единорог в западноевропейской средневековой символической традиции.
21. Псоглавцы в европейской изобразительной традиции средневековья.
22. Святой Христофор в русской иконографической традиции.
23. Святой Христофор в европейской иконографической традиции.
24. Отношение к флоре в средневековом обществе.
25. Свойства дерева и история материалов средневековья.
26. Столярное ремесло в системе средневекового мастерства (столярные инструменты, символическое значение топора и пилы; лесоруб и угольщик).
27. Типология деревьев в средневековой символике.
28. Цветы в символике средневековья: геральдическая лилия
29. Особенности цветовосприятия и ассоциативные поля в эпоху средневековья.
30. Цвет в повседневности средневековья.
31. Христианская церковь и цвет.
32. Цвет в одежде человека Средневековья.
33. Ремесло красильщика в Средневековье.
34. Символика цвета в средние века: желтый и золотой цвета.
35. Символика цвета в средние века: красный/рыжий цвет.
36. Символика цвета в средние века: голубой/синий цвет.

### 10 семестр

#### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### **Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов**

1. Лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаки в древности.
2. Лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаки в раннем средневековье.
3. Лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаки в древности
4. Отличие от средневековых гербов от лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаков в древности.

5. Изменения в европейском обществе в X-XI вв. как факторы формирования геральдики.

### **Работы, обязательные для конспектирования**

1. Бедос-Резак Б.М. Средневековая идентичность: знак и понятие (Пер. Д.В. Байдужа) // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 19–93. - <http://www.heraldrybooks.ru/text.php?id=607>
2. Черных А.П. Появление гербов как проблема гербоведения и истории XII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. Вып. 74(3–4). Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука, 2013. С. 124–149. - <http://sovet.geraldika.ru/article/36756>
3. Черных А.П. Геральдика в средневековом городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей. М.: Наука, 2000. С. 214–222 – режим доступа: [https://yadi.sk/i/rtRpC\\_9lksymn](https://yadi.sk/i/rtRpC_9lksymn)
4. Пастуро М. Геральдика // Пастуро М. Символическая история европейского Средневековья. Пер. с фр. Е. Решетниковой. - СПб.: "Александрия", 2012. – режим доступа: [http://historylib.org/historybooks/Mishel-Pasturo\\_Simvolicheskaya-istoriya-evropeyskogo-srednevekovya/](http://historylib.org/historybooks/Mishel-Pasturo_Simvolicheskaya-istoriya-evropeyskogo-srednevekovya/)

### **Рейтинг-контроль 1 (Контрольная работа III.1.).**

#### Происхождение европейской геральдики.

#### Периодизация истории средневековой геральдики.

1. Назовите изменения в европейском обществе в X-XI вв., повлиявшие на формирование геральдики.
2. Охарактеризуйте
  - Вариант № 1 :* лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаки в древности и раннем средневековье, их отличие от средневековых гербов.
  - Вариант № 2 :* эволюция вооружения и рыцарства в XI-XIII вв.
  - Вариант № 3 :* содержание рыцарской культуры средневековой Европы.
  - Вариант № 4 :* периодизация истории средневековой геральдики.
  - Вариант № 5 :* гобелен из Байе как один из ранних источников по истории средневековой геральдики;
  - Вариант № 6 :* Надгробие графа Анжу Жоффруа V как один из ранних памятников средневековой геральдики

### **Рейтинг-контроль 2 (Контрольная работа III.2.).**

#### Герб в средневековом обществе.

1. Представьте типологию средневековых гербов Европы.
2. Охарактеризуйте
  - Вариант № 1 :* Структуру герба и его составные части.
  - Вариант № 2 :* Геральдические законы средневековой Европы.
  - Вариант № 3 :* Средневековый европейский блазон.

### **Рейтинг-контроль 3 (Контрольная работа III.3.).**

#### Средневековая геральдика и происхождение национальных эмблем в Европе

1. Дайте определение понятия «геральдический флаг».
2. Назовите отличительные черты вымпела, штандарта и хоругви.
3. Изложите историю формирования и развития
  - Вариант № 1 :* Британских флагов
  - Вариант № 2 :* Французских флагов

<i>Вариант № 3 :</i>	Флагов государств Пиренейского полуострова
<i>Вариант № 4 :</i>	Европейских баннеров и штандартов эпохи Позднего средневековья
<i>Вариант № 5 :</i>	Древнерусских стягов и хоругвей

### Список вопросов к зачету (10 семестр)

1. Средневековая геральдика: термин и понятие.
2. Предмет и задачи истории средневековой геральдики.
3. Место геральдики в системе вспомогательных исторических дисциплин.
4. Отличие гербов от других знаков и символов.
5. Источники по истории Средневековой геральдики.
6. Лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаки в древности.
7. Лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаки в раннем средневековье.
8. Лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаки в древности
9. Отличие от средневековых гербов от лично-родовые (тамга) и общественно-государственные знаков в древности.
10. Изменения в европейском обществе в X-XI вв. как факторы формирования геральдики.
11. Теории происхождения геральдики.
12. Эволюция вооружения и рыцарства в XI-XIII вв.
13. Рыцарские турниры.
14. Рыцарская культура средневековой Европы.
15. Периодизация истории средневековой геральдики.
16. Периодизация истории средневековой геральдики
17. Возникновение корпорации герольдов и ее иерархия.
18. Функции герольдов.
19. Особенности корпорации герольдов во Франции.
20. Особенности корпорации герольдов в Германии.
21. Особенности корпорации герольдов в Англии.
22. Особенности корпорации герольдов в Италии.
23. Особенности корпорации герольдов Государствах Пиренейского п-ова
24. Особенности корпорации герольдов в Центрально-Восточной Европе.
25. Геральдическая практика и правовые нормы в средневековой Европе.
26. Герольды и формирование блазона.
27. Структура герба и его составные части.
28. Типология средневековых гербов.
29. Геральдические законы.
30. Европейский блазон.
31. Геральдика и эмблематика городов средневековой Франции.
32. Геральдика и эмблематика городов средневековой Германии.
33. Геральдика и эмблематика городов средневековой Англии.
34. Геральдика и эмблематика городов средневековой Италии.
35. Геральдика и эмблематика древней Руси.
36. Средневековая геральдика и происхождение национальных эмблем.
37. Геральдический флаг: вымпел, штандарт, хоругвь.
38. Исторические флаги средневековых европейских стран.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»

### А) Основная литература

- Ольштынский Л.И. Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории: Учеб. пособие / Ольштынский Л.И. - М. : Логос, 2012. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987045107.html>
- Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины : Учеб. для студентов вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021404.html>
- Палеография, археография, хронология, геральдика, системы социального этикета: Эл. прил. к учебнику "Вспомогательные исторические дисциплины" : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Леонтьева Г.А. - М. : ВЛАДОС, 2015. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021381.html>
- История средних веков. История для бакалавров. Учебник / П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. -  
<http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html>

### Б) дополнительная литература:

- Еременко-Клаузер А.В. Проблема дефинирования символа // Science time. – Казань: Издательство ОНТ, 2015. - №5 (17). – С. 163-166 --  
[www.academia.edu/13375643/Еременко-Клаузер А.В. Проблема дефинирования символа Science time. Казань Издательство ОНТ 2015. - 5 17 . С. 163-166](http://www.academia.edu/13375643/Еременко-Клаузер_А.В._Проблема_дефинирования_символа_Science_time._Казань_Издательство_ОНТ_2015._-_5_17_._С._163-166)
- Лапшин А.Г. Ересь петробрюсиан // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. Том 18. Кострома: КГУ, 2012 (№ 4). С. 45-47. - <http://cyberleninka.ru/article/n/eres-petrobryusian>
- Полемиическая культура и структура научного текста в Средние века и раннее Новое время [Электронный ресурс]: коллект. моногр. / отв. ред. Ю. В. Иванова ; науч. ред. Ю. В. Иванова, П. В. Соколов ; сост. указателя М. В. Шумилин - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html>
- Козлачков А.А. Замковый камень византинизма [Электронный ресурс] / А.А. Козлачков. - М.: Зерцало-М, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785943732072.html>
- Репина Л. П. История исторического знания : учебное пособие для вузов по специальности 020700 "История" / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова; под общ. ред. Л. П. Репиной. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013.- 288 с. (Имеется в библиотеке ВлГУ)

### В) периодические издания:

- *Средние века.* Журнал Института Всеобщей истории РАН - <http://www.srednieveka.ru>
- *Византийский Временник* – ежегодник Института Всеобщей истории РАН, главное российское научное периодическое издание, посвященное вопросам истории Византии - <http://www.vremennik.biz/>
- *Одиссей. Человек в истории.* Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- *Французский ежегодник.* Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук,

Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>

- *История* Электронный научно-образовательный журнал (ИВИ РАН) - <http://history.jes.su/>
- Альманах *Казус. Индивидуальное и уникальное в истории* - научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности» ИВИ РАН, посвященный проблемам микроистории и методологии исторического знания - <http://www.orbis-medievalis.ru/inform/kazusy.html>
- Альманах *Адам и Ева* научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории, посвященное проблемам гендерной истории - <http://roii.ru/publications/adam-and-eve>
- Альманах *Диалог со временем* – научное периодическое издание, посвященное проблемам интеллектуальной истории - <http://roii.ru/publications/dialogue>

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- «Библиотека о геральдике, сфрагистике и флагах» - <http://ogeraldike.ru/about/>
- Научно-учебная лаборатория медиевистических исследований в Москве при НИУ ВШЭ - <http://medieval.hse.ru/>
- Отдел Западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН - <http://www.igh.ru/sectors/department-of-west-european-middle-ages-and-early-modern-period/>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета СПбГУ - <http://www.history.spbu.ru/sv-news>
- Центр изучения Средневековья при Бангорском университете (г.Бангор, США) - <http://www.bangor.ac.uk/english/medieval/>
- Центр изучения Средневековья, при Бристольском университете (г.Бристоль, Великобритания) - <http://www.bris.ac.uk/medievalcentre/>
- Центр изучения Средневековья, при Фордхемском университете (г.Фордхэм, США) - <http://www.fordham.edu/mvst/>
- Центр изучения Средневековья, Карлов университет при Карловом университете и Академии наук Чехии (г. Прага, Чехия) - <http://cms.flu.cas.cz/index.php>
- Центры Высшей школы социальных наук (г.Париж, Франция) - Центр религиозной антропологии Европы, Центр изучения вопросов истории Византии и стран юго-восточной Европы,
- Группа изучения вопросов исторической антропологии западноевропейского средневековья, Группа изучения вопросов археологии средневековья - <http://www.ehess.fr/fr/recherche/centres/>,

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### ***«Средневековая Европа в представлениях современников и историков»***

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.


Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 - «Педагогическое образование» профиль «История. Обществознание.»

Рабочую программу составил проф., к.и.н. А.Г.Лапшин 

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) \_\_\_\_\_

МБОУ «СОШ №22» ул.Измайлова Спиркина А.И. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории


Протокол № 10 от 16.03.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  (Лапшина И.К.)

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 - Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.16 года

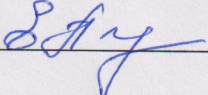
Председатель комиссии \_\_\_\_\_  Артамонова М.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

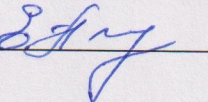
Рабочая программа одобрена на 2015/16 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.15 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петровиц

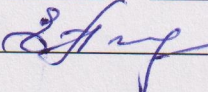
Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.16 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петровиц

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петровиц

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2018/19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой *Э. М. Темрботалов*

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.19 года

Заведующий кафедрой *Э. М. Темрботалов*

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_